

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Предмет историографии и методологии истории искусства.
2. Историографическая мысль Древнего мира и античности.
3. Представление об искусстве в эпоху Средневековья.
4. Представители эпохи Возрождения об истории искусства.
5. Подходы к изучению истории искусства Западной Европы XVII-XVIII веков.
6. Методология истории искусства Западной Европы XIX века.
7. Современная историографическая мысль XX-начала XXI в.в.
8. Теоретические основы формально-стилистического метода (морфология искусства).
9. Историческая грамматика изобразительного искусства А.Ригля.
10. История искусств как история духа М.Дворжака.
11. Метод антиклассицизма Й.Стржиговского.
12. Теоретические основы структурного подхода в истории искусства.
13. Отечественная иконографическая школа (А.С.Уваров, Н.П.Кондаков, Н.В.Покровский).
14. Особенности иконологического метода.
15. Иконологическая интерпретация Э.Панофски.
16. Французские литераторы об искусстве (Валери Пруст, Бонфуа).
17. Социологический метод в искусствознании (А.Хаузер, Фр.Анталь).
18. Особенности религиозного взгляда на искусство.
19. Теория искусства и методология искусствознания.
20. Современные отечественные подходы к изучению истории искусства.