

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Бадура-Скода Е. Интерпретация Моцарта. / Е. Бадура-Скода. – М. : Музыка, 1972. — 373 с.](#)
2. [Гофман И. Фортепианная игра : ответы на вопросы о фортепианной игре. — М. : Музыка, 1961. — 152 с.](#)
3. [Коган Б. Работа пианиста. — М. : Классика-XXI, 2004. — 204 с.](#)
4. [Коган Г. М. У врат мастерства / Г. М. Коган. — М. : Музыка, 1969. — 341 с.](#)
5. [Корто А. Рациональные принципы фортепианной техники / ред. и коммент. Я. Мильштейна. — М. : Музыка, 1966. — 107 с.](#)
6. [Куперен Ф. Искусство игры на клавесине. — М. : Музыка, 1973.](#)
7. [Мур Дж., Певец и аккомпаниатор : Воспоминания. Размышления о музыке / Д. Мур ; предисл. В. Н. Чачавы ; пер. с англ. — М. : Радуга, 1987. — 432 с.](#)
8. [Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. 5-е изд. — М.: Музыка, 1988.— 240 с.](#)
9. [Николаев А. Фортепианное наследие Чайковского / А. Николаев. — М. : Музыка, 1949. 208 с.](#)
10. [Савшинский С. Пианист и его работа. — М. : Классика -XXI, 2002. — 244 с.](#)
11. [Фейнберг С.Е. Пианизм как искусство. – М. : Музыка, 1969. – 595 с.](#)

Дополнительная литература:

1. [Алексеев А. Д. История фортепианного искусства. Ч. 1, 2. — М. : Музыка, 1967. – 285 с.](#)
2. Баренбойм Л. А. Фортепианно-педагогические принципы Ф. М. Блуменфельда [Текст]. – Москва. : Музыка, 1964. – 58 с.,
3. [Баренбойм Л. А. Антон Рубинштейн / Баренбойм Л. А. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 1124с.](#)
4. [Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве / Хентова С. М. – Л. : Музыка, 1965. — 315 с.](#)
5. [Гольденвейзер А. Б. О музыкальном искусстве : сб. статей / Гольденвейзер А. Б. / М. : Музыка, 1975 – 415 с.](#)
6. Кашкадамова Н. Б. Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах (клавикорд, клавесин, фортепіано) XIV- XVIII ст. [Текст] : навч. посібник для студ. музичних вузів / Н. Б. Кашкадамова ; Вищий держ. музичний ін-т ім. М. Лисенка. - Т. : СМП "Астон", 1998. - 299 с.
7. Корто А. О фортепианном искусстве / Альфред Корто . – Москва : Классика-XXI, 2005 . – 252 .
8. Люблинский А. Теория и практика аккомпанемента. - Л.: Музыка, 1972
9. [Маргерит Лонг. За роялем с Дебюсси. – М. : Советский композитор, 1985. — 163 с.](#)
10. [Музалевский В. И. Русское Фортепианное искусство: XVIII — первая половина XIX века. Л.: Гос. муз. изд-во, 1946. - 317 с.](#)

11. Нейгауз Г. Г. Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи : биография (Автобиография) / Г. Г. Нейгауз. – Москва : Классика-XXI, 2000. – 431 с.
12. [Николаев А. Джон Фильд. – М. : Музыка, 1979. – 159 с.](#)
13. [Рабинович Д. А. Исполнитель и стиль / Д. А. Рабинович; послесл. А. Ф. Хитрук. – М. : Классика-XXI, 2008. – 207 с.](#)
14. [Рабинович, Д. А. Портреты пианистов: К. Игумнов, Г. Нейгауз, В. Софроницкий, Г. Гинзбург, Л. Оборин, Э. Гилельс, М. Гринберг, С. Рихтер / Д. А. Рабинович – М.: Сов. композитор, -1962. -267с.](#)
15. [Савшинский, С.И. Леонид Николаев. Пианист, композитор, педагог. — Л.: М. :Гос.муз.изд., 1950. - 189 е., с ил](#)
16. Хентова С.М. (ред.сост.) Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве Л.: Музыка, 1965. — 315 с.
17. Хентова С.М. Шостакович-пианист. Л.: Музыка, 1964. - 91 с.
18. Швейцер А. Иоганн Себастьян Бах. Перевод с немецкого Друскин Я., Стрекаловская К. – М. : Классика-XXI, 2016. – 816 с.
1. [Шуман Р. О музыке и музыкантах. – М. : Музыка, 1978. – 327 с.](#)

Электронные ресурсы

1. Каталог ссылок для музыкантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://www.classicalmusiclinks.ru>
2. Классическая музыка [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://classic-music.ru>
3. Открытый нотный интернет-архив – все ноты для музыкантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://enotka.com>
4. Погружение в классику [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://intoclassics.net>
5. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://notes.tarakanov.net>
6. Электронная библиотека Российского института истории искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibl.artcenter.ru/books/76/>
7. Электронная библиотека ЛГАКИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://lib.lgaki.info/page_lib.php