**Вопросы к диф.зачёту**

**по дисциплине**

**«Методика преподавания специальных дисциплин»**

**(2-й семестр)**

1. ​​Методика работы режиссера с художником над художественно-образным решением массового театрализованного мероприятия.

2. Методика создания внутренней и внешней характерности образа.

3. Методика работы с учебной документацией кафедры: журналы выполнения педагогической нагрузки, карта педагогической нагрузки, индивидуальный план работы преподавателя.

4. Методика работы над основными элементами актерского мастерства. Творческая свобода. Преодоление мышечных зажимов. Упражнения.

5. Методика работы режиссера над музыкально-шумовым решением массового театрализованного мероприятия.

6. Методика работы над сценарием театрализованного концерта.

7. Методика работы режиссера с актерами и ведущими программы массового театрализованного зрелища.

8. Методика работы над идейно-тематическим анализом сценария массового театрализованного праздника.

9. Методика работы режиссера над созданием художественно-образного решения массового театрализованного зрелища.

10. Методика работы режиссерско-постановочной группы над театрализованным представлением.

11. Методика преподавания особенностей бытовой пластики, стиля, манер, этикета в различных исторических эпохах.

12. Методика работы актера над собой в процессе создания образа.

13. Методика организации репетиционного процесса в режиссуре массовых праздников.

14. Методика постановки и организации массовых сцен.

15. Методика работы над созданием актерского этюда.

16. Проведение тренинга по дисциплине «Сценическая речь» на тему «Роль резонаторов в звучании голоса. Упражнения на развитие всех резонаторов ».

17. Разработка и составление режиссерской документации: монтажный лист, график репетиций.

18. Составить план практического занятия по дисциплине «Грим» на тему «Портретные греми».

19. Память физических действий. Проведение упражнений на память физических действий.

20. Разработка и составление режиссерской документации: идейно-тематический анализ.

21. Разработать комплекс упражнений артикуляционной гимнастики по дисциплине «Сценическая речь».

22. Составить план практического занятия по дисциплине «Грим» на тему «Греми различных типов рас».

23. Составить план лекционного занятия по дисциплине «Сценарное мастерство» на тему «Театрализация и ее использования в сценариях».

24. Составить план практического занятия по дисциплине «Сценическая речь» на тему «Техника речи. Дикция. Упражнения ».

25. Составить план лекционного занятия по дисциплине «Сценическая речь» на тему «Методика работы над литературным произведением».

26. Составить план практического занятия по дисциплине «Грим» на тему «Характерные греми».

27. Разработать план практического занятия по дисциплине «Сценическое движение». Тема: Пластическая выразительность актера. Осанка. Походка. Жесты.

28. Составить план практического занятия по дисциплине «Сценическая речь» на тему «Техника речи. Дыхание. Упражнения на дыхание ».

29. Разработать специальные упражнения, которые создают психологический настрой соответствующего оттенка в исполнении роли.

30. Составить план лекционного занятия по дисциплине «Режиссура эстрады и массовых праздников» на тему «Режиссерский замысел и его воплощение».

31. Составить комплекс упражнений на координацию движений.

32. Составить план лекционного занятия по дисциплине «Режиссура эстрады и массовых праздников» на тему «Постановочный план».

33. Составить план практического занятия по дисциплине «Грим» на тему «Сказочно-фантастические греми».

34. Составить план занятия по предмету «Сценическая речь» на тему «Роль скороговорок в развитии дикции. Их классификация ».

35. Составить комплекс упражнений на мышечную свободу.

36. Составить план практического занятия по дисциплине «Грим» на тему «Грим молодой и старой человека».

37. Составить план лекционного занятия по дисциплине «Сценарное мастерство» на тему «« Монтаж как основной метод создания сценария ».

38. Выложите методику проведения лекционного занятия по дисциплине «Сценическая речь» на тему «Художественное чтение как самостоятельный вид искусства. Особенности искусства чтеца ».

39. Разработать тренинг на развитие психотехники актера по предмету «Мастерство актера».

40. Составить план практического занятия по дисциплине «Мастерство актера» на тему «Основные элементы актерского мастерства».

41. Составить план практического занятия по дисциплине «Режиссура эстрады и массовых праздников» на тему «мизансценирование - язык режиссера».

42. Составить план лекционного занятия по дисциплине «Сценическое движение» на тему «Пластическая выразительность актера. Вне. Ракурс ».

43. Выложите методику проведения практического занятия по дисциплине «Сценическая речь» на тему «Построение речевого аппарата и его функции».

44. Составить план практического занятия по дисциплине «Мастерство актера» на тему «Особенности создания сценического образа».

45. Составить план практического занятия по дисциплине «Грим» на тему «гримерной принадлежности и этапы гримирования».