

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. [Айсманн К. Photoshop : ретуширование, обработка изображений / К. Айсманн. — 2-е изд. — М. : Вильямс. — 528 с.](#)
2. [Античность в европейской живописи XV-начала XX веков / М. С. Селенко, М. В. Алпатов, К. С. Егорова и др. — М. : Советский художник, 1984. — 161 с.](#)
3. [Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур : учебное пособие / А. А. Белик. — М. : Российский гос. гуманитар. ун-т, 1999. — 171 с.](#)
4. [Берестовская Д. С. Культурология : учебное пособие / Д. С. Берестовская. — Симферополь : Бизнес-Информ, 2003. — 392 с.](#)
5. [Беньямин В. Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с.](#)
6. [Борзова Е. П. История мировой культуры : учебное пособие / Е.П. Борзова. — 5-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2007. — 672 с.](#)
7. [Галерея искусств : Постимпрессионисты / Гапей А.Н. — Популярный журнал о творчестве мастеров обрзотворчегю мистецтва. — К. : София-А, 2008. — 31 с.](#)
8. [Даглдиян К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие / К. Т. Даглдиян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 312 с.](#)
9. [Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство : учебник. — 3-е изд., перер. и доп. — М. : Высшая школа, 2003. — 407 с.](#)
10. [Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 4-е изд., стер. — М. : Высшая школа, 2007. — 368 с.](#)
11. [Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика : в 3-х ч., Ч. 1 : Древний мир. Средние века. Эпоха Возраждения / сост. М. В. Алпатов и др. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Просвещение, 1987. — 290 с.](#)
12. [История русского искусства : конспект лекций. — Красноярск : \[б. и.\], 2007. — 397 с.](#)
13. [Искусство христианского мира : сборник статей. Вып. 12. — М. : ПСТГУ, 2012. — 431 с.](#)
14. [Ким М. Н. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / М. Н. Ким. — СПб. : Питер, 2011. — 400 с.](#)
15. [Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси / Л. Д. Любимов. — М. : Просвещение, 1974. — 336 с ил.](#)
16. [Мировая художественная культура. XX век : кино, театр, музыка / Л. М. Баженова, Л. М. Некрасова, Н. Н. Курчан, И. Б. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2008. — 432 с.](#)

17. [Мировая художественная культура. XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр / Д. В. Сарабьянов, Е. А. Борисова, Н. Н. Фомина, В. В. Березин, Е. П. Кабкова и др. — СПб. : Питер, 2008. — 464 с.](#)
18. [Музыка и телевидение : выпуск первый. — М. : Советский композитор, 1978. — 255 с.](#)
19. [Ниссельштраус Ц. Г. Искусство Западной Европы в средние века. — М. : Искусство, 1964. — 194 с.](#)
20. [Онеггер А. О музыкальном искусстве / А. Онеггер. — Л. : Музыка, 1979. — 264 с.](#)
21. [Русский драматический театр : учебник / под ред. проф. Б. Н. Асеева и проф. А. Г. Образцовой. — М. : Просвещение, 1976. — 382 с.](#)
22. [Уварова Е. Д. Эстрадный театр : Миниатюры, обзоры, мюзикхоллы, \(1917—1945\) / Е. Д. Уварова. — М. : Искусство, 1983. — 320 с.](#)
23. [Фомин А. В. Общий курс фотографии / А. В. Фомин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Легпромбытиздат, 1987. — 256 с.](#)
24. [Харди У. Путеводитель по стилю ар нуво / Уильям Харди ; пер. с англ. — М. : Радуга, 1999. — 128 с.](#)
25. [Ядловский А. И. Цифровое фото. Полный курс / А. Н. Ядловский. — М. : АСТ, 2005. — 304 с.](#)
26. [Цветовая гармония интерьера : Планировка и оформление. — \[б. м.\] : Ниола 21-й век. — 124 с.](#)
27. [Ширман Р. Алхимия режиссуры : мастер-класс. — К. : Телерадиокурьер, 2008. — 448 с.](#)
28. [Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма / гл. ред. Н. Райли ; пер. с англ. — М. : ООО "Магма", 2004. — 522 с.](#)
29. [Егоров В. В. Телевидение: страницы истории / В. В. Егоров. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 202 с.](#)
30. [Ермилов А. Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 112 с.](#)
31. [Кино : энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич; редкол.: Ю. С. Афанасьев, В. Е. Баскаков, И. В. Вайсфельд и др. — М. : Сов. энциклопедия, 1987. — 640 с.](#)

Дополнительная литература:

32. Алянский Ю. Театральные легенды / Ю. Алянский. — М. : Всероссийское театральное общество, 1973. — 304 с.
33. Анализ. Концепции. Критика : статьи молодых музыковедов / под ред. Л. Г. Данько. — Л. : Музыка, 1977. — 189 с.
34. Балет. Танец. Хореография: краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова. — СПб. : Лань, 2011. — 624 с.
35. Античные мифы в мировом искусстве / сост. С. Ю. Афонькин. — СПб.; Ростов н/Д : Кристалл; Феникс, 2003. — 96 с.
36. Античные мифы в мировом искусстве / сост. С. Ю. Афонькин. — СПб.; Ростов н/Д : Кристалл; Феникс, 2003. — 96 с.
37. Гривнина А. С. Искусство XVII века в Западной Европе. — М. : Искусство, 1964. — 85 с.
38. Гривнина А. С. Искусство XVIII века в Западной Европе. — М. : Искусство, 1963. — 72 с.
39. Горяинова О. В. Аппликация на ткани / О. В. Горяинова. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 187 с.
40. Гофман А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения / С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. — 3-е изд. — СПб. : Питер, 2004. — 208 с.
41. Встречи с прошлым / ред. : И. Л. Андроников, Н. Б. Волкова, К. Н. Кириленко. — М. : Советская Россия, 1970. — 382 с.
42. Зверева Н. В. Прямой эфир: В кадре и за кадром. — М. : Альпина нон-фикшн, 2012. — 239 с.
43. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник / Т. В. Ильина. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2010. — 473 с.
44. История зарубежного искусства : учебник / под ред. М. Т. Кузьминой, Н. А. Мальцевой. — 3-е, доп. — М. : Изобраз. искусство, 1983. — 488 с.
45. История искусств зарубежных стран : Т. 1, Изд. 2-е испр. / ред. А. П. Чубова. — М. : Академия художеств СССР, 1962. — 399 с.
46. История искусств зарубежных стран : Т. 2 / ред. Ц. Г. Нессельштраус. — М. : Академия художеств СССР, 1963. — 611 с.
47. История искусств зарубежных стран: первобытное общество. Древний Восток. Античность : изд. 3-е, допол. / под ред. М. В. Доброклонского, А. П. Чубовой. — М. : Изобраз. искусство, 1981. — 384 с.

48. История искусства зарубежных стран XVII-XVIII веков : изд. 2-е, допол. и перераб. / под ред. В. И. Раздольской. — М. : Изобраз. искусство, 1988. — 512 с.
49. Колпинский Ю. Д. Древняя Греция: образ человека в искусстве. — М. : Искусство, 1939. — 113 с.
50. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор : учеб. пособ. / И. Н. Кемарская. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 191 с.
51. 90-е. Кино которое мы потеряли / сост. Л. Малюкова. — М. : Зебра Е, 2007. — 256 с.
52. Коляда М. Г. Удивительные факты из истории литературы и искусства. — Донецк : БАО, 2007. — 320 с.
53. Любимов Л. Д. Искусство Западной Европы. — Изд. 4-е перераб. и доп. — М. : АСТ; Астрель, 2003. — 140 с.
54. Леонтьева Г. К. Питомцы муз. Книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах первой половины 19 века. — Л. : Искусство, 1968. — 158 с.
55. Любимый цирк : рассказы зарубежных писателей. — М. : Искусство, 1974. — 352 с.
56. Мир фотографии / сост. В. Стигнеев, А. Липков. — М. : Планета, 1989. — 239 с.
57. Музыка и жизнь : сб. статей. Вып. 2 / сост. Л. Раабен. — М. : Сов. композитор, 1973. — 253 с.
58. Музыка и поэзия / сост. Е. Н. Домрина. — М. : Музыка, 1986. — 63 с.
59. Музыка советского цирка : партитура для большого эстрадного оркестра. Вып. 1 / сост. А. Хрусталева. — М. : Сов. композитор, 1982. — 295 с.
60. Полевой В. М. Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира. — М. : Сов. художник, 1989. — 452 с.
61. 500 фильмов , изменивших мир : путеводитель "Афиши" / Ред. серии Е. Борисевич. — 3-е изд. — М. : Новости, 2006. — 431 с.
62. Раздольская В. Европейское искусство XIX века. Классицизм, романтизм. — СПб : Азбука-классика, 2005. — 368 с.
63. Фриман М. Свет и освещение в цифровой фотографии : практическое руководство / М. Фриман. — М. : Добрая книга, 2012. — 224 с.
64. [Фокина Л. В. История декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / Л. В. Фокина. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 239 с.](#)
65. Цирк : Маленькая энциклопедия / сост. А. Я. Шнеер, Р. Е. Славский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Советская энциклопедия, 1979. — 448 с.

66. Шмаль А. Н. Актер Теург как человек, в котором творит бог // Проблемы творческого зростания. — // 2007. — С.172-180.
67. Энциклопедия ремесел, рукоделия, искусства и живописи : полный справочник всех инструментов : для чего они предназначены и как они работают / пер. с англ. О. М. Черняк. — М. : АСТ; Астрель, 2010. — 304 с.