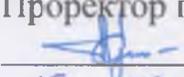


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ ИМЕНИ М.МАТУСОВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 А.Н. Кулиш

«15»  2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

- **Направление подготовки**

53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство

Профиль

«Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация

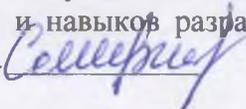
магистр

Форма обучения

очная

Луганск 2021

Рабочая программа преддипломной практики по получению профессиональных умений и опыта по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Музыкальное искусство» составлена на основании государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально – инструментальное искусство (уровень магистра) и учебного плана по основной образовательной программе высшего образования «Музыкальное искусство».

Рабочая программа преддипломной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков разработана Смирновой И.И., доцентом кафедры оркестровых инструментов. 

Рабочая программа практики обсуждена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от «28» августа 2021 года.

Заведующий кафедрой

 Иовса С.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения

1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения

1.2. Цель и задачи практики

1.3. Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

2. Содержание практики

3. Формы отчетности по практике

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

5. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6. Материально-техническое обеспечение практики

Лист регистрации изменений

1. Общие сведения

1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения

Преддипломная практика направлена на получение профессиональных умений и навыков является обязательной частью основной образовательной программы «Музыкально-инструментальное искусство» и содержит один вид практики – преддипломная практика. Целью практики обучающихся является развитие практических навыков и умений, а также формирование их компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Преддипломной практикой по получению профессиональных умений и навыков проводится без отрыва от теоретического обучения и реализуется в виде педагогической и научно-исследовательской практики по получению профессиональных умений и навыков.

Основными документами, регламентирующими содержание и положения практики являются Закон Луганской Народной Республики «Об образовании», Положение «О проведении практик в ЛГАКИ имени М.Л. Матусовского», программа практики для студентов направления 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство».

1.2. Цель и задачи практики

Цели преддипломной практики:

- подготовка выпускной квалификационной работы;
- систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических умений;
- развитие навыков самостоятельного решения комплекса методических и теоретических вопросов, возникающих в последующей профессиональной деятельности музыковеда.

Задачи преддипломной практики:

- систематизация уже приобретённых знаний;
- дальнейшее углубление и развитие сформированных профессиональных навыков и умений;
- приобретение дополнительных профессиональных знаний и информации;
- сбор, систематизация и аналитическая обработка материала, который в последующем можно будет использовать при написании дипломной работы.

1.3. Место практики в структуре основной образовательной программы

Преддипломная практика по получению профессиональных умений и навыков реализуется в вариативной части основной образовательной программы высшего образования «Музыкально-инструментальное искусство» по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты».

Виды контроля по дисциплине: итоговая аттестация (защита ВКР).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е. 216 часов.

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Преддипломная практика по получению профессиональных умений и навыков направлена на формирование у обучающихся следующих *общекультурных компетенций*:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
 - использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);
 - использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8);
- профессиональных компетенций*:
- выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования (ПК-9);
 - руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);
 - владеть методологией научной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования (ПК- 11).

В результате прохождения преддипломной практики студент **должен знать**:

- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;
- современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;
- основные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса; философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества;

уметь:

- оперировать основными знаниями в области истории искусства и мировой культуры на основе их критического осмысления;
- применять методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учётом современных научных данных;
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;
- осуществлять комплексное научное исследование;

владеть:

- навыками критического осмысления явлений искусства;
- методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики;
- научным языком изложения материала и навыками научной полемики;
- инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере.

Рабочая программа предусматривает проведение практики согласно учебному плану направления подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» для студентов I-II курса в 1-4 семестре, без отрыва от теоретического обучения.

2. Содержание практики

Содержание практики определяется совокупностью конкретных задач, которые решаются практикантом в зависимости от места проведения, задачами работы.

Преддипломная практика

Преддипломная работа обучающихся является обязательным разделом ООП магистратуры и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО. Преддипломная практика является важным звеном подготовки студента к самостоятельной исследовательской работе. Её содержанием является:

- работа с архивными материалами, научной, методической, нотной литературой и иными источниками;
- работа с аудио- и видеоматериалами;
- анализ произведений с использованием навыков, полученных в процессе обучения;
- систематизация проанализированных текстов;
- выводы на основе результатов анализа;
- грамотное оформление научных статей;
- выступление с докладами на конференциях и днях науки.

Прохождение преддипломной практики осуществляется без отрыва от теоретического обучения.

3. Формы отчетности по практике

Планирование и учет прохождения практики зависит от формы ее проведения.

По окончании проведения *преддипломной практики* студент должен:

1. Отчет о преддипломной практике.
2. Магистерскую диссертацию в объёме 50 страниц (Шрифт – Times New Roman, кегль (размер букв) – 14; интервал – 1,5).

Итоги практики подводятся на кафедре теории и истории музыки в форме дифференцированного зачета, где дается оценка работы каждого практиканта.

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

Основная литература:

1. [Антропов В. А. Основы научных исследований : учеб. пособие, Ч.1. — в 2 ч. — Екатеринбург : Изд-во УрГУПС, 2013. — 112 с.](#)
2. [Болдин А. П. Основы научных исследований : учебник / В. А. Максимов. — М. : Академия, 2012. — 336 с.](#)
3. [Гришук, Ю. С. Основы научных исследований : учеб. пособие / Ю. С. Гришук. — Х. : НТУ ХПИ, 2011. — 196 с.](#)
4. [Дрещинский В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 324 с.](#)
5. [Пушкарь А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. — Х. : ХНЭУ, 2009. — 306 с.](#)

Дополнительная литература:

6. Бурдин, К., Веселов, П. Как оформить научную работу: Методическое пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 1973.
7. Воблий, К. Організація роботи наукового працівника. Методика і техніка. – 3-є вид. Київ: Наукова думка, 1969.
8. Коган, Г. Как делается научная работа // Коган Г.М. Избранные статьи. – М.: Сов. Композитор, 1972. – Вып. 2. – с. 87-161.

5. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения производственной практики используются Internet-ресурсы для расширения информационного поля и получения информации.

6. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и навыков в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования «Музыкально-инструментальное искусство» по направлению подготовки 53.04.01 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты» (магистратура) используется материально-техническое оснащение, имеющееся в ЛГАКИ им. М. Матусовского.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра теории и истории музыки

ОТЧЕТ

о проведении преддипломной практики

Исполнитель: _____

_____ (ФИО)

Курс _____ группа ____

Руководитель: _____

Образец индивидуального плана-графика прохождения практики

Индивидуальный план
 Преддипломной практики
 Студента/ки _____ курса
 Факультета музыкального искусства
 Кафедры _____
 Направление подготовки
 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
 Направленность (профиль)
 Оркестровые струнные инструменты

 (фамилия, имя, отчество)

№ пп	Содержание работы	Примечания

Отчет руководителя по практике от кафедры

(должен содержать следующие пункты)

Образец прилагается

1. Сроки практики, вид практики
2. Группа, количество проходящих практику
3. Цель практики, задачи
4. Анализ защит отчетов по практике
5. Подведение итогов.

Пример отчета руководителя практики

ОТЧЕТ

руководителя практики

кафедры оркестровых инструментов ЛГАКИ имени М. Матусовского

о результатах прохождения преддипломной практики

студента ____ курса группы ____

Преддипломная практика по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство проводилась в соответствии с учебным планом и программными требованиями, без отрыва от теоретического обучения в период с _____ по _____.

Целью преддипломной практики была подготовка выпускной квалификационной работы, систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических умений; развитие навыков самостоятельного решения комплекса методических и теоретических вопросов, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

Задача практики – систематизация уже приобретённых знаний, дальнейшее углубление и развитие сформированных профессиональных навыков и умений, приобретение дополнительных профессиональных знаний и информации. Важной задачей преддипломной практики является сбор, систематизация и аналитическая обработка материала, который в последующем можно будет использовать при написании дипломной работы.

Опираясь на отчетность студентов о выполнении программы практики, можно сделать вывод, что студент группы _____ задачи практики выполнил в полном объеме, о чем свидетельствуют предоставленные им отчетные документы. В результате прохождения педагогической практики студент овладел навыком научно-исследовательской деятельности.

Результатом прохождения преддипломной практики является успешная защита ВКР, за защиту которой студент получил оценку «отлично».

Руководитель практики

Зав. кафедрой
