

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Корыхалова, Н. Интерпретация музыки: Теоретические проблемы музыкального исполнительства и критический анализ их разработки в современной буржуазной эстетике / Н. Корыхалова. – Л. : Музыка, 1979. – 208 с.](#)
2. [Кухаренко, В. Интерпретация текста : учеб. пособие / В. Кухаренко. – М. : Просвещение, 1988. – 192 с.](#)
3. [Сидельников, Л. Симфоническое исполнительство: Эстетика и теория. Исторический очерк / Л. Сидельников. – М. : Советский композитор, 1991. — 286 с.](#)

Дополнительная литература:

4. Исполнительская интерпретация и современный исполнительский процесс : матер. III Всеукр. науч.-практ. конф. Луганск, 18-19 марта 2010 / отв. ред. В. Л. Филиппов. — Луганск : ЛГИКИ, 2010. — 282 с.
5. [Бодки, Э. Интерпретация клавирных сочинений И. С. Баха / Э. Бодки. – М. : Музыка, 1989 - 388 с.](#)
1. Москаленко, В. Творческий аспект музыкальной интерпретации: к проблеме анализа, исследование / В. Москаленко. – К. : Киевская государственная консерватория , 1994. – 156 с.