

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра музыкального искусства эстрады

**ПРОГРАММА
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство

факультет «музыкального искусства»

Степень (квалификация) — магистр музыкального искусства, концертный
исполнитель, преподаватель

Курс II, семестр IV

Разработчики:

Рассмотрено на заседании кафедры(цикловой комиссии)

«__» _____ 2017 г., протокол № _____

Луганск – 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа практики содержит общие вопросы организации, проведения и обобщения результатов всех видов практики, предусмотренных планами профессиональной подготовки студентов специализации «Музыкально-инструментальное искусство».

Профессиональное соответствие сегодня является понятием более широким, чем просто определенная сумма теоретических знаний и практических навыков: она включает еще и способность адаптироваться к быстро меняющимся условиям, а также личностные качества, которые обеспечивают успех в музыкальной деятельности.

Музыкальная инфраструктура достигла сегодня качественно нового уровня, превратившись в высокоразвитую, широко употребляемую отрасль культуры, которая интенсивно развивается. В современных условиях для специалиста данной сферы приобретает особое значение самостоятельность и креативный подход к решению практических творческих заданий, которые вытекают из ожиданий современной зрительской общественности. Поэтому важно обеспечить не только необходимый объем теоретических знаний из профессии, но и умение применять их в практической работе, что следует рассматривать как главное задание подготовки специалистов в высшем учебном заведении.

Этой цели полностью подчинен учебный процесс, который обеспечивает оптимальное сочетание теоретического материала, наработанного во время лекций, с активными формами семинарских занятий, а также его закрепление в ходе учебной, всех видов производственной практики и преддипломной практики. Такой подход позволяет студентам лучше ознакомиться с сферой своей будущей профессиональной деятельности, дает возможность применить полученные теоретические знания в практической работе, развивает самостоятельность и ответственность за принятые решения в условиях конкретной ситуации. Программа подготовлена с учетом отечественного и зарубежного опыта проведения практики.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Основной целью практики как особой части образовательного процесса в вузе является апробирование магистрантами профессиональной позиции в условиях реальной деятельности: формирование профессиональной компетентности в сфере проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса и образовательной среды.

Задачи:

- знакомство магистрантов со спецификой педагогической деятельности и формирование умений выполнения педагогических функций;
- овладение педагогическими технологиями обучения и воспитания, проведения учебных занятий по практическим или теоретическим дисциплинам в учебных заведениях дополнительного и среднего, высшего профессионального образования, музыкальных коллективах;
- приобретение навыков творческого подхода к решению педагогических задач, создания и реализации художественного замысла в творческом коллективе;
- формирование представлений о содержании и документах планирования учебного процесса в учреждениях сферы образования, культуры, искусства;
- овладение основными принципами, методами и формами организации педагогического процесса в сфере культуры и профессиональном музыкальном образовании;
- приобретение магистрантами навыками педагога, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности;
- овладение методическими приемами проведения лекционных, практических, семинарских занятий;
- овладение методами контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых;

- приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности, самоконтроля и самооценки процесса и результата педагогической деятельности.

Формы проведения педагогической практики.

педагогическая практика проводится в одной форме – вузовской.

Руководство практикой осуществляет руководитель магистерской программы, который отвечает за общую подготовку и организацию практики, и руководители групп, проводящие непосредственную работу с магистрантами в аудитории.

Место и время проведения педагогической практики.

Базами практики являются средние и высшие учебные заведения культуры и искусств.

Структура и содержание педагогической практики.

Педагогическая практика магистрантов включает:

- усвоение эмпирических знаний в области преподавания дисциплин специализации;
- непосредственную педагогическую деятельность (самостоятельную подготовку и проведение практических, индивидуальных занятий, семинаров, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.);
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями планируемых занятий;
- совместную работу практиканта с профессорско-преподавательским составом соответствующей кафедры по решению текущих учебно-методических, творческих вопросов;
- конструирование дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов и их презентация;
- изучение технологии составления рабочих программ, разработки тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов с учетом психолого-педагогических принципов музыкального обучения;

- осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельности;
- проведение психолого-педагогических исследований по диагностике профессиональных, деловых и личностных компетенций обучающихся и анализ его результатов.
- организацию и проведение мероприятий, проводимых кафедрой или вузом (концерты, вечера, смотры, фестивали и т. д.);
- осуществление методического анализа проведенных занятий;
- анализ отечественного и зарубежного профессионального музыкального образования;
- закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

Материально-техническое обеспечение педагогической практики:

- учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий;
- комплект демонстрационного оборудования и приборов для экспериментального сопровождения лекций;
- мультимедиа – проектор, видеомагнитофон для показа видео- и кинофильмов;
- компьютерная техника с подключением к Интернету.

Магистрант при прохождении педагогической практики обязан:

- участвовать в установочной и итоговой конференциях;
- выполнять правила внутреннего распорядка вуза,
- изучить организацию и содержание образовательного пространства вуза;
- вести дневник практики (фиксировать все виды планируемой деятельности с последующим психолого-педагогическим анализом результатов);
- посещать консультации преподавателей в соответствии с графиком;
- осуществлять подготовку к занятиям;

- разрабатывать конспекты и другие учебные материалы с его последующим самоанализом;
- ознакомиться с нормативными документами и рабочим учебным планом по одной из основных образовательных программ;
- освоить организационные формы и методы обучения в среднем или высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры;
- изучить современные образовательные технологии высшей школы;
- получить практические навыки учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала по требуемой тематике к лекции, практическому занятию, навыки организации и проведения занятий с использованием современных информационных технологий обучения;
- изучить учебно-методическую литературу и программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- принять непосредственное участие в учебном процессе и концертной деятельности, выполнив педагогическую нагрузку, предусмотренную индивидуальным заданием;
- посещать и анализировать занятия, проводимые профессорско-педагогическим коллективом и другими магистрантами.
- в соответствии с графиком сдать групповому руководителю все отчетные материалы

Рекомендуется чтение пробных лекций в небольших студенческих коллективах под контролем преподавателя по темам, связанным с его научно-исследовательской работой. Целесообразно также его привлечение к профориентационной работе со школьниками.

Конкретное содержание всех видов педагогической деятельности отражается в индивидуальном плане педагогической практики магистранта, составленным магистрантом в соответствии с заданием руководителя практики. В соответствии со своим индивидуальным планом магистрант должен участвовать во всех видах педагогической и организационной работы кафедры и (или) подразделений вуза.

Программа педагогической практики для каждого магистра конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера выполняемой работы.

Требования к уровню усвоения содержания

По окончании педагогической практики обучающийся должен *иметь представления о:*

- методологии и технологиях проектирования и реализации профессиональной деятельности магистра звукорежиссёра в вузе,
- специфике профессиональной деятельности преподавателя вуза,
- возможностях современных технологий в совершенствовании образовательного процесса в вузе,
- особенностях применения теоретических знаний в планировании и реализации конкретных учебных программ;

знать:

- основные направления и методы работы преподавателя вуза,
- методологические и методические принципы построения программ музыкальных и педагогических дисциплин, программ воспитательной работы,
- психологические и организационные основы, этические нормы, обязательные для осуществления преподавателем учебно-воспитательной работы в вузе;

уметь:

- осуществлять базовые виды профессиональной деятельности в условиях вуза;
- иметь навыки:
- психологического анализа образовательной среды вуза и проектирования программ учебных дисциплин, а так же программ, ориентированных на воспитание у студентов вуза профессионально важных качеств;
- разработки программ психологических и педагогических дисциплин, проектов по работе со студенческой молодежью;

применять:

- знания о проектировании и реализации обучающих программ с использованием инновационных технологий и активных методов обучения;
- знания о разработке и реализации целевых проектов, ориентированных на содействие личностному развитию студентов;
- умения, необходимые лектору (коммуникативные, организаторские);

обладать компетенциями:

- использовать достижения современной науки и практики при решении профессиональных задач преподавателя вуза,
- самостоятельно приобретать и использовать для решения профессиональных задач новые знания и умения,
- осуществлять профессиональную коммуникацию в педагогическом коллективе и студенческой среде,
- применять современные технологии в организации и реализации образовательной деятельности в вузе,
- обобщать результаты собственной профессиональной деятельности и предъявлять их профессиональному сообществу;
- проектировать образовательные программы и программы, ориентированные на содействие личностному развитию студентов;
- разрабатывать и реализовывать программы просвещения различных возрастных категорий граждан.

Руководство и контроль за прохождением научно-педагогической практики.

Общее руководство и контроль за прохождением педагогической практики магистрантов осуществляет руководитель программы. Непосредственное руководство и контроль за выполнением плана практики студента осуществляется его научным руководителем.

Научный руководитель:

- согласовывает программу педагогической практики и календарные сроки ее проведения с руководителем программы подготовки магистрантов;

- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы ПП;
- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе магистрантов в период практики с выдачей индивидуальных заданий, оказывает соответствующую консультационную помощь;
- оказывает помощь магистрантам по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением отчета.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

По результатам практики выставляется дифференцированный зачет. Защита практики проводится на заседании кафедры. При этом осуществляется оценка результатов практики с учетом оценки базы практики.

Зачет должен быть выставлен до конца соответствующего учебного семестра. Оценка за прохождение практики вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

По результатам практики студент составляет письменный отчет, который удостоверяет выполнение им программы практики. По завершении практики отчет вместе с дневником передается руководителю практики от базы практики. Им изучаются и подписываются эти документы, складывается характеристика студента-практиканта. Характеристика, кроме подписи руководителя, должна быть засвидетельствована печатью. Все эти бумаги передаются на кафедру.

В отчете должны быть отображенные результаты практической деятельности с соответствующими выводами и предложениями, что удостоверяет умение студента анализировать и оценивать работу базы практики и ее структурных подразделений.

Указания к составлению и оформлению отчета по результатам прохождения практики

Объем отчета (текстовая часть) – 5-7 страниц.

Отчет о практике может быть набран на компьютере или напечатан на машинке и правильно оформлен. Он должен содержать содержание с указанием разделов и подразделений, иметь сплошную нумерацию страниц. До отчета добавляется список использованных нормативных и инструктивных материалов, который вмещают напоследок работы.

В отчете должны быть отображенные результаты практической деятельности студента с соответствующими выводами и предложениями.

Рекомендуемая структура отчета:

1. Титульная страница отчета(дополнение 1).
2. Образец индивидуального плана-графика прохождения практики (дополнение 2).
3. Дневник практики (дополнение 3).
 - 3а. Титульная страница дневника.
 - 3б. Схема дневника.
 - 3в. Дневник. Распоряжение на практику
 - 3г. Дневник. Отзыв
 - 3д. Дневник. Вывод руководителя
4. Отчет о произведенной работе, 6 стор. (дополнение 4).
5. Задание на профориентационную работу (дополнение 5).
6. Отчет о профориентационной работе (дополнение 6).

Дневник практики

Дневник практики является главным отчетным документом студента, который свидетельствует о выполнении запланированных заданий практики.

Во время прохождения практики студент ежедневно записывает то, что он сделал согласно индивидуальному плану и поза им. Все фактические данные, полученные в ходе практики, записываются студентом в дневник, форма которого добавляется.

Во время прохождения практики за пределами города, в котором находится институт, дневник является также удостоверением о командировке, которая подтверждает длительность пребывания студента на практике.

Не реже однажды на неделю студент обязан подавать дневник на пересмотр и для подписи руководителям практики от вуза и от предприятия.

По завершению практики дневник вместе с отчетом должен быть подписан руководителями практики, которые складывают отзывы о работе студента.

Оформленный дневник вместе с отчетом студент должен сдать на кафедру.

Без заполненного дневника практика не засчитывается. По итогам

положительной аттестации студенту выставляется дифференцированная оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Критерии оценки

- оценка **«отлично»** ставится магистранту, полностью выполнившему предусмотренные программой практики задания; умело и творчески решающему профессиональные задачи, продемонстрировавшему компетентность в вопросах методологии и технологии разработки и реализации учебных проектов, овладевшему коммуникативными и организаторскими умениями;
- оценки **«хорошо»** заслуживает магистр, полностью выполнивший программу практики с элементами творческих решений образовательных и развивающих задач, используя для этого необходимые методические приемы; допускающий незначительные ошибки в постановке целей и задач занятия, структурирования материала и подбора методов; умеющий устанавливать с преподавателями и студентами необходимые в профессиональной деятельности отношения;
- оценки **«удовлетворительно»** заслуживает магистр, полностью выполнивший программу практики, но не проявляющий творческого и исследовательского начала в решении образовательных и развивающих задач; использующий ограниченный перечень методических приемов; испытывающий трудности в подготовке и оформлении методических материалов, установлении необходимого контакта с коллегами и студентами; допускающий незначительные нарушения в выполнении своих профессиональных обязанностей;
- оценки **«неудовлетворительно»** заслуживает магистр, не полностью или некачественно выполнивший программу практики; допускающий существенные сбои в решении образовательных и развивающих задач, нарушения трудовой дисциплины; не обнаруживающий умения взаимодействовать с коллегами и студентами.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении общей успеваемости магистранта.

Магистранты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку, отчисляются из академии как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом академии.

Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

а) основная литература:

1. Аминов Н.А. Диагностика педагогических способностей. – Москва; Воронеж, 1997.
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. – Казань, 1988.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект / Ю.К.Бабанский. – М., 1977.
4. Батышев С.Я., Яковлева М.В., Скакун В.А. и др. Профессиональная педагогика. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997.
5. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П.Беспалько. – М., 1995.
6. Бершадский, М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е.Бершадский, В.В.Гузеев. – М., 2003.
7. Беляева А.П. Интегративно-модульная педагогическая система профессионального образования. – СПб.: Радом, 1997.
8. Богоявленская Д.Б.. Развитие познавательной самостоятельности студентов: монография. – Тверь, 2004.
9. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М.: Издат. Центр «Академия», 2001.
10. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А.Вербицкий. – М., 1991.

11. Глоссарий современного образования (терминологический словарь) / Л.В.Левчук // Народное образование. – 1977. - №3.
12. Гузеев, В.В. Оценка, рейтинг, тест / В.В.Гузеев // Школьные технологии. – 1998. - №3.
13. Загвязинский, В.И. Теория и практика проблемного обучения в высшей школе / В.И.Загвязинский. – Челябинск, 1982.
14. Змеев, С.И. Технология обучения взрослых: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / С.И.Змеев. – М., 2002.
15. Лернер, Н.Я. Дидактические основы методов обучения / Н.Я.Лернер. – М., 1981.
16. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М. 1991.
17. Пидкасистый П.И. Искусство преподавателя / П.И.Пидкасистый, М.Л.Портнов. – М., 1999.
18. Психолого-педагогические проблемы исследования индивидуальности в культуре и искусстве. Меж.сб. науч. труд. ЧГИК,1989.
19. Развитие и диагностика способностей /Под ред. В.Н.Дружинина и В.Д.Шадрикова. М. 1991
20. Сенашенко В.С. О подготовке преподавателей высшей школы на базе магистратуры / В.С.Сенашенко, Н.В.Сенаторова. – СПб., 1998.
21. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб.пособие для студ-овпед. учеб. заведений / С.Д.Смирнов. – М., 2001. – 304 с.
22. Шкабара, И.Е. Роль аналитической деятельности в педагогическом мониторинге / И.Е.Шкабара // Стандарты и мониторинг образования. – 2003. - №6.– С. 41-44.
23. Якунин В.А. Психология учебной деятельности студентов / В.А.Якунин. – СПб., 1994.

б) дополнительная литература:

1. Винокурова Н.К. Сборник тестов и упражнений для развития ваших творческих способностей: учеб.пособие. – М.: ИМПЭТО, 1995.
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999.
3. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
4. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2007.
5. Кикоть В.Я., Якунин В.А. Педагогика и психология высшего образования. – СПб. 1996.
6. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М.: Центр «Педагогический поиск». 2000.
7. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология . – М.: академия, 2006.
8. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: Учебн. Пособие для преподавателей / Отв. Ред. Ю.А.Кудрявцев – М.: Педагогическое общество России. 2000.
9. Татарченкова С.С. Урок как педагогический феномен: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005.
10. Палат Е.С. Современные информационные технологии в образовании. М.: Академия. 2000.
11. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход. – М.: Академия, 2007.

Титульная страница отчета

**ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО**

Кафедра музыкального искусства эстрады

ОТЧЕТ

по _____ практике

Исполнитель: _____

(ФИО)

Курс _____ группа _____

Руководитель _____

ЛУГАНСК 20__г.

Дополнение 2

**ОБРАЗЕЦ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА-ГРАФИКА
ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

практики _____

студента/ки _____ курса

факультета музыкального искусства

№ п/п	Дата, месяц	Место проведения мероприятия	Содержание работы	Примечания

3а) титульная страница дневника

ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО



ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента _____

(фамилия, имя, отчество)

Факультет _____

курс _____ , группа _____

специальность _____

(номер, название)

3б) Схема дневника практики

Дата	Название заведения	Содержание и методика выполнения работы	Подпись руководителя практики

3в) Дневник. Распоряжение на практику

РАСПОРЯЖЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

студент _____

(фамилия, имя, отчество)

направляется на _____ практику

(вид практики)

в город _____ на _____

(название базы практики)

Срок практики : из _____ по _____ 20__ г.

(включая проезд туда и обратно)

Руководитель практики от вуза

(должность, фамилия, имя, отчество)

Печать

вузу

Декан

факультета _____

(подпись, фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики от базы

практики _____

(должность, фамилия, имя, отчество)

Прибыл на базу практики

Печать

базы практики

« ___ » _____ В

20 ___ г.

(должность, подпись, фамилия и инициалы ответственного лица)

Выбыл из базы практики

Печать

базы практики

« ___ » _____ в 20 ___ г.

(должность, подпись, фамилия и инициалы ответственного лица)

ОТЗЫВ И ОЦЕНКА РАБОТЫ СТУДЕНТА ВО ВРЕМЯ ПРАКТИКИ

(предприятие, организация)

Подпись руководителя практики

от базы практики _____

Печать

« ___ » _____ в 20__ г.

**Проориентационное задание
на практике**

ФИО студента _____

курс, группа _____

кафедра _____

направляется в населенный пункт

(название) _____

в организацию/учреждение/ заведение

Цель: групповое и индивидуальное информационное консультирование, распространение знаний об институте, специальностях и специализациях, условиях вступления.

Задание: формирование знаний о профессии, профессиональном образовании, требованиях к профессиональным качествам, рынок труда.

Формы выполнения задания :

- распространение информационных материалов об институте, специальностях и специализациях в учебных заведениях, на предприятиях в виде: размещение объявления, распространения буклетов, открыток, встречи с выпускниками школ, приглашения абитуриентов на День открытых дверей, подготовку на подготовительные курсы;
- подготовка статьи в печати, выступление на телевидении, радио;
- организация экскурсий к институту;
- индивидуальная работа с абитуриентами.

Срок практики «__» дней с «__» ____ 20__ г. по «__» ____ 20__ г.

Декан (зав. кафедрой) _____

Ректор (проректор) _____

„__” _____ 20__ г.

