

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Айсманн К.. Цифровая фотография : Искусство фотосъемки и обработки изображений / К. Айсманн, Ш. Дугган, Т. Грей ; пер. с англ. — 2-е изд. — СПб. : ООО "ДиаСофтЮП", 2005. — 640 с.](#)
2. [Античность в европейской живописи XV-начала XX веков / М. С. Селенко, М. В. Алпатов, К. С. Егорова и др. — М. : Советский художник, 1984. — 161 с.](#)
3. [Белик А. А.. Культурология. Антропологические теории культур : учебное пособие / А. А. Белик. — М. : Российский гос. гуманитар. ун-т, 1999. — 171 с.](#)
4. [Берестовская Д. С.. Культурология : учебное пособие / Д. С. Берестовская. — Симферополь : Бизнес-Информ, 2003. — 392 с.](#)
5. [Беньямин В.. Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с.](#)
6. [Борзова Е. П.. История мировой культуры : учебное пособие / Е.П. Борзова. — 5-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2007. — 672 с.](#)
7. [Галерея искусств: Н.Пимоненко : Популярный журнал. / А.Н. Гапейн. — М. : София- А, 2008. — 31.](#)
8. [Дагдлиян К. Т. Декоративная композиция. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 312 с.](#)
9. [Егоров В. В. Телевидение: страницы истории. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 202 с.](#)
10. [Ильина Т. В. История искусств . Отечественное искусство. — М. : Высшая школа, 2007. - 407 с](#)
11. [Ильина Т. В.. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 4-е изд., стер. — М. : Высшая школа, 2007. — 368 с.](#)
12. [Искусство христианского мира. — М. : ПСТГУ, 2012. — 431 с.](#)
13. [Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика : в 3-х ч., Ч. 1 : Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения / сост. М. В. Алпатов и др. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Просвещение, 1987. — 290 с.](#)
14. [История русского искусства. Т. 1 / под общ. ред. И. Э. Грабаря, В. Н. Лазарева, В. С. Кеменова. — М. : Академия художеств СССР, 1953. — 573 с.](#)
15. [Кино : энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич; редкол.: Ю. С. Афанасьев, В. Е. Баскаков, И. В. Вайсфельд и др. — М. : Сов. энциклопедия, 1987. — 640 с.](#)
16. [Ким М. Н. Репортаж: технология жанра. — СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2005. — 224 с.](#)
17. [Мировая художественная культура. XX век : кино, театр, музыка / Л. М. Баженова, Л. М. Некрасова, Н. Н. Курчан, И. Б. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2008. — 432 с.](#)
18. [Мировая художественная культура. XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр / Д. В. Сарабьянов, Е. А. Борисова, Н. Н. Фомина, В. В. Березин, Е. П. Кабкова и др. — СПб. : Питер, 2008. — 464 с.](#)

19. [Музыка наших дней : современная энциклопедия / вед. ред. Д. М. Володихин. — М. : Аванта+, 2002. — 432 с.](#)
20. [Ниссельштраус Ц. Г. Искусство Западной Европы в средние века. — М. : Искусство, 1964. — 194 с.](#)
21. [Онеггер А. О музыкальном искусстве. — Л. : Музыка, 1979. — 264 с.](#)
22. [Полевой В. М. Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира. — М. : Сов. художник, 1989. — 452 с.](#)
23. [Раздольская В., Искусство Франции второй половины XIX века. — Л. : Искусство, 1981. — 324 с.](#)
24. [Раззаков В. Х., Художественная культура XX века : Типологический контур / В. Х. Раззаков. — Волгоград : Изд-во Волгоградского гос. ун-та, 1999. — 432 с.](#)
25. [Русский драматический театр : учебник / под ред. проф. Б. Н. Асеева и проф. А. Г. Образцовой. — М. : Просвещение, 1976. — 382 с.](#)
26. [Уварова Е. Д., Эстрадный театр : Миниатюры, обзоры, мюзикхоллы, \(1917—1945\) / Е. Д. Уварова. — М. : Искусство, 1983. — 320 с.](#)
27. [Фомин А. В., Общий курс фотографии / А. В. Фомин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Легпромбытиздат, 1987. — 256 с.](#)
28. [Фокина Л. В. История декоративно-прикладного искусства. — Ростов н/Д : Феникс, 2009.—239с.](#)
29. [Харди У., Путеводитель по стилю ар нуво / Уильям Харди ; пер. с англ. — М. : Радуга, 1999. — 128 с.](#)
30. [Цветовая гармония интерьера : Планировка и оформление. — \[б. м.\] : Ниола 21-й век. — 124 с.](#)
31. [Ширман Р., Алхимия режиссуры // Телерадіокур'єр. — // 2005. — 5. — С.91-96.](#)
32. [Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма.—М.:ОООМагма",2004.—522с.](#)

#### **Дополнительная литература:**

1. Алянский Ю. Театральные легенды. - М. : Всероссийское театральное общество, 1. Алянский Ю. Театральные легенды. - М. : Всероссийское театральное общество, 1973. - 304 с.
2. Античные мифы в мировом искусстве. — СПб.; Ростов н/Д : Кристалл; Феникс, 2003. — 96 с.
3. Балет. Танец. Хореография: краткий словарь танцевальных терминов и понятий.—СПб.:Лань,2011.—624с.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия истории искусств. — М. : Махаон, 2007. — 512 с.
5. Встречи с прошлым. — М. : Советская Россия, 1970. — 382 с.
6. Гривнина А.С. Искусство XVII века в Западной Европе. — М. : Искусство, 1964. — 85 с.
7. Гривнина А.С. Искусство XVIII века в Западной Европе. — М. : Искусство, 1963. — 72 с.
8. Горяинова О.В. Аппликация на ткани. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 187 с

9. Гофман А. Б. Мода и люди. — СПб. : Питер, 2004. — 208 с.
10. Ермилов А. Живой репортаж. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 112 с.
11. Зверева Н. В. Прямой эфир: В кадре и за кадром. — М. : Альпина нон-фикшн, 2012. — 239 с.
12. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. — М. : Юрайт, 2010. — 473 с.
13. История зарубежного искусства. — М. : Изобраз. искусство, 1983. — 488 с.
14. История искусств зарубежных стран. — М. : Академия художеств СССР, 1962. — 399 с.
15. История искусств зарубежных стран: первобытное общество. Древний Восток. Античность. — М. : Изобраз. искусство, 1981. — 384 с. : ил.
16. История искусства зарубежных стран XVII-XVIII веков. — М. : Изобраз. искусство, 1988. — 512 с.
17. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 191 с.
18. Колпинский Ю. Д. Древняя Греция: образ человека в искусстве. — М. : Искусство, 1939. — 113 с.
19. 90-е. Кино, которое мы потеряли. — М. : Зебра Е, 2007. — 256 с. : ил., 16 с.
20. Коляда М. Г. Удивительные факты из истории литературы и искусства. — Донецк: БАО, 2007. — 320 с.
21. Любимов Л. Д. Искусство Западной Европы. — М. : АСТ; Астрель, 2003. — 140 с.
22. Леонтьева Г. К. Питомцы муз. Книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах первой половины 19 века. — Л. : Искусство, 1968. — 158 с.
23. Любимый цирк. — М. : Искусство, 1974. — 352 с.
24. Мир фотографии. — М. : Планета, 1989. — 239 с.
25. Музыка и жизнь. — М. : Сов. композитор, 1973. — 253 с.
26. Музыка и телевидение. — М. : Советский композитор, 1978. — 255 с.
27. Музыка и поэзия. — М. : Музыка, 1986. — 63 с.
28. Музыка советского цирка : партитура для большого эстрадного оркестра. Вып. 1 / сост. А. Хрусталева. — М. : Сов. композитор, 1982. — 295 с.
29. 500 фильмов, изменивших мир. — М. : Новости, 2006. — 431 с.
30. Фриман М. Свет и освещение в цифровой фотографии. — М. : Добрая книга, 2012. — 224 с.
31. Ширман Р. Алхимия режиссуры. — С. 71-76.
32. Шмаль А. Н. Актер Теург как человек, в котором творит бог. — С. 172-180
33. Цифровое фото, видео, аудио : Практическая энциклопедия от Computer Bild / ред. Е. В. Финков. — СПб. : Наука и Техника, 2010. — 400 с.
34. Цирк : Маленькая энциклопедия / сост. А. Я. Шнеер, Р. Е. Славский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Советская энциклопедия, 1979. — 448 с.
35. Энциклопедия ремесел, рукоделия, искусства и живописи. — М. : АСТ; Астрель, 2010. — 304 с.