**Самостоятельная работа**

Новые образовательные стандарты меняют подход к организации учебного процесса. В современных условиях стремительного обновления знаний студент-магистр должен быть готов к непрерывному самообразованию, к эффективной организации процесса самостоятельной работы; владеть умениями и навыками извлечения информации, ее обработке, предоставления в удобном для себя и других пользователей виде; обладать способностью делать выводы и принимать решения в условиях неопределенности, в том числе на основе применения новых информационно-педагогических технологий. Совокупность знаний, умений, личностных качеств, практического опыта, определяющие студента-магистранта, как личность готовую к успешной профессиональной деятельности, связаны с информационно-педагогической компетентностью.

СРС – работа включающая в себя формирование интереса к учебно-познавательной деятельности, которую студенты-магистранты выполняют во внеаудиторное время; углубление и расширение знаний; овладение приемами процесса познания и развития познавательных способностей. В процессе СР происходит выполнение заданий как учебного, исследовательского так и профессионального, самообразовательного характера, которые выступают, как средство усвоения профессиональных знаний, способов познавательной и профессиональной деятельности, формирования навыков и умений творческой деятельности и профессионального мастерства. В условиях информатизации образования и ограничения количества лекционных часов, отводимых на изучение дисциплины «Профессиональное педагогическое мастерство», высококачественная подготовка специалистов возможна лишь при грамотном объединении аудиторных занятий с самостоятельной деятельностью и с современными информационными технологиями.

СРС – магистров вырабатывает психологическую установку на систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной информации. Является важным условием самоорганизации студента-магистранта в овладении методами профессиональной деятельности, познании и поведении, управлении самостоятельной познавательной и научно-практической творческой деятельностью в процессе обучения.

Результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается эффективной системой контроля, которая включает в себя опрос студентов по содержанию лекций, семинарским вопросам и для самостоятельного изучения, проверки выполнения и защиты студентами индивидуального творческого домашнего задания.

В конце второго семестра, студенты-магистранты сдают экзамен.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Культура речевого поведения педагога как одна из основ педагогического мастерства (понятие, самопрезентативная и мотивационная функции, импровизация, экспрессивность). | 4 |
| 2 | Учёт личностных особенностей при моделировании и управлении педагогического общения.  | 2 |
| 3 | Принципы и правила педагогической этики и этикета в речевой культуре педагога. | 2 |
| 4 | Система невербальных средств в управлении педагогическим общением (фонация, кинетика, проксемика). | 2 |
| 5 | Структура профессиональных способностей преподавателя высшей школы (гносеологический, конструктивно-проективный, эмпатийный компоненты). Понятие и функции. | 2 |
| 6 | Структура профессиональных способностей преподавателя высшей школы (организационный, коммуникативный, перцептивно-рефлексивный компоненты). Понятие и функции. | 2 |
| 7 | Понятие «способности». Способности и деятельность. Классификация ученых по ведущим типам способностей.  | 2 |
| 8 | Структура профессиональной деятельности вузовского преподавателя. | 2 |
| 9 | Профессиональная компетентность и культура педагога. | 2 |
| 10 | Теоретическая готовность к педагогической деятельности. | 2 |
| 11 | Практическая готовность к педагогической деятельности. | 2 |
| 12 | Творчество в деятельности педагога - понятие, специфика, количественные и качественные характеристики. | 2 |
| 13 | Типология творческой личности. Классификация педагогов-творцов («режиссер», «дирижер», «премьер», «зеркало» и т.д.). | 2 |
| 14 | Понятие о педагогическом опыте, творчестве, мастерстве, новаторстве в педагогической деятельности, их соотношения. | 2 |
| 15 | Педагогическое мастерство как система - понятие, компоненты, факторы развития. | 2 |
| 16 | Педагогическая техника как форма организации труда педагога. | 2 |
| 17 | Педагогическая ситуация и педагогическая задача. | 2 |
| 18 | Пути формирования и реализации педагогического мастерства. | 2 |
| 19 | Мастерство педагога и опыт студента. | 2 |
| 20 | Типичные ошибки молодого педагога. | 2 |
| 21 | Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога. | 2 |
| 22 | Управление педагога своим эмоциональным состоянием (аутотренинг, релаксация, тонизирование). | 2 |
| 23 | Мотивация педагогической деятельности (мотивы выбора и их развитие). | 2 |
| 24 | Структура, становление, развитие инновационной деятельности педагога. | 2 |
| 25 | Психологические барьеры в инновационной деятельности педагога. | 2 |
| 26 | Механизмы подготовки педагога к инновационной деятельности. | 2 |
| 27 | Рефлексия в структуре инновационной деятельности педагога. | 2 |
| 28 | Цель как компонент педагогической деятельности. Иерархия целей в педагогике. | 2 |
| 29 | Педагогический менеджмент как системообразующий фактор деятельности преподавателя. | 2 |
| 30 | Педагогическое общение (понятие, формы, стили). | 2 |
| 31 | Индивидуальный стиль деятельности педагога. | 2 |
| 32 | Модели речевого поведения преподавателя («монблан», «китайская стена», «локатор», «робот», «союз» и т.д.). | 2 |
| 33 | Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство. | 2 |
| 34 | Убеждение как основной способ коммуникативного педагогического воздействия. | 2 |
| 35 | Внушение как способ коммуникативного педагогического воздействия. | 2 |
| 36 | Самовнушение и релаксация в педагогических целях. | 2 |
| 37 | Педагогические коммуникации — специфика, виды. | 2 |
| 38 | Этапы профессионально-педагогического общения. «Психологические барьеры» в профессиональном педагогическом общении. | 2 |
| 39 | Профессиональная пригодность педагога. | 2 |
| 40 | Ступени профессионального роста учителя: педагогическая умелость, мастерство, творчество, новаторство. | 2 |
| **Всего:** | **92** |

**Рекомендуемая литература.**

1. Абдулина О. А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Высшее образование в России. 1993. № 3.
2. Андреев А. А. Введение в дистанционное обучение. Ч. II. М.: МЭСИ, 1997. - С. 50.
3. Андреев Г. Обучение и воспитание в вузах неразделимы // Высшее образование в России. 1996. № 3.
4. Андриади И. П. Основы педагогического мастерства. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
5. Адольф В. А. О методике совершенствования педагогического мастерства/ В. А. Адольф// Высшее образование сегодня. - 2007. - №9. - С.35-37.
6. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика; Учебник для вузов. - СПб:. Издательство «Питер», 2000. - С. 208.
7. Булотова О. С. Педагогический артистизм. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.- С. 10-18.
8. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. - Ростов-на-Дону, 1983. - С. 34.
9. Виленский М. Я., Образцов П. И., Уман А. И. Технологии профессионально ориентированного обучения в высшей школе. – М., 2005.
10. Введение в педагогическую деятельность / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева,
И. Г. Шапошникова и др.; Под ред. А. С. Роботовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 208 с.
11. Гнатко Н. М. Проблема креативности и явление подражания. - М., 2005. -С. 51.
12. Дремова Н. Б. Совершенствование педагогического мастерства преподавателя/ Н. Б. Дремова // Высшее образование сегодня. - 2010. - №1. - С. 120.
13. Жукова, Е. В. Педагогическая техника как один из компонентов педагогического мастерства преподавателя высшей школы / Е. В. Жукова, И. Е. Погорелова, А. Н. Калягина// Сибирский медицинский журнал. - 2009. - №2. - С. 126.
14. Зеер Э. Ф. Психология личностно-ориентированного профессионального образования. - Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.- пед. ун-та, 2000. - С. 55.
15. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - С. 105.
16. Климов Е. А. Психология профессионала. - М., 2001. - С.38.
17. Кукушин B. C. Введение в педагогическую деятельность. - Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. - С. 147.
18. Лавриненко А. А. История педагогического мастерства: учеб. пособие/
А.А. Лавриненко. - М.: Богданова А. Н., 2009. – 328 с.
19. Кубрушко П. Ф. Содержание профессионально-педагогического образования. - М.: Высш. шк., 2001. - С. 159.
20. Мижериков В. А., Ермоленко М. Н. Введение в педагогическую деятельность. - М: Педагогическое общество России, 1999. - С.44-127; 216-233.
21. Никонова З.В. Педагогика высшего образования: Учебное пособие. -Краснодар, 2006. - С. 79.
22. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Учеб. для студ. высш. и сред. учеб. заведений / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шияков и др.; Под ред. С. А. Смирнова. -М.: Издательский центр «Академия», 1999. - С. 115.
23. Педагогика: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/ В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов/ под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2007. – 576с.
24. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - С.6-31; 134.
25. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов пед. вузов: В 2-х кн. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999. - Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. - С. 253.
26. Профессиональная педагогика. - М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. - С.393-397; 577-599; 531-687.
27. Сластенин В. А. Профессионализм педагога: акмеологический подход //Педагогическое образование и наука. - 2002. - №4. - С. 9.
28. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия»,2001. - С. 280., 400
29. Томский М. С. Экспериментальная деятельность как средство повышения квалификации и педагогического мастерства/ М.С. Томский // СПО. - 2007. - №6. - С. 22.
30. Федоров В. А. Профессионально-педагогическое образование: теория, эмпирика, практика. - Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2001. - С.76-93; 265-280.
31. Чернилевский Д. В., Моисеев В. Б. Инновационные технологии и дидактические средства современного профессионального образования: Монография. -М: МГИУ, 2002. - С. 35.

 **Информационные ресурсы.**

1. <http://www.twirpx.com/file/781636/> или <http://mirknig.com/knigi/nauka_ucheba/1181346604-osnovy-pedagogicheskogo-masterstva.html> -Андриади И.П. Основы педагогического мастерства DJVU
2. <http://www.razym.ru/naukaobraz/obrazov/292824-zanina-lv-menshikova-np-osnovy-pedagogicheskogo-masterstva.html> - Занина Л.В., Меньшикова Н.П. - Основы педагогического мастерства
3. <http://www.twirpx.com/file/745184/> - Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность PDF
4. http://www.pedlib.ru/Books/1/0266/index.shtml?from\_page=67 - Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. –– Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 544 с.
5. http://www.twirpx.com/file/154254/ - Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность DOC
6. <http://www.twirpx.com/file/467089/> - Зязюн И.А. (ред.) Основы педагогического мастерства (Техника речи, стили общения учителя) DOC
7. <http://volgabooks.ru/skachat-besplatno-natalja-moreva-osnovy.ht>- Морева Н.А. Основы педагогического мастерства
8. <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/02.php> - Сластенин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие
9. <http://www.e-reading.link/book.php?book=73790> - Кузнецов И. Настольная книга практикующего педагога.