

СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ»

- 1.Соотношение понятий «художественный стиль» и «художественное направление».
- 2.Темпоральный подход к определению современных художественных стилей.
- 3.Генезис понятия художественного стиля

Литература:[\[3; 4; 6; 7; 11\]](#)

ТЕМА 2. ГЕНЕЗИС ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ В ИСТОРИИ ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО МИРА

- 1.Художественные стили Древнего Египта.
- 2.Художественная культура Древней Индии.
- 3.Отражение древнегреческого искусства в мифологии и философии.
- 4.Гармония искусства Древнего Рима.
- 5.Искусство Древнего Китая и Японии.

Литература:[\[2; 13\]](#)

ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ ПЕРИОДА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ

- 1.Романский, мавританский, готический стили.
- 2.Академический стиль, барокко, стиль классицизма.
- 3.Художественные стили славянского пространства V – XVIII веков.

Литература:[\[15; 19\]](#)

ТЕМА 4. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ XIX ВЕКА

- 1.Социальный фон развития искусства XIX века.
- 2.Ампир, рококо, сентиментализм.
- 3.Художественные стили славянского пространства XIX века.

Литература:[\[9\]](#)

ТЕМА 5. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ ИСКУССТВА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

- 1.Общая характеристика переходного периода конца XIX – начала XX века.
- 2.Импрессионизм, реализм, эклектицизм, постимпрессионизм, кубизм, футуризм.

Литература:[\[10; 17\]](#)

ТЕМА 6. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ XX ВЕКА

1. Социально-исторические предпосылки возникновения искусства XX века.
2. Основные художественные стили искусства XX века.

Литература:[\[10; 12; 16\]](#)

ТЕМА 7. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ XXI ВЕКА

1. Социально-историческая база возникновения и философское осмысление искусства XXI века.
2. Ведущие художественные стили XXI века (неореализм, гиперреализм, инсталляция граффити, боди арт, стакизм, стрит арт, мейл арт, нет арт).

Литература:[\[16; 25\]](#)

ТЕМА 8. СТИЛЕВОЕ РЕШЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

1. Стилиевое решение временных видов искусства (художественная литература, музыка).
2. Стили пространственного искусства (изобразительное искусство, прикладное искусство).
3. Стили пространственно-временных видов искусства (хореография, театр, кино, телевидение, эстрадно-цирковое искусство)

Литература:[\[1; 5; 8; 14; 16; 18; 20; 22; 23; 24; 25; 27; 28 – С. 71-96; 29; 30; 31; 32\]](#)

ТЕМА 9. ИТОГОВЫЙ СЕМИНАР

1. Генезис художественных стилей.
2. Художественные стили современности.

Литература:[\[3; 4; 6; 18; 25\]](#)