

Лекции

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 1. Общие основы педагогики высшей школы

План лекции

1. Педагогика высшей школы – наука об обучении и воспитании специалистов высшей квалификации.
2. Место педагогики высшей школы в системе наук.
3. Категории педагогики высшей школы.
4. Связь дисциплины с другими науками.
5. Основные этапы становления высшей школы в мире.
6. Болонский процесс в системе высшего образования Европы.

Педагогика высшей школы – наука об обучении и воспитании студентов, формировании личности специалиста высшей квалификации. Предмет педагогики высшей школы. Место педагогики высшей школы в системе наук. Категории педагогики высшей школы. Связь дисциплины с другими науками. Основные этапы становления высшей школы в мире. Система высшего образования в России и Украине: профессионально-техническое образование, высшее образование, последипломное образование, аспирантура, докторантура, самообразование. Образовательно-квалификационные уровни: младший специалист, бакалавр, специалист, магистр. Болонский процесс в системе высшего образования Европы.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Дайте определение понятий: *предмет педагогики высшей школы, категории педагогики высшей школы.*
2. Охарактеризуйте категории педагогики высшей школы.
3. Проиллюстрируйте связь педагогики высшей школы с другими науками.
4. Назовите основные этапы становления высшей школы в мире.
5. Когда и кем был создан первый университет в России?
6. Перечислите основные положения Болонской декларации.
7. Подумайте над высказыванием В. А. Сухомлинского « Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал учителю радость, а не превращался в скучную однообразную повседневность, ведите каждого учителя на тропку исследователя». Выскажите свою точку зрения, подготовив выступление на семинарское занятие 1.

Литература: [[1](#) – С. 95 – 121; [2](#) – С.8-22; [7](#) – С. 17 – 49; [8](#) – С.8 – 40; [10](#) – С. 7 -34, 93 -97; [11](#)].

Тема 2. Современные методологические аспекты педагогики высшей школы

План лекции

1. Общие понятия методологии
2. Основные требования к педагогическим исследованиям.
3. Принципы педагогического исследования.
4. Логика педагогического исследования
5. Методы научно-педагогического исследования.

Общие понятия методологии. Три уровня методологии: философский, общенаучный, частично-научный. Основы научно-педагогических исследований. Системный подход в педагогическом исследовании. Принципы педагогического исследования: комплексного использования методов исследования, объективности, единства обучения и воспитания личности, одновременного изучения личности и

коллектива, изучения явления в развитии, историзма, прогнозирования, педагогической эффективности. Логика педагогического исследования. Проблема, актуальность, тема, объект, предмет, цель, задачи, практическая ценность исследования. Методы научно-педагогического исследования: эмпирические, теоретические, математической статистики. Основные требования к педагогическим исследованиям.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. В чём состоит сущность методологии педагогического исследования?
2. Назовите принципы педагогического исследования и проиллюстрируйте их примерами.
3. Назовите методы педагогического исследования и проиллюстрируйте их примерами.

Литература: [[4](#) – С. 21 – 68; [7](#) – С. 193 – 205; [8](#) – С. 44-76, 116 -141].

Тема 3. Особенности педагогического процесса в высшем учебном заведении

План лекции

1. Структура педагогического процесса в высшем учебном заведении.
2. Адаптация обучающейся молодёжи в высших учебных заведениях.
3. Возрастные психологические особенности студенческой молодёжи.
4. Типология личности студентов.
5. Диалектика становления и развития студенческого коллектива:

Особенности взаимодействия возрастных категорий – старший школьный возраст и студенческая молодёжь. Особенности адаптации молодёжи в ВУЗах. Возрастные психологические особенности студенческой молодёжи. Уровни интеллектуальных функций и возрастные микропериоды. Типология личности студентов. Творческий потенциал личности. Самообразование, самовоспитание, саморазвитие, самооценка творческой личности. Диалектика становления и развития студенческого коллектива: академическая группа, курс, факультет, ВУЗ.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Определите особенности взаимодействия возрастных категорий – старший школьный возраст и студенческая молодёжь.
2. Раскройте суть понятия *творческий потенциал личности*.
3. Какое место в структуре процесса формирования личности занимает самовоспитание?

Литература: [[4](#) – С. 68 – 83; [7](#) – С. 285 – 306; [10](#) – С.35 -58].

РАЗДЕЛ II. ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 4. Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе

План лекции

1. Дидактические модели содержания обучения
2. Типология принципов и методов обучения.
3. Организационные формы учебной работы:
 - лекции и методика их проведения;
 - семинарские и практические занятия;
 - комплексные формы организации обучения;
 - формы контроля.
4. Пути и средства гуманизации личности.

Дидактика высшей школы. Дидактические модели содержания обучения. Типы обучения, их характеристика. Структура педагогического процесса в ВУЗе, её особенности: интеллектуальное и эмоциональное взаимодействие деятельности преподавателя и студента, результат. Типология принципов и методов обучения. Организационные формы учебной работы: лекция, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальное занятие. Комплексные формы организации обучения в ВУЗе. Учебные умения и навыки студентов. Педагогический контроль, требования к педагогическому контролю, его функции. Формы педагогического контроля. Гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса. Пути и средства гуманизации личности.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Назовите компоненты содержания образования.
2. В чём состоит специфика принципов и методов обучения в высшей школе
3. Какие виды лекций используют в учебной деятельности, раскрыть структуру и методику их проведения.
4. Дайте определение понятия *комплексная форма организации обучения*

Выполнить тесты по теме

1. Развернутое теоретическое сообщение, изложение ряда связанных между собой вопросов по определенной теме с их научным анализом, обобщением, доказательствами, заключением и выводами:
 - а) лекция;
 - б) семинарское занятие;
 - в) практическое занятие.
2. Основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы обучения в соответствии с его общими целями и закономерностями:
 - а) дидактические принципы обучения;
 - б) методы обучения;
 - в) средства обучения.
3. Специально разработанные материальные предметы, оборудование, устройства, предназначенные наряду со словом и речью для осуществления процесса обучения:
 - а) дидактические принципы обучения;
 - б) методы обучения;
 - в) средства обучения.

Творческое задание

1. Разработать содержание и методику проведения занятия с использованием различных форм обучения.

Литература: [[1](#) – С. 124 – 154; [4](#) – С. 95 – 151; [7](#) – С. 66 -103; [8](#) - С. 166 – 233; [10](#) – С. 112 –202].

Тема 5. Инновации в системе высшего образования

План лекции

1. Социально-экономические потребности инноваций в системе высшего образования.
2. Современные педагогические технологии высшей школы:
 - дистанционное обучение;
 - компьютерные технологии обучения;
 - модульно-развивающее обучение.

3. Системы и технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

Социально-экономические потребности инноваций в системе высшего образования. Интенсификация учебно-воспитательного процесса. Концепция обновления педагогической подготовки на основе использования инновационных технологий (шесть концептуальных положений). Современные педагогические технологии высшей школы. Дистанционное обучение (ДО) как комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от образовательных учреждений.

Компьютерные технологии обучения (КТО). Применение персональных компьютеров (персональных электронно-вычислительных машин — ПЭВМ) в их органичной связи с учебными целями, содержанием обучения, компьютерными программами и дидактическими приемами применения ПЭВМ как средства обучения.

Модульно-развивающее обучение. Сущность и задачи модульно-развивающего обучения. Системы и технологии творческого (музыкального, художественного, театрального, литературного) обучения и воспитания.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Дайте характеристику инновациям в системесовременного высшего образования.
2. Проанализируйте характерные черты дистанционного обучения.
3. Проанализируйте характерные черты компьютерных технологий обучения.
4. Проанализируйте характерные черты модульно-развивающего обучения.

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 178 – 222; [7](#) – С. 104 – 133; [8](#) – С. 236 – 271; [10](#) – С. 230 -286].

Тема 6. Самостоятельная работа студентов

План лекции

1. Самостоятельная работа студентов.
2. Виды самостоятельной учебной работы студентов.
3. Методы включения студентов в самостоятельную работу:
4. Внеаудиторная работа студентов.
5. Педагогическая практика студентов.
6. Организации научно-исследовательской работы.

Особенности самостоятельной учебной работы студентов. Виды самостоятельной учебной работы студентов. Формирование самостоятельности как профессионального качества личности. Уровни интеллектуальной активности студентов. Методы включения студентов в самостоятельную работу: проблемное обучение, дискуссия, ролевая игра, научно-исследовательская работа, психотренинги и т. д. Подготовка к семинарским, практическим, индивидуальным, лабораторным и контрольным занятиям. Внеаудиторная работа студентов (подготовка домашних заданий, научно-исследовательская работа, педагогическая практика, работа в летних лагерях отдыха, дискуссионные студенческие клубы и др.). Формы контроля внеаудиторной работой студентов (предсеминарские консультации, семинарские занятия, коллоквиумы, собеседования, контрольные работы, государственные экзамены).

Педагогическая и производственная практика студентов: учебная практика (I-II курсы), учебно-производственная практика (III курсе), производственная практика (IV-V курсы), преддипломная практика (V курс). Формы организации научно-исследовательской работы. Системность в организации научно-исследовательской работе студентов, формы и

виды научно-исследовательской работы. Методы организации научно-исследовательской работы студентов.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Какие виды самостоятельной работы студентов направлены на реализацию учебной деятельности?
2. Охарактеризуйте методы включения студентов в самостоятельную работу (проблемное обучение, дискуссия, ролевая игра, психотренинги и др.).
3. Определите виды практик, целевые установки каждого вида практики.
4. Охарактеризуйте методы научно-исследовательской работы студентов.

Творческое задание

1. Создать творческую группу, подготовить и провести на семинарском занятии одну из ролевых игр «Конкурс ситуаций», «Пресс-конференция», «Презентация новых технологий», «Выборы директора», смотреть рекомендации в учебном пособии [[4, с. 160-161](#)].

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 178 – 222; [7](#) – С.171 -214;; [8](#) – С. 343 -359; [10](#) – С. 203 - 229].

РАЗДЕЛ III. СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 7. Особенности деятельности преподавателя высшей школы

План лекции

1. Особенности деятельности преподавателя высшей школы.
2. Профессиональная сформированность преподавателя высшей школы.
3. Функциональные обязанности преподавателя высшей школы.
4. Классификация стилей педагогического общения
5. Педагогическая культура преподавателя высшей школы.
6. Педагогическое искусство и педагогическое мастерство.

Особенности деятельности преподавателя высшей школы. Профессиональная сформированность преподавателя высшей школы, её компоненты – мотивационный, эмоциональный, личностный, профессионально-педагогический. Функциональные обязанности преподавателя высшей школы. Классификация стилей педагогического общения по М.Талену и В.Кан-Калику. Педагогическая культура преподавателя высшей школы. Сущность, составные, содержание педагогической культуры преподавателя высшей школы. Педагогическая техника. Педагогическое творчество.. Психолого-педагогические умения преподавателя высшей школы. Профессиональная деятельность педагогов творческого направления (музыканта-педагога, художника-педагога, театрала-педагога, библиотекаря-педагога и т. д.). Педагогический менеджмент. Педагогическое искусство и педагогическое мастерство.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Объясните суть понятия *профессиональная сформированность преподавателя высшей школы*.
2. Охарактеризуйте мотивационный, эмоциональный, личностный, профессионально-педагогический компоненты.
3. Проиллюстрируйте примерами составные части педагогического мастерства.
4. Проанализируйте понятия *педагогическое искусство и педагогическое мастерство*. В чём состоит сходство и различие?

Литература: [[1](#) – С. 154 – 194; [4](#) – С. 224 – 27; [7](#) – С. 372 – 439; [8](#) – С. 144 -163; [10](#) – С. 62-81].

Тема 8. Воспитательная функция высшей школы

План лекции

1. Воспитательная работа со студентами высшего учебного заведения.
2. Принципы воспитания.
3. Содержание воспитания.
4. Работа куратора студенческой группы.
5. Студенческое самоуправление.

Воспитательная функция высшей школы, организация воспитательной работы со студенческой молодёжью. Инфраструктура воспитательного процесса. Планирование воспитательной работы в ВУЗе. Принципы воспитания. Содержание, направления, формы и методы воспитательной работы со студентами. Национальное воспитание. Профессиональное воспитание. Особенности технологий воспитания в творческих ВУЗах. Критерии воспитанности личности.

Работа куратора студенческой группы в ВУЗе и общежитии. Воспитательные функции куратора студенческой группы. Особенности деятельности кураторов младших и старших курсов. Особенности деятельности кураторов и студенческого актива в условиях творческого ВУЗа. Студенческое самоуправление.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Определите суть нравственного воспитания личности.
2. Проанализируйте понятие *нравственная культура личности*.
3. Проанализируйте уровни нравственной воспитанности личности.
4. Определите самооценку профессионально-гуманистических качеств личности педагога-воспитателя по тестовой карточке [[4, с. 396-397](#)].

Выполните тесты по теме

1. Продолжить формулировку: «**Акмеологический подход в воспитании** – педагогические действия, которые базируются на основных положениях акмеологии — науки, изучающей развитие человека ...».
2. Продолжить формулировку: «**Воспитание** – целенаправленная и планомерная деятельность педагогов, ...».
3. Учет и применение в процессе воспитания различных подходов, положений различных областей знаний, взаимодействие специалистов различного профиля:
 - а) комплексный подход;
 - б) личностный подход;
 - в) индивидуальный подход.
4. Продолжить формулировку: «Нравственное воспитание — формирование нравственности личности, заключающейся в соблюдении... ».

Литература: [[1](#) – С. 220 – 230; [4](#) – С. 344 – 396; [7](#) – С.231 – 282; [10](#) – С. 307 -405].

Тема 9. Управление высшим учебным заведением

План лекции

1. Процессуальное управление высшим учебным заведением.
2. Принципы управления высшим учебным заведением.
3. Стили управления.
4. Требования к личности руководителя ВУЗа.
5. Педагогический менеджмент как современная теория управления образованием.

Управление высшим учебным заведением. Рабочие органы управления: ученый совет, ректорат, деканат. Органы общественного самоуправления. Стили управления. Структурно-функциональная модель высшего учебного заведения I-II, III-IV уровней аккредитации. Принципы управления высшим учебным заведением. Система управления высшим учебным заведением. Руководитель ВУЗа, требования к личности руководителя ВУЗа. Педагогический менеджмент как современная теория управления образованием. Деятельность руководителя ВУЗа как менеджера образования.

Контрольные вопросы для самопроверки

1. Объясните, в чём состоит суть основных понятий традиционной теории руководства высшим учебным заведением.
2. Какие стили руководства наиболее распространены в современных культурно-образовательных учреждениях?
3. Докажите, что современному руководителю культурно-образовательного учреждения необходимо овладеть функциями педагогического менеджмента и самоменеджмента.

Литература: [[4](#) – С. 277 – 317; [10](#) – С. 406 -428].