

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

#### Тема 1. История становления высшей школы в мире

##### План

1. Возникновение и развитие классической педагогики.
2. Историческая роль ведущих европейских вузов в развитии высшего образования.
3. Болонский процесс в системе высшего образования Европы.
4. Становление высшей школы России.

*Термины:* высшая школа, классическая педагогика, история высшей школы, ведущие европейские вузы, Болонский процесс.

##### *Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
  2. Выполнить тест №1
- 
1. Зарождение европейской педагогической мысли произошло:
    - а) в Древнем Вавилоне;
    - б) в Древнем Египте;
    - в) в Древней Греции.
  2. Родоначальник европейской педагогики:
    - а) Сократ;
    - б) Платон;
    - в) Аристотель.
  3. Систему образования и воспитания для укрепления «идеального государства» разработал:
    - а) Сократ;
    - б) Платон;
    - в) Аристотель.
  4. Схоластика сыграла ведущую роль в развитии педагогической мысли:
    - а) Древнего мира;
    - б) Средневековья;
    - в) эпохи Возрождения.
  5. Колыбелью европейского Возрождения считают:
    - а) Италию;
    - б) Францию;
    - в) Испанию.
  6. Отцом современной педагогики принято считать:
    - а) Френсиса Бекона;
    - б) Рене Декарта;
    - в) Яна Амоса Коменского.
  7. Первые лекции на русском языке в XVIII в. читал студентам:
    - а) М. В. Ломоносов;
    - б) Феофан Прокопович;
    - в) И.И. Шувалов.
  8. Основателем научной педагогики в России является:
    - а) Н. И. Пирогов;
    - б) Н. Г. Чернышевский;
    - в) К. Д. Ушинский

*Литература:* [ [1](#) – С. 95 – 121; [7](#) – С. 17 – 49; [8](#) – С.8 – 40; [10](#) – С. 7 -34, 93 -97; [11](#)].

## **Тема 2. Основы научно-педагогических исследований**

### **План**

1. Методология педагогического исследования.
2. Принципы педагогического исследования.
3. Основные требования к проведению педагогического исследования.
4. Логика педагогического исследования.
5. Методы научного педагогического исследования.

*Термины:* педагогическое исследование; принципы педагогического исследования: комплексное использование методов исследования, объективность, единство обучения и воспитания личности, одновременное изучение личности и коллектива, изучение явления в развитии, историзм, прогнозирование, педагогическая эффективность; логика, методы научно-педагогического исследования.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Определить проблему, актуальность, объект, предмет, цель, задачи, практическую ценность исследований по темам:
  - «Пути совершенствования содержания образования в современной высшей школе»;
  - «Местотворчества в структуре профессиональной педагогической деятельности».
3. Раскройте тезис: « Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал учителю радость, а не превращался в скучную однообразную повседневность, ведите каждого учителя на тропку исследователя» (В. А. Сухомлинский).

*Литература:*[ [4](#) – С. 21 – 68; [7](#) – С. 193 – 205; [8](#) – С. 44-76, 116 -141].

## **Тема 3. Особенности педагогического процесса в высшем учебном заведении**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Психолого-физиологические особенности студенческого возраста.
2. Особенности адаптации молодёжи в высшем учебном заведении.
3. Возрастные особенности студенческой молодёжи.
4. Типология личности студента.
5. Диалектика становления и развития студенческого коллектива: академическая группа, курс, факультет, вуз.

*Термины:* адаптация, психолого-физиологические особенности, студенческий возраст, типология личности студента, творческий потенциал личности, самообразование, самовоспитание, саморазвитие, самооценка, студенческий коллектив.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. На основе изученной литературы определить пути повышения эффективности процесса воспитания в условиях современной высшей школы.

*Литература:*[[4](#) – С. 68 – 83; [7](#) – С. 285 – 306; [10](#) – С.35 -58].

## **РАЗДЕЛ II. ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

### **Тема 4. Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Дидактические модели содержания обучения.
2. Типы обучения, их характеристика.
3. Организационные формы учебной работы
4. Пути и средства гуманизации личности.

*Термины:* дидактика, дидактические модели, типы обучения, учебно-воспитательный процесс, принципы и методов обучения, формы учебной работы: лекция, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальное занятие, учебные умения и навыки, гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса.

#### *Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Защита собственного разработанного учебного занятия с использованием различных форм обучения.

*Литература:* [ 1 – С. 124 – 154; 4 – С. 95 – 151; 7 – С. 66 -103; 8 - С. 166 – 233; 10 – С. 112 –202 ].

## **Тема 5. Инновации в системе высшего образования**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Интенсификация учебно-воспитательного процесса в высшей школе.
2. Инновационная направленность педагогической деятельности.
3. Современные педагогические технологии высшей школы.
4. Системы и технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

*Термины:* инновации, современные педагогические технологии, дистанционное обучение, компьютерные технологии, модульно-развивающее обучение, методы инновационных процессов, технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

#### *Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Дать письменную характеристику современных систем и технологий творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания (технология обучения – по выбору студента).

*Литература:*[ 1 – С. 154 – 194; 4 – С. 178 – 222; 7 – С. 104 – 133; 8 – С. 236 – 271; 10 – С. 230 -286].

## **Тема 6. Самостоятельная работа студентов**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Самостоятельная учебная работа студентов.
2. Подготовка к семинарским, практическим, индивидуальным, лабораторным и контрольным занятиям.
3. Внеаудиторная работа студентов, её формы.
4. Педагогическая и производственная практика студентов.
5. Формы и виды научно-исследовательской работы.

#### *Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Подготовить письменно конспект-сценарий одной из ролевых игр «Конкурс ситуаций», «Пресс-конференция», «Презентация новых технологий», «Выборы директора», смотреть рекомендации в учебном пособии [4, с. 160-161].

*Термины:*самостоятельная учебная работа студентов, виды самостоятельной учебной работы, методы включения в самостоятельную работу, семинарские, практические, индивидуальные, лабораторные, контрольные занятия, внеаудиторная работа, педагогическая и производственная практика, формы, виды и методы научно-исследовательской работы.

*Литература:*[ [1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 178 – 222; [7](#) – С.171 -214;; [8](#) – С. 343 -359;[10](#) – С. 203 - 229].

### **РАЗДЕЛ III. СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

#### **Тема 7. Профессионально-творческая деятельность педагогов творческого ВУЗа Вопросы для обсуждения**

1. Ведущие компетенции преподавателя высшей школы.
2. Педагогическая культура преподавателя высшей школы.
3. Педагогическая техника.
4. Педагогическое искусство и педагогическое мастерство.
5. Профессиональная деятельность педагогов творческого направления.

*Термины:*профессиональная, педагогическая, коммуникативная, социально-экономическая компетентность; функциональные обязанности, педагогическая культура, педагогическая техника, педагогическое творчество, педагогическое искусство и педагогическое мастерство, музыкант-педагог, художник-педагог, театрал-педагог, библиотекарь-педагог.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Дать характеристику профессионально-педагогического компонента преподавателя творческой высшей школы.

*Литература:*[ [1 library.lgaki.info:404](#) – С. 154 – 194;[4](#) – С. 224 – 27; [7](#) – С. 372 – 439; [8](#) – С. 144 -163; [10](#) – С. 62-81].

#### **Тема 8. Особенности профессионального воспитания в творческих вузах Вопросы для обсуждения**

1. Планирование воспитательной работы в ВУЗе.
2. Принципы воспитания.
3. Содержание, направления, формы и методы воспитательной работы со студентами.
4. Особенности деятельности кураторов студенческих групп.
5. Студенческое самоуправление

*Термины:*воспитательная функция высшей школы, принципы воспитания, содержание, направления, формы и методы воспитательной работы, критерии воспитанности личности, куратор студенческой группы, студенческое самоуправление.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Разработать собственный педагогический проект с использованием различных форм обучения и воспитания.

*Литература:*[[1](#)– С. 220 – 230; [4](#)– С. 344 – 396;[7](#)– С.231 – 282; [10](#)– С. 307 -405].