

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Содержательный модуль 1. Основы и сущность педагогического мастерства как характеристики профессиональной деятельности преподавателя. Педагогическое творчество и общение как основа учебно-воспитательного процесса

Тема 1: Педагогическое мастерство и его значение

План

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Понятие педагогического искусства и педагогического мастерства.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Специфика педагогической деятельности.
4. Педагогическое мастерство как система.
5. Профессиональные и личностные качества педагога-мастера.
6. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

Ключевые понятия и термины: педагогическое мастерство, педагогическая деятельность, педагогическое искусство, педагог-мастер, педагогическая ситуация, педагогическая задача.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить доклад (письменно) на тему «Профессиональные и личностные качества педагога-мастера».

Литература: [1; 2; 3; 5]

Тема 2. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования

План

1. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.
2. Основные компоненты педагогического мастерства.
3. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
4. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.
5. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
6. Мастерство педагога и опыт обучающего.

Ключевые понятия и термины: педагогическое искусство, эстетические чувства, мастерство педагога, педагогическое мастерство.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать эссе на тему «Педагог и педагог-мастер».

Литература: [[13](#); [15](#); [18](#)]

Тема 3: Технология педагогического общения

План

1. Сущность и структура педагогического общения.
2. Речь как средство общения педагога со студентами. Культура общения.
3. Функции педагогического общения.
4. Виды педагогического общения.
5. Оптимальное педагогическое общение.
6. Управление общением в педагогическом процессе.
7. Установление обратной связи в процессе общения.

Ключевые понятия и термины: педагогическое общение, речь, культура общения, педагогический процесс, культура речи.

Выполнить:

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Напишите эссе на **1 (один)** из вопросов семинарского занятия.

Литература: [[4](#); [11](#); [14](#)]

Тема 4. Стили педагогического общения

План

1. Стили педагогического общения.
2. Эффективность стилей педагогического общения.
3. Модели поведения преподавателя при взаимодействии со студентами.
4. Этапы педагогического общения.
5. Общительность как профессионально-личностное качество педагога и пути ее самовоспитания.
6. Педагогический такт. Функции педагогического такта. Особенности проявления такта педагога на паре и во внеучебном общении.

Ключевые понятия и термины: стиль, стиль педагогического общения, педагогический такт, общительность, самовоспитание, модель поведения.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовиться к дискуссии на тему «Профессионально-педагогическое общение в контексте современности».

Литература:[\[6; 12; 15\]](#)

Тема 5. Педагогическая техника как элемент педмастерства

План

1. Понятия: педагогическая техника, самочувствие, саморегуляция, релаксация, аутогенная тренировка. Управление своим самочувствием – основа техники саморегуляции. Методика саморегуляции. Упражнения на снятие мышечного напряжения.
2. Значение речи педагога. Функции педагогической речи.
3. Основы техники речи. Упражнения на развитие голоса.
4. Коллективное составление гигиенических правил по предупреждению голосовых расстройств.
5. Значение дикции в педагогической деятельности. Пути устранения недостатков дикции педагога. Методика работы над дикцией. Строение речевого аппарата. Органы артикуляции.

Ключевые понятия и термины: педагогическое мастерство, педагогическая техника, техника речи, дикция, речевой аппарат, артикуляция, голос, саморегуляция, релаксация.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Привести примеры методик на развитие дикции.

Литература:[\[7; 10; 21; 22\]](#)

Тема 6. Педагогическое взаимодействие и воздействие. Технология разрешения педагогического конфликта

План

1. Педагогическое взаимодействие.
2. Приемы активизации слушателей, психологические средства позитивного контакта.
3. Тактика разрешения конфликтов.
4. Особенности конфликтов в детском и юношеском возрасте.
5. Тренинговые занятия. (Подготовьте примеры)

Ключевые понятия и термины: педагогическое взаимодействие, конфликт, тактика, психологические средства.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [\[6; 8; 11; 21\]](#)

Тема 7. Технология аргументации и речевого информативного воздействия. Технология педагогического требования

План

1. Технология ведения дискуссии: типы дискуссии, формы.
2. Техника ведения дискуссии: выделение этапов, методы руководства со стороны ведущего, подготовка участников.
3. Техника полемического мастерства преподавателя.
4. Принципы разрешения конфликтов.
5. Технология педагогического требования.

Ключевые понятия и термины: техника полемического мастерства, педагогическое требование, полемическое мастерство, дискуссия.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на любой вопрос семинара.

Литература: [2; 4; 7; 11]

Тема 8. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом

План

1. Функции управления. Функция, с которой начинается управленческий процесс.
2. Психолого-педагогические методы.
3. Способы материального стимулирования результатов деятельности инженерно-педагогических кадров и учащихся.
4. Методы управления в профессионально-педагогической деятельности.
5. Критерии рациональной структуры управления в области образования. Управление образовательным процессом.

Ключевые понятия и термины: управление, управление педагогическим процессом, методы управления, психолого-педагогические методы, образовательный процесс.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить презентацию по теме семинара.

Литература: [2; 17; 19]

Содержательный модуль 2. Профессиональные педагогические технологии и педагогические инновации

Тема 1: Педагогическое разрешение конфликтов

План

1. Развитие теории конфликтологии. Традиционная связь с разрешением противоречия. Методы миротворения.
2. Коллективный трудовой договор. Формы трудового конфликта.
3. Причины конфликта. Метод разрешения конфликтов.
4. Ситуация переговоров. Главные задачи переговоров.
5. Технология достижения консенсуса (согласие).
6. Апробированные правила поведения в конфликтных ситуациях педагога

7. Анализ конфликтов студентов. (Примеры)

Ключевые понятия и термины: управление, управление конфликтной ситуацией, переговоры, консенсус, трудовой договор.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить примеры конфликтов и пояснить их решение.

Литература: [8; 10; 18; 19; 23]

Тема 2: Классификация психических состояний и управление настроением учащихся

План

1. В чем заключаются различия между психическими свойствами личности и психическими состояниями?
2. Что представляют собой психические состояния? Виды психических состояний.
3. Почему происходит своеобразное сочетание различных психических состояний в целостное настроение?
4. Что называется настроением и каким оно бывает? Перечислите и охарактеризуйте особенности настроений личности и группы.
5. По каким критериям могут быть классифицированы психические состояния? Какие психические состояния являются оптимальными?
6. Чем вредны в учебной, трудовой и спортивной деятельности перевозбужденные психические состояния?
7. Что представляют собой депрессивные психические состояния?
8. Подберите примеры полезных и вредных внутренних психических состояний, возникающих в практике учебной работы.
9. В чем основные причины психических состояний?
10. Какие непосредственные причины вызывают оптимальное, перевозбужденное, депрессивное, стрессовое и внутреннее психические состояния?
11. Для чего преподавателю надо знать конкретные причины возникших у учащихся психических состояний?
12. Как наиболее успешно выявлять конкретные причины психических состояний учащихся? Почему необходимо управлять настроением учащихся?
13. Как определить оптимальное психическое состояние учащихся на учебных занятиях?
14. Из каких компонентов деятельности преподавателя складывается управление им настроением учащихся? В чем заключается целенаправленность управления настроением учащихся?
15. Какими способами следует контролировать настроение учащихся? В чем сущность и цель регулирования настроения учащихся?

Ключевые понятия и термины: управление, управление психическим состоянием, методы управления, настроение учащихся, управление настроением, психическое состояние.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).

2. Подберите 3 — 4 примера психических состояний учащихся.

Литература: [14; 15]

Тема 3: Виды и техника слушания

План

1. Правила и приемы активного слушания.
2. Виды слушания.
3. Техники слушания.
4. Ошибки слушания.
5. Формирование коммуникативных навыков.
6. Формирование умения слушать и слышать.
7. Рефлексия. Рефлексивное и нерефлексивное слушание.
8. Эмпатическое слушание. Эффективное слушание.

Ключевые понятия и термины: слушание, умение слышать, умение слушать, коммуникативные навыки, приемы активного слушания, рефлексия.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить презентацию по теме семинара.

Литература: [13; 16; 22]

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Учебная цель. Приобрести навыки ораторского мастерства, повышение мастерства и эффективности публичных выступлений.

Задание.

Изучив технологию публичного выступления, создайте доклад на любую интересную Вам тему (предпочтительнее по теме магистерского исследования)

План.

1. Анализ аудитории
2. Организация пространства
3. Структура публичного выступления

Тема:.....

Цель:.....

Вступление.

Цель: заинтересовать аудиторию.

1. Основная часть.

Цель: информировать, убедить, мотивировать.

Ключевая идея 1

1. Мотивация
2. Доказательства
3. Краткий вывод
4. Переход

Ключевая идея 2

1. Мотивация
2. Доказательства

3. Краткий вывод

4. Переход

Ключевая идея 3

1. Мотивация

2. Доказательства

3. Краткий вывод

4. Переход

2. Заключение.

Цель: побудить к изменениям, действиям.

Выступление должно состоять из трех частей:

1. Вступление.

2. Основная часть.

3. Заключение.

Примерное распределение времени:

1. вступление – 10-15%;

2. основная часть – 60-65%;

3. заключение – 20-30%.

Ключевые понятия и термины: публичное выступление, мастерство публичного выступления, структура доклада, цель выступления, аудитория, анализ аудитории.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).

2. Подготовить доклад по теме магистерского исследования и презентовать его.

Литература: [4]

Тема 5: Мастерство организации дискуссии

План

1. Сущность понятия спор. Виды спора. Стратегия спора. Тактика спора.
2. Дискуссия, ее основная задача. Структура дискуссии.
3. Полемика. Отличие от дискуссии.
4. Регламент дискуссии. Структура регламента дискуссии.
5. Требование к дискуссии. Какова роль руководителя дискуссии? Культура дискуссии.
6. Диалог.
7. Какие факторы влияют на спор? Как проявляются в споре личные качества участников? Надо ли ввязываться в любой спор? Обоснуйте свой ответ. Как нужно отстаивать истину в споре?
8. Как добиться успеха в диспуте? С помощью каких приемов можно изменить ход диспута?
9. Как в ходе спора следует относиться к собственным высказываниям и высказываниям собеседника?
10. С чем связана подмена тезиса в процессе спора? Приведите пример подмены тезиса в споре. Проанализируйте его.
11. Для чего в споре нужно знать законы логики?
12. Какие факторы меняют характер дискуссии?
13. Стоит ли отстаивать свою позицию, если вы не уверены в ее правильности?
14. Как следует вести себя, если вас критикуют?

Ключевые понятия и термины: спор, дискуссия, диспут, критика, тезисы, законы логики, мастерство дискуссии, дискуссия в педагогической деятельности, диалог, полемика.

Выполнить:

3. Ответить на поставленные вопросы (устно).
4. Подготовить эссе на тему «Всегда ли целесообразно уступать в споре?».

Литература: [13; 23]

Интернет-источники и ссылки.

1. <http://www.booksite.ru/localtxt/ora/tor/sko/ye/art/8.htm> - культура ведения полемики
2. <http://pravouch.com/page/ritorikasud/ist/ist-23--idz-ax299--nf-27.html> - Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 1998 г.— 576 с.

Тема 6: Диалоговые технологии обучения учащихся

План

1. Понятия педагогическая технология, методика, методы, средства, форма.
2. Критерии технологичности педагогической технологии
3. Сущность и структура диалоговой педагогической технологии, требования, предъявляемые к ней.
4. Основные формы педагогического общения. Способы и системы обучения
5. История становления предмета диалоговой технологии.
6. Диалоговая технология, её функции, элементы, принципы.
7. Формы диалоговой технологии.
8. Уровень самостоятельности учащихся в учебной деятельности как основной критерий выбора педагогической диалоговой технологии.

Ключевые понятия и термины: технология, диалог, диалоговая технология, педагогическая технология, педагогическое общение.

Выполнить:

5. Ответить на поставленные вопросы (устно).
6. Подготовить презентацию по теме семинара.

Литература: [10; 14; 21]

Тема 7: Технология формирования творческой личности в структуре профессиональных ЗУН педагога

План

1. История возникновения технологии формирования творческой личности.
2. Концепция технологии формирования творческой личности.
3. Содержание, цель и задачи технологии.
4. Требования к личности учителя при организации технологии формирования творческой личности.

Ключевые понятия и термины: творчество, творческая личность, творческое мышление, творческие интересы, творческие способности, креативная личность, познавательная перспектива.

Выполнить:

7. Ответить на поставленные вопросы (устно).

8. Подготовить сообщение на тему: «Познавательная перспектива и перспективные задания: общее и отличия, их роль в формировании творческой личности».

Литература: [21]

Тема 8: Мотивация в обучении

1. Дайте определение: мотивация, потребность, мотив, учебная мотивация.
2. Структура учебной мотивации. Этапы становления и развития мотива.
3. Основные характеристики потребностей.
4. Основные составляющие мотивационной сферы человека в обучении. Перечислите инструменты мотивационного процесса.
5. Опишите функциональную структуру мотива. Внутренние и внешние мотивы в общей системе мотивации учебно-познавательной деятельности.
6. Какое влияние могут оказывать социальный статус человека и его социальная среда на обучение?
7. Как связаны сила и структура мотивации с успешностью учебной деятельности? В чем состоит специфика мотивации успеха и мотивации боязни неудачи?
8. Какова роль профессиональной мотивации в успешности профессионального обучения и трудовой деятельности?
9. Установки и действия педагога, работающие на формирование мотива учения, смысла учения.
10. Установки и действия педагога, способствующие формированию компонента мотивационной сферы учения.

Ключевые понятия и термины: мотивация, потребность, мотив, учебная мотивация, профессиональная мотивация, мотив учения.

Выполнить:

9. Ответить на поставленные вопросы (устно).
10. Подготовить сообщение на один из вопросов семинара.

Литература: [5; 9; 14]

Тема 9: Инновационные обучающие технологии

План

1. Дайте понятие: инновация, инновационные процессы, инновационное обучение, педагогическая инновация. Составьте схемы данных понятий.
2. Назовите уровни и этапы образовательной инновации.
3. Перечислите типологии людей по их отношению к инновациям. Формы проявления психологических барьеров.
4. Структура инновационной деятельности преподавателя. Свойства и цели инновационного образования.
5. Проанализируйте определения понятий «аксиология», «ценности», «педагогическая аксиология», «педагогические ценности» раскройте их определениями разных авторов. Составьте схемы данных понятий.
6. Как сформировать инновационное мышление у студента? Студент как субъект инноваций.
7. Педагог как субъект инноваций. Раскройте содержание.

Ключевые понятия и термины: инновация, инновационные процессы, инновационное обучение, педагогическая инновация, аксиология, ценности, педагогическая аксиология, педагогические ценности.

Выполнить:

11. Ответить на поставленные вопросы (устно).
12. Подготовить сообщение на один из вопросов семинара.

Литература: [[18](#); [22](#)]