

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Телевидение как новая форма общения со зрителем.
2. Главные составляющие телевизионного зрелища.
3. Драматургические конструкции современного телевидения и их виды.
4. Жанры телевидения.
5. Конфликт – первый аспект драматургии.
6. Композиция – второй аспект драматургии.
7. Изобразительно-выразительные элементы телевизионного экрана.
8. Монтаж.
9. Типы монтажа.
10. Кадр.
11. План.
12. Ракурс.
13. Атмосфера кадра.
14. Виды съёмки.
15. Художественные способы смены кадров.
16. Монтаж как выразительный элемент производства телевизионного произведения.
17. Азбука монтажа.
18. Динамические виды монтажа.
19. Последовательный монтаж.
20. Параллельный монтаж.
21. Перекрёстный монтаж.
22. Ассоциативно-образный монтаж.
23. Жанры документального телефильма.
24. Телевизионный фильм-портрет.
25. Телерепортаж, беседа, ток-шоу, концерт.