

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Значение педагогических способностей в деятельности преподавателя.
2. Восхождение к вершинам педагогического мастерства.
3. Авторитет педагога: авторитет роли и авторитет личности.
4. Типология личности педагога.
5. Сравнительный анализ актерского и педагогического мастерства.
6. Технологии активного слушания. Их роль в эффективном взаимодействии.
7. Преодоление молодым педагогом робости, зажатости, страха.
8. Способы нейтрализации педагогом внутриличностных конфликтов и стрессов.
9. Новая роль педагога на современном этапе развития образования.
10. Структурные компоненты педагогических способностей.
11. Коммуникативная культура преподавателя высшей школы.
12. Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения.
13. Содержание и эффекты межличностного восприятия в среде «преподаватель-студент»
14. Роль и значение в учебной деятельности студента мотивации успеха или мотивации боязни неудачи.
15. Эффективность и проблемы методов поощрения и наказания в студенческом возрасте.
16. Роль психологических и педагогических знаний в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.
17. Проблема психологизации профессионального сознания педагога.
18. Гуманистическая концепция воспитания как методологическое основание педагогики сотрудничества
19. Эстетические чувства как важнейший компонент педагогического мастерства.
20. Вербальные и невербальные средства коммуникации преподавателя высшей школы: их функции в педагогическом процессе.
21. Стили педагогического общения
22. Типы ошибок в педагогическом общении.
23. Стратегии педагогического взаимодействия.
24. Проявление педагогического такта в различных условиях педагогической деятельности.
25. Педагоги-новаторы и принципы педагогики сотрудничества.
26. Формы педагогической речи и ее коммуникативные качества (критерии культуры речи).
27. Организаторское мастерство педагога
28. Психологический анализ традиционной модели обучения, противоречивость условий ее реализации в практике.

29. Психологический анализ современных подходов к обучению в высшей школе
30. Понятие о дикции, ее значение для речи педагога. Артикуляционная гимнастика.
31. Сопоставительная характеристика педагогического и актерского мастерства.
32. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика
33. Саморегуляция творческой активности педагога
34. Мимика педагога и ее выразительные детали.
35. Пути совершенствования речи педагога
36. Отечественные педагоги о педагогическом мастерстве.
37. Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства
38. Потенциальные возможности лекции в активизации роста субъективности студентов.