

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГОУК ЛНР «ЛГАКИ
им. М. Матусовского»

 В.Л. Филиппов

«29» 03 2019 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направления подготовки
52.04.03 Театральное искусство

Магистерская программа
магистр

Форма обучения
очная

Луганск
2019

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с требованиями ГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24.08.2018 № 791-од.

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство принята на заседании кафедры театрального искусства «28» августа 2019 г., протокол № 1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения образовательной программы по направлению подготовки.

Цель ГИА – установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство с последующим присвоением квалификации.

Задачи ГИА – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности в разных видах деятельности, предусмотренных ГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

К ГИА допускаются обучающийся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

ГИА проводится в форме онлайн-защиты выпускной квалификационной работы магистра через платформу ZOOM.

Программа ГИА, включая требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценивания доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

ВИДЫ И СОДЕРЖАНИЕ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

ГИА по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство проходит в виде онлайн-защиты выпускной квалификационной работы магистров – магистерской диссертации через платформу ZOOM (далее – ВКРМ).

ВКРМ является одним из видов аттестационных испытаний итоговой государственной аттестации выпускника, завершающих обучение по основной образовательной программе высшего образования.

ВКРМ представляет собой выполненную обучающимся или обучающимися совместно работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выбор темы, этапы подготовки, поиск библиографических источников и литературы, их изучение и отбор фактического материала, методика написания, правила оформления и защиты выпускной квалификационной работы имеют много общего с выпускной квалификационной работой бакалавра. Однако требования к данной работе в научном отношении существенно выше.

При выполнении ВКРМ обучающиеся должны показать свою способность, опираясь на полученные знания, умения, навыки и опыт деятельности, а также на сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Общими требованиями к ВКРМ являются:

- соответствие названия работы ее содержанию;
- четкость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- апробация результатов исследования;
- грамотное оформление работы.

Тема ВКРМ студента утверждается приказом ректора в октябре месяце учебного года, являющегося выпускным.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОНЛАЙН-ИСПЫТАНИЙ.

Подготовка и защита ВКРМ

Успешное выполнение ВКРМ во многом зависит от четкого соблюдения установленных сроков и последовательности выполнения отдельных этапов работы:

выбор и закрепление темы, утверждение научного руководителя;
получение задания от руководителя на исполнение работы и графика исполнения;
разработка примерного плана работы, согласование его с научным руководителем;
подбор и изучение нормативно-правовых актов, литературы, а также при необходимости, практических материалов по теме;
написание ВКРМ;
согласование первого варианта ВКРМ с научным руководителем;
оформление ВКРМ в окончательном варианте;
представление ВКРМ к защите в государственную аттестационную комиссию и ее защита.

ВКРМ включает в себя следующие элементы:

титульный лист;
задание и календарный план выполнения работ;
аннотация;
оглавление;
введение;
основная часть: главы, параграфы, пункты, подпункты (при необходимости);
заключение;
список источников и литературы;
приложение.

Титульный лист

Титульный лист – первый лист ВКРМ оформляется по установленной форме.

Задание и календарный план выполнения работ

Бланк задания к ВКРМ заполняет руководитель при участии выпускника. В задании указывается название темы, структура работы, перечень графического, иллюстративного и иного материала, срок выполнения. Задание подписывают обучающийся, руководитель и заведующий кафедрой.

Аннотация

В составе ВКРМ предусматривается аннотация на русском и английском языках. Аннотация – краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Аннотация должна содержать: сведения об объеме, количестве использованных источников и приложений; текст аннотации и ключевые слова.

Оглавление

Оглавление включает все составные части документа, идущие после него, т.е. введение, наименование всех глав, параграфов (при их наличии), заключение, список источников и литературы, приложение. Оглавление должно быть вынесено на отдельную страницу.

Введение

Введение должно содержать:
актуальность темы ВКРМ;
степень разработанности темы;
объект исследования;
предмет исследования;
цель исследования;
задачи исследования;

методы исследования;
научную новизну;
теоретическую и практическую значимость исследования;
апробация результатов исследования;
описание и структуры и объема ВКРМ.

Основная часть

Текст ВКРМ содержит перечень глав, параграфов и приложений. Данный перечень должен быть сформирован исходя из логики исследования и согласно поставленной цели и задачам. Содержание глав должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Минимальный объем работы без приложений должен составлять не менее 70 страниц.

Заключение

В заключении синтезируется суть работы, подводятся итоги решения поставленных задач, формулируются выводы и рекомендации. Формулировки выводов должны кратко констатировать полученные результаты. Результаты (выводы) исследования должны соответствовать поставленным цели и задачам. В заключении отмечается практическая значимость работы, область ее реального или перспективного использования. Объем заключения по ВКРМ составляет около 3-5 страниц.

Список источников и литературы

Список источников и литературы является составной частью ВКРМ, показывает степень изученности проблемы и включает источники, которыми пользовался автор. Каждый включенный литературный источник должен иметь отражение в тексте ВКРМ.

Приложения

В приложения выносятся вспомогательный иллюстративный и иной материал. Приложение оформляют как продолжение работы на последующих его листах. Объем приложений не ограничен.

Общие требования к оформлению ВКРМ

Требования к оформлению ВКРМ определяются соответствующими методическими рекомендациями, разрабатываемыми выпускающей кафедрой.

ВКРМ считается выполненной, если она содержит все структурные элементы, включает разработку всех глав основной части и оформлена в соответствии с требованиями стандартов ГОСТ 7.0.11-2011.

Текст ВКРМ должен быть выполнен с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой односортовой бумаги формата А4 (210x297мм).

При компьютерном наборе текста следует использовать текстовый редактор Word со следующими параметрами: шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14 пт; выравнивание текста – по ширине; междустрочный интервал – полуторный; отступ для первой строки абзаца – 1,25 см (абзац должен быть одинаковым по всей работе); размер полей: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм; переносы по тексту не ставятся; страницы ВКРМ следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют по середине верхней части листа без точки шрифтом Times New Roman – 12 пт.

ВКРМ должна быть написана научным языком, мысли должны быть изложены четко, последовательно и конкретно. Каждая новая мысль должна начинаться с абзаца. Мысли излагаются в обезличенной форме от третьего лица. Однако при формулировке основных положений следует выделять заключения автора, от выводов других авторов. Например, «автор считает», «по мнению автора» и т.д.

В тексте ВКРМ разрешается употреблять аббревиатуры. Применять аббревиатуры можно только после разъяснения их значений при первом упоминании. При этом сначала записывается полная расшифровка аббревиатуры, а затем в круглых скобках записывается аббревиатура.

Наименования структурных элементов ВКРМ: «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» служат заголовками структурных элементов ВКРМ. Заголовки структурных элементов следует располагать по центру строки без точки в конце и печатать прописными буквами, шрифтом Times New Roman 14 пт без абзацного отступа, не подчеркивая.

Главы должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные арабскими цифрами без точки в конце. После номера точка не ставится.

Расстояние между заголовком глав, параграфов и текстом должно составлять одну пустую строку. Параграфы должны иметь нумерацию в пределах каждой главы.

Каждую главу работы следует начинать с нового листа.

Сокращение слов в тексте не допускается.

Текст ВКРМ должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований.

Оформление ссылок и цитат

В тексте ВКРМ может быть использован внутритекстовый вид библиографических ссылок. Внутритекстовые ссылки размещаются непосредственно в строке после текста, к которому относятся. Оформляются в скобках с указанием номера в списке литературы, например, [33]. Ссылки на несколько конкретных работ автора могут быть даны, например, в форме [12-17, 19].

Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов и предложений допускается без искажения текста и обозначается многоточием.

Заведующий кафедрой осуществляет контроль за соответствием темы выполненной ВКРМ направленности (профилю) подготовки, за полнотой раскрытия темы в содержании работы, что является условием для допуска к защите ВКРМ.

Итоговая государственная аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным графиком ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского».

Онлайн-защиту проводит Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), которую возглавляет председатель.

К онлайн-защите ВКРМ допускаются обучающиеся, представившие в установленный срок электронный вариант ВКРМ с отзывом руководителя. Обучающиеся, которые не предоставили итоговый вариант ВКРМ в установленный срок, отчисляются из ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского».

Обязательный перечень документов для предоставления итогового варианта ВКРМ на защиту включает:

итоговый вариант ВКРМ в электронной версии;

отзыв научного руководителя;

аннотация на русском и на английском языке (подписанная студентом, с указанием Ф.И.О студента, темы ВКРМ);

рецензия. ВКРМ подлежит обязательному рецензированию. Рецензентами могут быть высококвалифицированные специалисты, как по проблеме ВКРМ, так и в соответствующей отрасли, работающие на предприятиях, в организациях, высших учебных заведениях (ВУЗ), научно-исследовательских институтах. Рецензент назначается из той области знаний, по тематике которой выполнено исследование.

Рецензент обязан провести квалифицированный анализ основных положений рецензируемой ВКРМ, наличия собственной точки зрения / умения пользоваться методами научного исследования/ степени обоснованности выводов и рекомендаций, достоверности полученных результатов/целесообразности полученных результатов, их новизны и практической значимости. Рецензент может оценить степень сформированности у автора ВКРМ компетенций, предусмотренных ГОС ВО.

Рецензия, подписанная рецензентом с указанием Ф.И.О, ученой степени и (или) ученого звания (если имеются), места работы, должности, даты, заверяется печатью организации, в которой работает рецензент.

Онлайн-защита ВКРМ оценивается на: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется за ВКРМ, которая: имеет научную новизну; содержит положения, выводы и рекомендации, которые отличаются высокой степенью обоснованности и достоверности; носит практический характер, содержит критический разбор практического опыта по исследуемой теме и рекомендации, направленные на повышение эффективности правоприменительной деятельности; выполнена на основе изучения широкого круга научной и научно методической литературы, материалов правоприменительной практики; характеризуется логичным и последовательным изложением материала; имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента; имеет высокую долю оригинальности (более 65%); надлежащим образом оформлена (орфография, аккуратность, правильность оформления сносок, списка литературы). При защите диссертации обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, во время доклада использует иллюстративный (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется за ВКРМ, которая: содержит положения, выводы и рекомендации, которые отличаются достаточной обоснованностью и достоверностью; носит практический характер, содержит критический разбор практического опыта по исследуемой теме и рекомендации, направленные на повышение эффективности правоприменительной деятельности; выполнена на основе изучения широкого круга научной и научно методической литературы, материалов правоприменительной практики; характеризуется логичным и последовательным изложением материала; имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента; надлежащим образом оформлена (орфография, аккуратность, правильность оформления сносок, списка литературы). При защите диссертации обучающийся показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда ВКРМ: содержит грамотно изложенные теоретические положения, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала и необоснованными предложениями; в отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и примененным методам исследования. При защите диссертации обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда ВКРМ: не имеет исследовательского характера, не содержит анализа практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала, не имеет выводов либо они носят декларативный характер; в отзывах научного руководителя и рецензента имеются существенные замечания. При защите диссертации обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории рассмотренных в диссертации вопросов, при ответе допускает существенные ошибки.

Результаты защиты ВКРМ, замечания ГЭК обсуждаются на заседаниях кафедры и ученого совета факультета и являются материалом для совершенствования кафедральной работы по организации написания, руководства и рецензирования ВКРМ.

Список источников и литературы

Основная литература:

1. [Аль Д. Н. Основы драматургии : учеб. пособ. для вузов / Д. Н. Аль. — Л. : \[б. и.\], 1988. — 46 с. : ил.](#)
2. [Генкин Д. М. Массовые праздники : учеб. пособие / Д. М. Генкин. — М. : Просвещение, 1975. — 140 с. : ил.](#)
3. [Горбов А. С. Режисура видовищно-театралізованих заходів / А. С. Горбов. — Фастів : Поліфаст, 2004. — 264 с.](#)
4. [Донченко Н. П. Мистецтво гри: теорія і практика ігрової діяльності в умовах дозвілля : навч. посібник. — К. : Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 1999. — 176 с.](#)
5. [Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів : навч. посіб. — 2-ге вид., перер. і випр. — Харків : Тимченко, 2005. — 128 с.](#)
6. [Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ : Навчальний посібник / В.П. Зайцев. — 2-е вид. — К. : Дакор, 2006. — 252 с](#)
7. [Конович А. А. Театрализованные праздники и обряды в СССР / А. А. Конович. — М. : Высшая школа, 1990. — 126 с. : ил.](#)
8. [Обертинська А. П. Основи теорії драми та сценарної майстерності : навч. посібник / А. П. Обертинська. — 2-е вид. — К. : ДАКККіМ, 2002. — 132 с.](#)
9. [Пави П. Словарь театра / П. Пави. — М. : Прогресс, 1991. — 504 с. : ил.](#)
10. [Чечетин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений: история и теория : учеб. для студентов / А. И. Чечетин. — М. : Просвещение, 1981. — 192 с.](#)
11. [Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : Учебник / И.Г. Шароев. — М. : Просвещение, 1986. — 463 с.](#)
12. [Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь : учеб.мет.пос. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 288 с.](#)

Дополнительная литература:

13. Богданов, И. А. Драматургия эстрадного представления : учебник / И. А. Богданов, И. А. Виноградский. — СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2009. — 424 с.
14. Генкин, Д. М. Массовые театрализованные праздники и представления : учебно-методическое пособие / Д. М. Генкин, А. А. Конович. — М. : ВНМЦ НТ и КПр, 1985. — 87 с.
15. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебник / Л. Н. Лазарева. — Челябинск : ЧГАКИ, 2010. — 251 с.
16. Немиро, О. В город пришел праздник. Из истории художественного оформления советских массовых праздников / О. Немиро. — Л. : Аврора, 1973. — 111 с.
17. Панфилов, В. В. Режиссеру праздника – об игре : праздник, игра и игровые принципы, праздник для каждого: подходы, радуга - игра / В. Панфилов. — М. : ВЦХТ, 2004 (1-я Обр. тип.). — 175 с.
18. Режиссура массового театрализованного действия: Словарь / Перм. гос. ин-т искусств и культуры : сост. Л. И. Футлик, Р. П. Козлова. — Пермь: УПЦ «ДИККС», 1999. — 113с.
19. Рубб, А. А. Феномен эстрадной режиссуры / А. А. Рубб. — М. : Луч, 2001. — 384 с.

20. Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия / О. Г. Баранова, Т. А. Зимина и др. – СПб. : Искусство – СПб, 2001. – 672 с.
21. Туманов, И. М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта / И. М. Туманов. – М. : Просвещение, 1978. – 87 с.
22. Харченко В.І. Режисер і вистава. // Зб. ст. – К.: Держ. видав. обр. м-ва., муз. літ-ра, УРСР, 1962.
23. Шарварко Б.Г. Режисура театралізованого масового дійства: навчально-методичний посібник. – К.: ДАКККіМ, 2004.