

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (I семестр)

1. Что является главным условием профессионального роста?
2. На основе чего формируется профессиональное мастерство?
3. Какие профессиональные знания, умения и навыки необходимы режиссеру?
4. Определите важнейшие компоненты в работе режиссера-профессионала.
5. В чем заключаются технологические особенности современной режиссуры эстрады и массовых праздников?
6. Какие существуют специфические особенности режиссуры театрализуемых концертов и шоу-программ в закрытых помещениях и под открытым небом?
7. В чем заключается специфика режиссуры художественно-спортивного праздника?
8. В чем заключается работа режиссера над созданием художественного фона?
9. Каким образом можно охарактеризовать основные этапы работы режиссера над созданием художественного фона?
10. На чем базируется фундамент для воссоздания традиционных и создания новых праздников Слобожанщины?
11. Существуют ли национальные особенности возрождения национальных традиций и символики?
12. Какие режиссерские приемы были использованы О.Ефремовым при постановке пьесы О.Заградника "Соло для часов с боем"?
13. На основе чего формируется профессиональное мастерство?
14. В чем заключаются основные принципы работы над развитием профессионального гуманистического потенциала в творческой деятельности режиссера?
15. Какие функции режиссера Вы считаете ведущими?
16. Что вы понимаете под определением социально-психологическое направление работы?
17. Как соединять аналитическую и творческую работу режиссера?
18. Что Вы понимаете под «специфическими» особенностями украинского национального театра?
19. Оцените роль режиссуры эстрады и массовых праздников в современном искусстве.
20. В чем вы видите новые подходы относительно цели и содержания художественного образования?
21. Какие существуют новейшие художественные тренинги?
22. В чем определяется профессионализм в режиссерской деятельности?
23. Какие существуют современные взгляды на психологию развития творческой личности?
24. Какие проблемы психологии труда и профессий рассматриваются в современной научной литературе?
25. Как расширить влияние режиссерской деятельности на современное развитие национальной культуры?
26. Какие профессиональные знания, умения и навыки необходимы режиссеру?
27. Определите важнейшие компоненты в работе режиссера-профессионала.
28. В чем заключаются технологические особенности современной режиссуры эстрады и массовых праздников?
29. Какие существуют специфические особенности режиссуры театрализуемых концертов и шоу-программ в закрытых помещениях и под открытым небом?
30. В чем заключается специфика режиссуры художественно-спортивного праздника?