

## Вопросы к дифференцированному зачету

1. «Философия культуры» и наука «Культурология». Различие и взаимодействие научного и философского знания о культуре.
2. Философия культуры Дж. Вико: Новое понимание исторического процесса, циклическая модель развития культуры, интерпретация мифа.
3. Философия культуры И.-Г. Гердера. Воспитание, язык и гуманность как движущие силы культуры.
4. Развитие представлений о культуре в немецкой классической философии. Влияние философии И. Канта на формирование этих представлений.
5. Философия культуры Г.В.-Ф.Гегеля (Философия истории). Свобода как критерий уровня развития культуры. Роль Абсолютного, Объективного и Субъективного Разума в развитии мира культуры.
6. Игра и ее роль при формировании реалий культуры в философии Ф. Шиллера. Развитие данного подхода в философии Й. Хейзинга.
7. Роль научной деятельности А. и В фон Гумбольдтов в становлении наук о культуре и философии языка. Языка и дух народа. Роль концепта «Внутренняя форма языка» в философии В. фон Гумбольдта.
8. Культура и Воля в философии А. Шопенгауэра. Сущность человека. Причины пессимизма А. Шопенгауэра.
9. Кризис культуры в философии Ф. Ницше. (основные идеи: воля к власти, сверхчеловек, дионисическое и аполлоническое начала в культуре)
10. Ценностная концепция культуры (Риккерт, Виндельбандт), философия жизни (Риккерт), науки о природе и науки о культуре
11. Русская философия XIX века о специфике культурного развития России. Славянофилы и западники.
12. Осмысление Всеединства, целостного восприятия знания о мире, понятие соборности в русской философии XIX века (И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, В.С. Соловьев). Роль религиозного знания в осмыслении культуры.
13. Русская философия о специфике культуры России и Запада в начале XX века.(Н.А. Бердяев).
14. Переосмысление представлений о культуре в западной философии XX века. Структурализм и специфика его методов понимания культуры (понятие структуры и его использование при анализе культуры).
15. Культура в философии постструктурализма. Применение методов постструктурализма при интерпретации Р. Бартом феномена фотографии.
16. Психоаналитический подход в понимании культуры. Психоанализ З. Фрейда.
17. Психоаналитический подход в понимании культуры. Культура, язык и бессознательное в философии Ж. Лакана.
18. Проблема онтологии культуры. Объектные и субъектные онтологии. Культура как субъектная онтология.
19. Гносеология культуры. Методологические основания когнитивной культурологии
20. Когнитивная антропология о связи культуры и познавательных процессов.

21. Когнитивные формы культуры: схемы, фреймы, сценарии, модели.
22. Культурная и языковая картины мира