

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Александрова, Н. А. Танец модерн: пособие для начинающих / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. – СПб. : Лань, 2011. – 128 с.](#)
2. [Верменич, Ю. Т. Джаз: История. Стили. Мастера Ю. Т. Верменич. – СПб. : Планета музыки, 2011. – 608 с.](#)
3. [Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Емохонова. — 8-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 544 с.](#)
4. [История зарубежной музыки. XXвек : учеб. пособие / отв. ред. Н. А. Гаврилова. –М. : Музыка, 2005. – 576 с.](#)
5. [Каверин, Б. И. Культурология : учеб. пособие / Б. И. Каверин. — М. : Юнити, 2005. — 288 с.](#)
6. [Конен, В. Рождение джаза / В. Конен. –М. : Сов. композитор, 1990. – 320 с.](#)
7. [Королев, О. К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок- и поп-музыки : термины и понятия / О. К. Королев. –М. : Музыка, 2006. – 168 с.](#)
8. [Массовая культура : учеб. пособие / К. В. Акоюн, А. В. Захаров, С. Я. Кагарлицкая и др. –М. : Альфа-М, 2004. – 304 с.](#)
9. [Мировая художественная культура. XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр / Д. В. Сарабьянов, Е. А. Борисова, Н. Н. Фомина, В. В. Березин, Е. П. Кабкова и др. — СПб. : Питер, 2008. — 464 с.](#)
10. [Мировая художественная культура. XX век : кино, театр, музыка / Л. М. Баженова, Л. М. Некрасова, Н. Н. Курчан, И. Б. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2008. — 432 с.](#)
11. [Михеева, Л. В мире оперетты : путеводитель / Л. Михеева, А. Орелович. – Л. : Сов. композитор, 1977. – 383 с.](#)
12. [Мошков, К. Индустрия джаза в Америке. XXI век / К. Мошков. –СПб. : Лань, 2013. – 640 с.](#)
13. [Музыкальная культура США XX века: учеб. пособие / отв. ред. М. В. Переверзева. –М. : Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2007. – 408 с.](#)
14. [Набок, И. Рок-музыка: эстетика и идеология : \(в помощь лектору\) / И. Набок. –Л. : Знание, 1989. – 32 с.](#)
15. [Панасье, Ю. История подлинного джаза / Ю. Панасье. –Л. : Музыка, 1978. – 128 с.](#)
16. [Овчинников, Е. История джаза. В 2-х выпусках : учебник. Вып. 1 / Е. Овчинников. –М. : Музыка, 1994. – 240 с.](#)
17. [Эстрада в России. XX в. : энциклопедия / отв. ред. Е. Д. Уварова. –М. : Олма-Пресс, 2004. – 862 с.](#)

### Дополнительная:

1. [Александрова, Н. А. Джаз-танец : учеб. пособие для начинающих / Н. А. Александрова, Н. Макарова. – СПб., 2012.](#)
2. [Великие люди джаза / под ред. Мошкова. – СПб. : Лань, 2009. – 736 с.](#)
3. [Джаз. XX век : Энциклопедический справочник / В. Б. Фейертаг. –СПб. : Скифия, 2001. – 564 с.](#)
4. [Зарилова, Л. С. Поиск духовных идеалов личности в науке, культуре и музыкальном искусстве / Л. С. Зарилова. –М., 2009.](#)

5. Кинус, Ю. Джаз: истоки и развитие / Ю. Кинус. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. – 491 с.
6. Мошков, К. Блюз: Введение в историю / К. Мошков. –СПб. : Лань, 2010. – 384 с.
7. [Розин, В. М. Культурология : учебник / В. М. Розин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Гардарики, 2003. — 464 с.](#)
8. [Романов, Ю. И. Культурология / Ю. И. Романов. — СПб. : Питер, 2008. — 208 с. — \(Краткий курс\).](#)
9. Цукер, А. Рок и симфония / А. Цукер. - М., 1993.

#### **Интернет-источники:**

10. Культурология. Краткий тематический словарь / Г.В. Драч, Т.П. Матяш // Библиотека Гумер. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Dict\\_Tem/04.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Dict_Tem/04.php)
11. Культурология. Теория, школы, история, практика. Библиотека по культурологии. С приложением тестовых заданий: [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
12. Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под научн. ред. проф. Г.В. Драча. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 576 с. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://arts.adygnet.ru/bibl/drah%20g.v/untitled-1.htm>
13. Культурология: электронный учебник. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://cultural-science.ru>