

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра теории и истории искусств

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Федоричева

29.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ**

Уровень основной образовательной программы – магистратура

Направление подготовки – 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.04.02 Документоведение и архивоведение, 52.04.03 Театральное искусство, 52.04.01 Хореографическое искусство, 42.04.04 Телевидение, 53.04.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.05 Дирижирование, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 50.04.02 Изящные искусства, 54.04.01 Дизайн, 42.04.01 Реклама и связи с общественностью, 45.04.02 Лингвистика

Статус дисциплины – вариативная

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

		Очная						Заочная							
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля
1	1	108/3	34	18	16	74	Зачет	-	-	-	-	-	-	-	-
Всего		108/3	34	18	16	74	Зачет	Всего		-	-	-	-	-	-

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ВО.

Программу разработал  И.А. Федоричева, канд.филос.наук, доцент кафедры теории и истории искусств

Рассмотрено на заседании кафедры теории и истории искусств (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08. 2019 г. Зав. кафедрой  И.Н. Цой

1. АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История и методология науки» является базовой частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень магистратуры) и адресована студентам 1 курса (I семестр) ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории искусств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением специфики исследований по вопросам организации и его развития.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекция, семинарское занятие, самостоятельная работа и консультация.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль, итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов, семинарские занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 74 часа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «История и методология науки» – раскрыть различные аспекты взаимодействия науки с социокультурным контекстом, ввести основные понятия истории и методологии науки, рассмотреть внутринаучные и социальные проблемы производства и воспроизводства знания, способы функционирования научных сообществ, закономерности развития науки в современном обществе

Задачи дисциплины – формирование знаний о процессе подготовки и обобщении результатов научных исследований; методологическое и теоретическое освоение современных методов научных исследований; подготовка данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций, а также владение современными методами и методиками проведения научных исследований в профессиональной сфере.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «История и методология науки» относится к вариативной части учебного плана образовательной программы. Данному курсу должно предшествовать изучение дисциплины «Основы НИР» по программе бакалавриата, которая предоставляет обширную теоретическую базу.

Изучение дисциплины «История и методология науки» способствует формированию методологической и научной культуры, гибкому восприятию научных текстов, участию в дискуссиях по методологии, эффективному применению полученных знаний в научно-исследовательской работе. В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами: «Философия культуры», «Организация и методика НИР»

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «История и методология науки» студенты должны **знать:**

- историю зарождения, становления и развития науки, научного познания, методологической стороны этого процесса;
- составляющую философских концепций науки;
- особенность науки как сферы познавательной деятельности;
- социологические концепции науки с точки зрения поиска ими инновационных оснований современной науки.

Овладев курсом, студенты должны **уметь:**

- использовать теоретические знания в анализе философских проблем в науке;
- пояснять ход научных процессов;
- ориентироваться в современных аспектах философского основания науки;
- осмысливать динамику научно-технического развития в широком социокультурном контексте.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов			
	всего	очная форма		
		в том числе		
1	2	л	с	с.р.
Тема 1. Образ науки. Структура научного знания	7,5	1	0,5	6
Тема 2. Общенаучные подходы и принципы	7,5	1	0,5	6
Тема 3. Модели развития научного знания.	7,5	1	0,5	6
Тема 4. Проблема исторического возраста науки. Возникновение и развитие науки в античности.	10	2	2	6
Тема 5. Средневековый этап эволюции науки.	10	2	2	6
Тема 6. Классическая наука (XVII – XIX вв.)	10	2	2	6
Тема 7. Неклассическая наука (конец XIX – XXII вв.)	20	2	4	12
Тема 8. Проблема истины в научном познании.	7	2	1	5
Тема 9. Методология научных исследований, виды и принципы.	7	2	2	5
Тема 10. Место науки и техники в современном мире.	7	2	2	5
ВСЕГО часов по дисциплине	108	18	16	74

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Образ науки. Структура научного знания

Наука как система знания. Наука как социальный институт. Наука как специфическая познавательная деятельность. Наука как традиция. Исторические формы бытия науки.

Научная картина мира и ее эвристическое значение. Эволюция научной картины мира. Нормы и идеалы научного исследования. Философские основания науки.

Понятие эмпирического и теоретического уровней организации познания. Структура эмпирического исследования. Структура теоретического исследования. Диалектика теоретического и эмпирического. Специфика фундаментальных, прикладных и технологических научных дисциплин.

Понятие эмпирического факта. Проблемная ситуация и проблема. Проблема и задача. Гипотеза: этапы формирования. Виды гипотез. Методы подтверждения и опровержения гипотез. Гипотеза и теория. Закон и закономерность, специфика законов общественных дисциплин.

Проблема классификации науки в историческом аспекте. Современные классификации науки. Структура научной дисциплины. Процессы интеграции и дифференциации в научном познании.

Тема 2. Общенаучные подходы и принципы

Системный подход. Сущность, принципы и основные понятия системного подхода. Системы и системные исследования. Логико-методологические задачи системного исследования. Техника и теория сложных систем. Самоорганизующиеся системы и методологические проблемы их исследования.

Статус синергетики. Основные категории синергетики: диссипативная система, нелинейность, спонтанность, стохастичность, метастабильность, открытость, бифуркации, порядок и хаос. Синергетическая картина мира: самоорганизация в природе и обществе

Тема 3. Модели развития научного знания

Кумулятивная модель развития научного знания. Теория перманентной революции развития науки К. Поппера, концепция развития науки Т. Куна и современное состояние проблемы. Проблема соизмеримости научных теорий и преемственности развития научных знаний. Научные традиции.

Понятие рациональности. Виды научной рациональности: классическая, неклассическая и постнеклассическая рациональность. Проблема самоидентификации науки

Тема 4. Проблема исторического возраста науки. Возникновение и развитие науки в античности

Основные представления о возникновении науки. Две общие стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей.

Становление науки античности. Античная логика и математика. Представители античной науки. Натурфилософия - учение о природе. Рационализация мышления. Успехи логики и апории Зенона. Представления о движении. Атомизм. Взгляды на природу пространства и времени. Субстанциональная и реляционная концепции пространства - времени.

Аргументация софистов и развитие искусства аргументации. Проблема гармонии, симметрии и упорядоченности космоса. Учение о причинности Аристотеля: формальная, материальная, действующая и целевая причины. Геоцентрическая система Аристотеля-Птолемея. Античная медицина. Отец медицины Гиппократ. Основные представители античного знания: Пифагор и Пифагорейский союз. Архимед, «Начала» Евклида.

Тема 5. Средневековый этап эволюции науки.

Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Особенности интеллектуальной атмосферы средневековья. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого: человек - творец с маленькой буквы; вопрос о соотношении авторитета веры и разума. Манипуляция с природными объектами – алхимия, астрология, магия.

Западная и восточная средневековая наука. Шартрская школа (Франция 990 г): право, математика, логика, медицина. Ученые-маги Альберт Великий, Роджер Бэкон. «Натуральная магия» как практическая физика. Космический детерминизм и единый интеллект. Ибн Рушда (Аверроэса). Понятие «натуральной магии». Основная проблематика патристики. Представители средневекового знания.

Эволюция схоластики от монастырских и городских школ в период ранней схоластики к университетам (Парижскому и Оксфордскому) в период зрелой схоластики. Расцвет схоластической учености. «Ученость» и «выучка» как самостоятельные ценности. Борьба между номинализмом и реализмом. Теория двойственной истины. Учение Фомы Аквинского - вершина схоластического миропостижения, о двояком постижении истины.

Первые университеты в Болонье и в Париже (XIII век). Свободная атмосфера, благоприятная для развития естественных наук в Оксфордском университете.

Тема 6. Классическая наука (XVII – XIX вв.)

Становление науки Нового времени.

Предпосылки новоевропейской науки. Эпоха Возрождения и ее представители. Пантеизм Возрождения. Поиск естественных причин и универсальных взаимосвязей. «Наука о незнании» Н. Кузанского. «Гармония мира» И. Кеплера. Становление науки в новоевропейской культуре: Коперник, Галилей, Ньютон.

Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, У. Оккам. Теоретические предпосылки науки Нового времени. Коперниканский переворот.

Идея «закона природы». Аналитическая геометрия Р. Декарта. Теоретическая идеализация Галилея. Опытное знание Ф.Бэкона. 1662 г- возникновение Лондонского королевского общества естествоиспытателей. И. Ньютон и его «Начала натуральной философии». Формирование науки как профессиональной деятельности.

Тема 7. Неклассическая наука (конец XIX – XX вв.)

Научные открытия XIX-нач. XX вв. и их последствия. Создание теории относительности и квантовой теории. Перемены, привнесенные наукой XIX-XX вв.

Влияние неклассической науки на мир в целом и на отношение к нему человека.

Характерные черты развития науки, связанные с переходом к глобальной научной революции. Распространение идей и методов синергетики. Применение принципа коэволюции. Укрепление парадигмы целостности. Преодоление разрыва объекта и субъекта. Распространение идеи развития. «Антропный принцип». Идея развития. Математическая модель.

Тема 8. Методология научных исследований, виды и принципы

Общелогические методы научного познания. Анализ и синтез. Индукция и дедукция: их взаимодействие в научном познании. Виды индуктивных рассуждений и способы повышения достоверности выводов по индукции. Абстрагирование и обобщение. Аналогия и моделирование: сходство и различие. Роль аналогии в процессе научного творчества. Интуиция и ее роль в научном познании.

Методы эмпирического исследования. Наблюдение. Описание. Измерение как вид описания. Структура и правила измерения. Эксперимент. Структура и виды эксперимента. Этапы проведения эксперимента. Взаимосвязь эмпирических методов исследования и теоретических представлений.

Методы и принципы формирования теории. Идеализация и формализация: сущность и функции. Способы формирования идеальных объектов.

Язык как средство коммуникации и средство познания. Естественный и искусственные языки. Значение и смысл. Влияние языка на процесс и результат восприятия. Язык и мышление. Возможность мышления без языка и языка без мышления. Письменные тексты и объективация знаний.

Тема 9. Проблема истины в научном познании

Классическая концепция истины и ее альтернативы: когерентная и прагматическая концепции.

Истинность и доказательность научного знания. Относительный характер научной истины. Попытки отказа от использования понятия истины в философии науки и их мотивация. Истина как характеристика суждений, как оценка знания и как культурная ценность. Критерии истины.

Тема 10. Место науки и техники в современном мире

Роль науки и техники в современном общественном бытии. Сциентизм и антисциентизм. Технологический детерминизм и технократия. Технократизм и гуманизм. Функции науки и техники. Наука и культура. Наука и философия. Наука и религия. Принципы и формы интеграции науки, производства и образования. Научное познание как самоценность. Проблема автономии науки.

Наука и этика. Виды и формы отношений науки и этики. Наука и глобальные проблемы современности. Проблема социальной ответственности науки и техники. Роль науки и техники в поиски новых путей выживания человечества. Культурно-мировоззренческий потенциал научного и технического знания.

Этические регулятивы функционирования науки. Императивы этоса классической науки: универсализм, коллективизм, бескорыстность, организованный скептицизм, рационализм, эмоциональная нейтральность.

Человек в науке. Образ ученого. Структура и мотивы научной деятельности. Вера и авторитет в структуре деятельности ученого. Ученый как профессия. Проблемы подготовки научно-педагогических кадров и инженерно-исследовательских кадров.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к дифференцированному зачету.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Образ науки. Структура научного знания

1. Многоаспектность бытия науки
2. Фундаментальные основания научного знания
3. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
4. Формы научного знания
5. Особенности науки как социального института

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [9 - С. 7 – 25]

Тема 2. Общенаучные подходы и принципы

1. Системный подход в современной науке.
2. Синергетика как способ научного мышления.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [9]

Тема 3. Модели развития научного знания

1. Кумулятивная модель развития научного знания.
2. Понятие рациональности.
3. Проблема самоидентификации науки

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [8; 7]

Тема 4. Проблема исторического возраста науки. Возникновение и развитие науки в античности

1. Основные представления о возникновении науки.

2. Становление науки античности.
 - логика и математика;
 - натурфилософия;
 - атомизм;
 - развитие искусства аргументации;
 - проблема гармонии, симметрии и упорядоченности космоса;
 - медицина.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [7 – С.48 – 54; 9 – С.42 – 65]

Тема 5. Средневековый этап эволюции науки.

1. Развитие науки в средневековых университетах.
2. Западная и восточная средневековая наука.
3. Эволюция схоластики.
4. Первые университеты.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [7 – С.70 – 80; 9 – С.65 – 78]

Тема 6. Классическая наука (XVII – XIX вв.)

1. Эпоха Возрождения и ее представители.
2. Предпосылки новоевропейской науки.
3. Развитие науки в эпоху Нового времени

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [7 – С.80 – 104; 9 – С.78 – 103]

Тема 7. Неклассическая наука (конец XIX – XX вв.)

1. Научные открытия XIX- нач. XX вв.
2. Последствия, принесенные наукой XIX-XX вв.
3. Влияние неклассической науки
4. Характерные черты развития науки XX в.
5. Синергетика как теория самоорганизации.
6. «Антропный принцип».

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [9 – С.103 – 133]

Тема 8. Методология научных исследований, виды и принципы

1. Общелогические методы научного познания.
2. Методы эмпирического исследования.
3. Язык как средство коммуникации и средство познания

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [10 – С. 76-95; 6 – С. 194 – 241; 9 – С.167 – 278]

Тема 9. Проблема истины в научном познании.

1. Классическая концепция истины.
2. Когерентная концепция истины.
3. Прагматическая концепция истины.
4. Верификационизм.
5. Фальсификационизм

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [9 – С.167 – 230]

Тема 10. Место науки и техники в современном мире

1. Роль науки и техники в современном общественном бытие.
2. Наука и философия. Принципы и формы интеграции науки, производства и образования. Наука и этика.
3. Человек в науке. Образ ученого.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [8]

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Наука и практика: единство и различия.
2. Роль науки в современном обществе.
3. Развитие науки как условия безопасности России.
4. Взаимосвязь науки и производства.
5. Образование как особый вид производства.
6. Условия повышения качества образовательных услуг в России.
7. Защита потенциала Российской науки и культуры.
8. Наука и культура.
9. Государственная политика России в области развития науки.
10. Традиция и инновация в науке.
11. Особенности педагогики как прикладной науки.
12. Критерии истинности научного знания.
13. Ученый: профессия или призвание.
14. Наука и культура.
15. Педагогика в кругу научного знания.
16. Наука и образование.
17. Наука и религия.
18. Научное и житейское знание в области педагогики.
19. Наука и технологии.

7.3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Гипотеза и теория.
2. Дискуссии в научном познании: сущность, функции, структура.
3. Значение эксперимента в развитии научного знания.
4. Интуиция и наука.
5. Критерии оценки познавательного значения научных гипотез.
6. Логическая семантика и теория познания.
7. Наука и глобальные проблемы современности.
8. Научная рациональность: проблемы генезиса и эволюции.
9. Научное доказательство: сущность, виды, структура.
10. Научные и ненаучные формы рациональности.
11. Объяснение и понимание в научном познании.
12. Понятие научной проблемы.
13. Роль науки в современном мире.
14. Синергетика как новая научная парадигма.
15. Смысл и сущность научного авторитета.
16. Современные научные теории и философия Востока.
17. Современный спор об универсалиях.
18. Социально-психологические проблемы организации деятельности научного коллектива.
19. Социокультурная обусловленность знания.
20. Структура научных теорий.
21. Теории истины и современная наука.
22. Ценностные ориентации науки.
23. Этнос науки.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «История и методология науки» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, семинарских занятий, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа студентов и консультации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
Хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Антропов В. А. Основы научных исследований : учеб. пособие, Ч.1. — в 2 ч. — Екатеринбург : Изд-во УрГУПС, 2013. — 112 с.](#)
2. [ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. — М.: Стандартинформ, 2012. — 12 с.](#)
3. [Кожухар В. М. Основы научных исследований : учеб. пособие. — М. : Дашков и К, 2010. — 216 с.](#)
4. [Новиков А. М. Методология / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. — М. : СИН-ТЕГ, 2007. — 668 с.](#)
5. [Пушкарь А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. — Х. : ХНЭУ, 2009. — 306 с.](#)
6. [Философия науки в вопросах и ответах : учеб. пособ. / В. П. Кохановский. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 352 с](#)
7. [Философия науки : учеб. пособ. для аспирантов / Е. В. Мареева, С. Н. Мареев, А. Д. Майданский. — М. : Инфра-М, 2010. — 333 с.](#)
8. [Философия науки : учеб. пособие / под ред. А. И. Липкина. — М. : Эксмо, 2007. — 608 с.](#)
9. [Философия науки : учеб. пособие / под ред. С. А. Лебедева. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Академический проект, 2007. — 731 с.](#)
10. [Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. — 5-е изд. — М. : Дашков и К, 2013. — 244 с.](#)

Дополнительная литература

1. Анфилатов, В. С. Системный анализ в управлении: Учеб. пособие / В. С. Анфилатов, А. А. Емельянов, А. А. Кукушкин. — М.: Финансы и статистика, 2002.
2. [Борисов Ю. А., Леонтович А. А., Сабитов Р. А. Основы научных исследований : курс лекций. — Волжск : \[б. и.\], 2012. — 77 с.](#)
3. Джиджан Р. З. Процесс научного поиска: структура, этапы и средства / Р. З. Джиджан // Вопросы философии. — 1986. — № 1. — С. 87–94.
4. Иваницкий, Г. Р. Стратегия научного поиска / Г. Р. Иваницкий // Природа. — 1981. — № 6. — С. 2–13.

5. Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009. – 340 с.
6. [Лудченко, А. А. Основы научных исследований : учеб. пособие. — 2-е изд., стер. — К. : Знания, 2001. — 113 с.](#)
7. Медведев Э. Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – Макеевка: НОРД-пресс, 2006. – 250 с.
8. Научно-исследовательская работа/ В.Е. Гайдачук, А.В. Кондратьев. – Консп. лекций. – Х.: Нац.аэрокосмический ун-т «Харьк. авиац. ин-т», 2010. – 164 с.
9. [Огурцов, А. Н. Основы научных исследований : учеб.-метод. пособие / А. Н. Огурцов. — Х. : НТУ ХПИ, 2008. — 90 с.](#)
10. Рузавин Г. И. Проблемы методологии научного поиска / Г. И. Рузавин // Вопросы философии. — 1985. — № 10. — С. 40–48.

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, доска).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы.

Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии. Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.