

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

КЛАСС ДОМРЫ

Произведения крупной формы (концерты и сонаты)

Арутюнян А.
Концерт.
Бах И. С. Шесть сонат.
Бах И. С. Концерт ля минор, Концерт ми мажор, Концерт соль минор.
Бах Ф. Э. Сонаты
Беляев В. «Концертино» из галантных времен
Бетховен Л. Соната ми бемоль мажор, Анданте с вариациями.
Вайнберг М. Концерт.
Василенко С. Сюита «Весной».
Верачини Ф. Двенадцать сонат.
Вивальди А. Концерты: до минор, ре мажор, соль минор, ля минор. Шесть сонат.
Гайдн Й. Концерт ре мажор. Соната N 8.
Гендель Г. Семь сонат
Губаренко В. Концерт.
Денисов Э. Соната.
Дювернуа А. Концертино
Зарицкий Ю. Концерт
Ибер Ж. Конце
Крейн Ю. Соната.
Лангер Ф. Концерт.
Левитин Ю. Соната.
Леклер Ж. Соната.
Локателли Ж. Соната си бемоль мажор.
Лысенко Н. Фантазия.
Мартину Б. Соната No 1.
Меликов А. Концертино
Моцарт В. Концерты N 1, 2, 3,4,5.
Наговицын В. Соната.
Парсаданян Б. Концертино.
Перголези Д. Концерт.
Платти Д. Соната ми минор.
Пуленк Ф. Соната.
Раков Н. Соната.
Рейнеке К. Концерт.
Розетти Ф. Концерт.
Синисало Г. Концерт.
Сенайе Ж.Б. «Соната», 1,2 части
Тактакишвили О. Соната.
Телеман Г. Двенадцать фантазий. 4 сонаты.
Форе Г. Фантазия.
Холминов А. Концерт.
Шаминад С. Концертино.
Шендырев Г. Концертино №2
Шишаков Ю. «Концерт №1»
Шуберт Ф. Интродукция и Вариации соч. 160

Пьесы и циклы пьес (оригинальные и переложения)

Абреу З. «Тико-тико»
Андерсен И. Пьесы
Аренский А. «Незабудка» (переложение В. Петрик).
Аренский А. Экспромт (переложение Ю. Должикова).
Бах И. С. Сюита до минор (переложение Ж. Боппа).
Бах И.С. «Скерцо» из оркестровой сюиты си-минор
Венявский Г. «Легенда»
Городовская В. «Памяти Есенина»
Глиэр Р. Мелодия и Вальс (соч. 35). Танец змеи из оперы «Шахсенем».
Глюк К. Мелодия из оперы «Орфей» (переложение Н. Платонова).
Даргомыжский А. Танец из оперы «Русалка» (переложение В. Глинского-Сафронова).
Дебюсси К. «Лунный свет» (переложение В. Петрик).
Дебюсси К. Послеполуденный отдых фавна (переложение Н. Платонова).
Казелла А. Сицилиана и Бурлеска.
Крейслер Ф. «Муки любви»
Лаптев В. «Импровизация»
Лапинский Н. «Пиццикато»
Лядов А. Прелюдия (переложение Ю. Должикова), Вальс (переложение Ю. Должикова).
Моцарт В. Рондо (переложение Н. Платонова).
Мошковский М. «Испанский танец №2»
Прокофьев С. Два танца из балета «Ромео и Джульетта». Вальс и Мазурка из оперы «Война и мир» (переложение Ю. Ягудина).
Рахманинов С. Вокализ (переложение Дж. Гэллуэя). Маргаритки. Не пой, красавица.
Римский-Корсаков Н. Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» (переложение Ю. Ягудина).
Рубинштейн А. Мелодия (переложение К. Серостанова).
Р.н.п. «Ах, Настасья», обр. В. Дителя
Р.н.п. «Желтый лист», обр. В.Иванова
Сарасате П. «Малагенья» (переложение Макарова А.)
Сен-Санс К. Романс
Скрябин А. Листок из альбома (переложение А. Муравлева).
Стамиц А. Рондо-каприччиозо.
Степанян Р. Пьесы.
Холминов А. «Русский танец»
Цыганков А. «Травушка-муравушка»
Цыганков А. «Экспромт в стиле кантри»
Цыганков А. Пьеса-шутка на тему р.н.п. «Перевоз Дуня держала»
Цыганков А. «Интродукция и чардаш»
Чайковский П. Мелодия (переложение В. Софронова). Размышление (переложение Ю. Ягудина). Подснежник (переложение Ю. Должикова).
Чайковский П. «Русский танец»
Шапорин Ю. Мазурка и Вальс из оперы «Декабристы» (переложение Ю. Ягудина).
Шопен Ф. Ноктюрн
Шостакович Д. «Прелюдия»

Этюды и упражнения

Андерсен И. Этюды.
Бем Т. Двадцать четыре этюда.
Вольфарт Этюды
Евдокимов В. Этюд-скерцо
Кайзер 36 этюдов

Мазас Этюды 1, 2 тетради
Паганини Н. Двадцать четыре каприса.
Платонов Н. Двадцать четыре этюда.
Рыхлик Я. Двадцать четыре эт
Чайкин А. Этюд
Шишаков Ю. Этюды.