

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.

Напишите аналитическую работу в одном из жанров критических публикаций: критическое эссе, очерк, обзор, рецензия, портрет, интервью, критико-полемическая статья, критическая биография об одном из видов искусства.

Изложите Ваши собственные рассуждения о художественной критике как аръергарде или авангарде искусствоведения.

Составьте художественно-критический портрет импонирующего Вам деятеля искусства.

Напишите письмо современным критикам от имени художественного критика любой из перечисленных эпох (Древнего мира, античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени, Просвещения, модерна, постмодерна).

Напишите ответ от имени автора художественного произведения любого из видов искусства критику любой из перечисленных эпох (Древнего мира, античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени, Просвещения, модерна, постмодерна).

Проанализируйте отношения истории искусства, теории искусства и художественной критики. Есть ли необходимость, на Ваш взгляд, в таком разделении искусствознания.

Спрогнозируйте будущее художественной критики в общественной жизни.