

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Режиссерско-педагогические механизмы воспитания и их характеристика.
2. Характеристика методов научного исследования и их использование в режиссерской практике.
3. Понятие художественного мышления и его значение в режиссерско-педагогической работе.
4. Роль эмоционального переживания в деятельности режиссера.
5. Основные признаки формирования эмоционально-художественной культуры личности.
6. Определение общего критерия художественного таланта, его роль и значение в деятельности режиссера.
7. Основные задачи дальнейшего творческого развития личности в режиссерско-педагогической деятельности.
8. Особенности новейших педагогических технологий подготовки специалистов-режиссеров.
9. Место творческой деятельности в социализации личности.
10. Средства передачи культурной информации, их характеристика.
11. Значение современного медиаобразования в развитии человека.
12. Перспективы развития режиссерской деятельности с помощью СМИ.
13. Характеристика существующих психологических механизмов художественной одаренности.
14. Цель воспитания и образования в формировании творческой личности.
15. Особенности формирования готовности студентов к профессионально-педагогической творчеству.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Реферат (лат. *Referre* – докладывать, сообщать) подводит итог изучения студентами отдельной темы. Тематика рефератов по режиссерско-педагогическому мастерству определяется рабочей программой.

Объем реферата определяется спецификой изучаемого вопроса и содержанием материалов (документов), их научной ценностью и практическим значением. Оптимальный объем реферата составляет 10-15 страниц. Реферат должен соответствовать требованиям к оформлению рукописи квалификационной работы: вступление и выводы в сумме не должны превышать 20% от ее общего объема; текст печатается через 1,5 интервала на одной странице стандартного листа с такими полями: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм; все страницы нумеруются: общая нумерация начинается с титульного листа, но порядковый номер на нем не ставится.

Структура реферата:

1. титульный лист;
2. содержание (план);
3. вступление;
4. разделы (они часто делятся на параграфы);
5. выводы;
6. список использованных источников;
7. приложения (в которых приводятся таблицы, схемы, диаграммы и др.);
8. перечень условных обозначений.

На титульном листе реферата указываются: официальное название учебного заведения, факультета и кафедры; фамилия и инициалы автора реферата (аббревиатура учебной группы); полное название темы; фамилия и инициалы научного руководителя, его ученая степень и ученое звание; город, где находится учебное заведение и год написания реферата.

После титульного листа представляется содержание реферата с точным названием каждого раздела (параграфа) и указанием его страниц.

Во введении реферата обосновывается актуальность темы, ее особенности, значимость, учитывая развитие науки и практики или научно-методической деятельности в сфере образования. Во вступлении необходимо представить анализ использованных источников, назвав при этом авторов, которые изучали данную тематику, определить сущность основных факторов, повлиявших и развитие явления или процесса, изучаемого, недостаточно исследованы вопросы, выяснив причины их слабой аргументации.

Основную часть реферата составляют несколько разделов (которые могут быть разбиты на параграфы), логически связаны между собой. Изложение материала в реферате должно быть логичным, последовательным, без повторений. Следует использовать синтаксические конструкции, характерные для стиля научных документов, избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов или разъяснять их сразу, при первом упоминании в тексте реферата. Термины, отдельные слова и словосочетание можно заменять аббревиатурами и восприимчивыми текстовыми сокращениями, смысл которых понятен из контекста реферата.

Недопустимо использовать цитаты без ссылки на автора. При цитировании любого фрагмента источника недопустимы неточности. Вообще, цитатами не следует злоупотреблять. Если какой-то важный документ требует наведения его в тексте реферата в полном объеме, то лучше вынести его в приложения.

В реферате необходимо определить и изложить основные тенденции исследования, подтвердить их наиболее типичными примерами, отразить современные идеи и гипотезы, методики и методические подходы к изучению проблемы. Целесообразно остановиться на каком-то дискуссионном моменте и попытаться проанализировать позиции сторон, присоединившись к одной из них, высказать собственное мнение на определенную проблему и определить перспективы ее решения.

Каждый раздел реферата должен заканчиваться короткими выводами, четкими и лаконичными, где обобщены оценки и практические рекомендации. Можно кратко указать на перспективы дальнейшего исследования данной проблемы.

Список использованных источников составляется с соблюдением общепризнанных требований к работам, которые готовятся к печати. В

список использованных источников должны быть включены лишь непосредственно использованные в реферате труды в алфавитном порядке авторов. Монографии и сборники, не имеющие на титульном листе фамилии автора (авторов), включаются в общий список по алфавитному расположению заглавия.

Реферат оценивается по следующим критериям: актуальность; научная и практическая ценность; глубина раскрытия темы, решения поставленных задач; полнота использования рекомендованной литературы; обоснование выводов; грамотность; стиль изложения; оформление реферата; объем выполненной работы; завершенность исследования.