

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Основная литература:

1. [Бронфин, О. О современной музыкальной критике. – М. : Музыка, 1977. – 320 с.](#)
2. [Курешева, Т. Музыкальная журналистика и музыкальная критика: учеб. Пособие / Т. Курешева. – М. : Владос-Пресс, 2007. – 295 с.](#)
3. [Критика и музыкознание : сб. статей / сост. В. Фомин. – Л. : Музыка, 1975. – 277 с.](#)
4. [Луначарский, А. В мире музыки : Статьи и речи / А. Луначарский. – М. : Советский композитор, 1971. – 540 с.](#)
5. [Соллертинский, И. Исторические этюды / И. Соллертинский. – Л.: Музгиз, 1963. – 397 с.](#)

Дополнительная литература:

6. Бородин, А. Музыкально-критические статьи / А. Бородин. – М. : Музгиз, 1951. – 320 с.
7. Вагнер, Р. Избранные работы / Р. Вагнер. – М., 1978. – 197 с.
8. Кабалевский, Д. Избранные статьи о музыке / Д. Кабалевский. – М., 1963. – 211 с.
9. Каратигин, В. Избранные статьи / В. Каратигин. – М., 1965. – 314 с.
10. Шуман, Р. Избранные статьи о музыке / Р. Шуман. – М., 1999. – 317 с.