

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

Кафедра кино-, телеискусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Федоричева
19.08. 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Уровень основной образовательной программы – магистратура

Направление подготовки – 42.04.04 Телевидение

Статус дисциплины – вариативная

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Инд. занятия	Самост. работа, час..	Форма контроля
1	1	108/3	34	18	16	-	74	Экзамен
	2	144/4	36	18	18	-	108	Зачет
2	3	108/3	34	16	18	-	74	Диф. зачет
Всего		360/10	104	52	52	-	256	Экзамен, зачет, диф. зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО.

Программу разработал  В.К. Дунин, профессор кафедры кино-, телеискусства

Рассмотрено на заседании кафедры кино-, телеискусства (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08 2019 г. Зав. кафедрой  Н.В. Романова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» является одной из дисциплин вариативной части профессиональной подготовки студентов ООП ГОС ВО (уровень магистр) и адресована студентам 1-2 курсов (I-III семестр), изучение которой предусмотрено учебными планами специальности 42.04.04 Телевидение Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой кино-, телеискусства.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита практической работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение тестов и т. д.).

Итоговый контроль в форме зачета, диф. зачета и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единицы, 360 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 52 часа, семинарские занятия – 52 часов, самостоятельная работа – 256 часов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Методика преподавания специальных дисциплин» является:

- сформировать у студентов современное научное представление о сущности образовательного процесса и современных педагогических технологий;
- вооружить их знаниями и умениями разрабатывать и применять современные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания спецдисциплин;
- научить выявлять взаимосвязи научно-исследовательского и учебного процесса в высшей школе в контексте совершенствования методики преподавания спецдисциплин.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов такую сумму спецзнаний, которая давала бы возможность им безошибочно выбирать и использовать формальные средства преподавания спецдисциплин;
- способствовать развитию у студентов умения осуществлять реализацию приобретенных отраслевых знаний в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к вариативной части. Данному курсу должно предшествовать/сопутствовать изучение таких дисциплин, как «Теория киноискусства и телевидения», «Теория режиссуры кино и телевидения», «Мастерство кинокритики», «Искусство слова в массмедиа» которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «Методика преподавания специальных дисциплин», они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент последующего изучения курса «Методика преподавания специальных дисциплин».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления 42.04.04 Телевидение

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	способностью демонстрировать знание современной научной парадигмы в области тележурналистики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов научного исследования
ОПК-3	владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в сфере массовой коммуникации, готовность адекватно использовать их при решении профессиональных задач
ОПК-4	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере массовых коммуникаций, гуманитарных и социально-экономических наук для собственных научных исследований
ПК-2	способностью к самостоятельному исследованию истории, общих закономерностей и перспектив развития телевидения как СМИ и как вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, а также к изучению средств и способов массовой коммуникации с изложением аргументированных выводов
ПК-3	владением навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового российского и зарубежного опыта
ПК-4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой проблематике, связанной с областью профессиональной деятельности, подготовки и редактирования научных публикаций
ПК-5	способностью к осуществлению на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесса обучения теоретическим и практическим дисциплинам в области телевидения и кинематографии в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и дополнительного образования
ПК-6	владением навыками осуществления функций тьютора — квалифицированного преподавателя, профессионального наставника,

	организатора и консультанта по вопросам обучения и воспитания обучающегося
ПК-7	способностью разрабатывать соответствующие учебно-методические материалы и организовывать профориентационную работу
ПК-9	способностью реализовывать сложный новаторский художественный замысел в профессиональном творческом коллективе, владение теорией и технологией создания телевизионного произведения на основе синтеза традиционных и новейших методов и технических средств
ПК-14	владением навыками создания и распространения критических и аналитических материалов (статей, эссе, обзоров), содержащих художественно-эстетический анализ различных типов телевизионной продукции, произведений киноискусства, материалов СМИ
ПК-18	способностью к руководству творческо-производственным процессом создания телепрограммы или телефильма, деятельностью одного из самостоятельных подразделений телевизионного канала

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- задачи и предмет изучения основных разделов курса «Методика преподавания спецдисциплин»;
- основные категории дисциплины и нормативно-правовое обеспечение образования;
- общие формы организации и управления педагогическим процессом, его специфику в группах разного возраста, основы планирования учебного процесса.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен владеть **уметь:**

- планировать и организовывать творческий и учебно-воспитательный процессы, тактику развития духовно-нравственных ценностей и идеалов у обучающихся;
- применять различные методики спецанализа, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, выбирать оптимальные формы и применять адекватные методы художественного и морального воспитания, владеть сущностью современных образовательных технологий.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов				
	очная форма				
	всего	в том числе			
лк		пр	инд	с.р.	
Раздел I. Преподаватель вуза, его роль в проектировании развивающего образования. Лекция как основная форма изложения материала (I семестр)					
Тема 1. Введение в предмет	12	2	2	-	8
Тема 2. Преподаватель вуза как наставник и посредник между предметом изучения и учащимися	12	2	2	-	8
Тема 3. Функции преподавателя	12	2	2	-	8
Тема 4. Основные формы обучения	12	2	2	-	8
Тема 5. Лекционная форма обучения. Виды лекций	10	1	1	-	8
Тема 6. Проблемная лекция. Лекция-визуализация	10	1	1	-	8
Тема 7. Лекции вдвоем. Лекция с заранее запланированными ошибками	12	2	2	-	8
Тема 8. Лекция-беседа. Лекция-пресс-конференция	10	2	2	-	6
Тема 9. Лекция-дискуссия. Лекция с разбором конкретной ситуации	9	2	1	-	6
Тема 10. Диагностический инструментарий для обеспечения самопознания преподавателя	9	2	1	-	6
Всего за I семестр	108	18	16	-	74
Раздел II. Другие формы организации обучения как средство развития мышления (II семестр)					
Тема 1. Семинар как форма обучения и самостоятельной работы. Виды семинаров	26	4	4	-	18
Тема 2. Проектирование и планирование семинарского занятия. Подготовка студентов к публичному выступлению	22	2	2	-	18
Тема 3. Практикумы и лабораторные работы как формы групповых занятий	26	4	4	-	18
Тема 4. Общедидактические принципы как основа активизации учебной деятельности	22	2	2	-	18
Тема 5. Содержательные и организационные требования к деловой игре	26	4	4	-	18
Тема 6. Анализ конкретных ситуаций как метод обучения	22	2	2	-	18
Всего за II семестр	144	18	18	-	108
Раздел III. Современные формы обучения. Контроль и коррекция учебной деятельности (III семестр)					
Тема 1. Технические средства обучения (ТСО)	20	4	4	-	12
Тема 2. Электронные средства обучения как вид ТСО	16	2	2	-	12
Тема 3. Мультимедийное сопровождение процесса обучения	20	4	4	-	12
Тема 4. Организация самостоятельной работы студентов	16	2	2	-	12
Тема 5. Контроль и коррекция учебной деятельности студентов	16	2	2	-	12

Тема 6. Защита итоговой работы	20	2	4	-	14
Всего за II семестр	108	16	18	-	74
ВСЕГО	360	52	52	-	256

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА, ЕГО РОЛЬ В ПРОЕКТИРОВАНИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ЛЕКЦИЯ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА (I СЕМЕСТР)

Тема 1. Введение в предмет. В современном мире узкоспециализированное образование набирает ценность. Современный преподаватель должен уметь заключать теорию и практику в рамки одного курса. Для достижения оптимального результата необходимо учитывать психологические особенности восприятия и усвоения информации, соотносить актуальные запросы профессии с теорией специализированной дисциплины, а также пользоваться современными инструментами.

Тема 2. Преподаватель вуза как наставник и посредник между предметом изучения и учащимися. Смена парадигмы обучения – переход от научения (преподаватель учит) к изучению (обучаемый изучает) – привели к кардинальным изменениям сущности работы преподавателя высшей школы. Преподаватель становится посредником между организационно-технической средой и учащимся, осуществляет педагогику сотрудничества, в которой обучаемый становится соменеджером учебного процесса, а преподаватель – помощником обучаемого.

Тема 3. Функции преподавателя. Важнейшей функцией преподавателя будущего становится функция посредника между актуальными научными результатами и студентом. Еще одна важная функция – помощника в построении персональной траектории обучения (наставника). Функции консультанта-наставника. Функция контроля знаний.

Тема 4. Основные формы обучения. Виды форм обучения – теоретические, практические, смешанные. Они дополняют друг друга и в сочетании дают полное представление о предмете изучения. Невозможно дать качественное профессиональное образование на основании только одной формы обучения. Названные три формы оптимально рассказывают о предмете, дают необходимые инструменты и учат ими пользоваться.

Тема 5. Лекционная форма обучения. Виды лекций. В традиционной системе обучения лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Функции лекции. 8 актуальных видов лекций.

Тема 6. Проблемная лекция. Лекция-визуализация. Проблемная лекция формулирует вопрос, на который у аудитории нет готового ответа. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей: усвоение студентами теоретических знаний; развитие теоретического мышления; формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста. Стиль общения преподавателя на проблемной лекции. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Лекция-визуализация не предполагает точного повторения на слайдах произносимого текста. Ее содержание не исчерпывается подбором картинки-иллюстрации. Задача преподавателя - использовать такие формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами являлись носителями информации, отражают динамику и логику изучаемых явлений, вызывают богатые ассоциации.

Тема 7. Лекции вдвоем. Лекция с заранее запланированными ошибками. В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т.п. Лекция с запланированными ошибками выполняет не только стимулирующую функцию, но и контрольную. Преподаватель может оценить уровень

подготовки студентов по предмету, а тот в свою очередь проверить степень своей ориентации в материале. Подготовка к этому виду лекций.

Тема 8. Лекция-беседа. Лекция-пресс-конференция. Лекция-беседа как наиболее распространенная и древняя форма лекции. Главное правило лекции-беседы. Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций. Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Анализ вопросов и оценка уровня владения материалом на его основании. Формирование структуры лекции на основании вопросов студентов. Оптимальное время для проведения лекции-пресс-конференции и ее функции.

Тема 9. Лекция-дискуссия. Лекция с разбором конкретной ситуации. Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить, затем краткий анализ, выводы и лекция продолжается. Лекция с разбором ситуации отличается от лекции-беседы тем, что вместо вопросов преподаватель дает студентам ситуацию для обсуждения. Преподаватель старается активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, обращенными к отдельным студентам, представляет различные мнения, чтобы развить дискуссию, стремясь направить ее в нужное направление. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подводит студентов к коллективному выводу или обобщению.

Тема 10. Диагностический инструментарий для обеспечения самопознания преподавателя. Анализ собственной деятельности, общения и личности - это ведущее средство, которое преподаватель использует ежедневно, оценивая то, как ему удалось провести занятие, свои достижения и недостатки, эмоциональное состояние, уровень своей уверенности и многое другое. В ходе такого анализа педагог исследует собственную личность, определяет свои сильные и слабые стороны, отыскивает причины возможных конфликтов. Методики самооценок, анализ своих профессиональных ресурсов.

РАЗДЕЛ II. ДРУГИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ (II СЕМЕСТР)

Тема 1. Семинар как форма обучения и самостоятельной работы. Виды семинаров.

Лекция закладывает основы научных знаний в обобщенной форме, а семинарские занятия направлены на расширение и детализацию этих знаний. Главная цель семинарских занятий - обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. 5 видов семинарских занятий.

Тема 2. Проектирование и планирование семинарского занятия. В современной высшей школе семинар – это форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами. В процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. Подготовка студентов к публичному выступлению.

Тема 3. Практикумы и лабораторные работы как формы групповых занятий. Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем. Структура практических занятий. Лабораторные работы интегрируют теоретико-методологические знания и практические умения и навыки студентов в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера в условиях той или иной степени близости к реальной профессиональной деятельности. Объединяя студентов в рабочие группы, преподаватель очень часто пренебрегает социально-психологическими знаниями о феноменах малой группы.

Тема 4. Общедидактические принципы как основа активизации учебной деятельности. Активные методы обучения – это обучение деятельностью. Решение задачи активизации познавательной деятельности предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом, не на изложение преподавателем готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение знаниями со стороны студентов. 13 специфических принципов обучения активными методами. Формы активных задач и их своевременность в процессе обучения.

Тема 5. Содержательные и организационные требования к деловой игре. Исследователи установили, что при подаче материала в игровой форме усваивается около 90 % информации. 3 сферы применения игрового метода. Деловая игра – это контролируемая система, так как процедура игры готовится, и корректируется преподавателем. Операции в процессе подготовки деловой игры. 7 методических требований к деловой игре.

Тема 6. Анализ конкретных ситуаций как метод обучения. Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Данный метод относится к неигровым имитационным активным методам обучения. В настоящее время сосуществуют две классические школы case-study – Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). Специфика метода. 5 этапов решения кейсов.

РАЗДЕЛ III. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. КОНТРОЛЬ И КОРРЕКЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (III СЕМЕСТР)

Тема 1. Технические средства обучения (ТСО). Технические средства обучения (ТСО) - системы, комплексы, устройства и аппаратура, применяемые для предъявления и обработки информации в процессе обучения с целью повышения его эффективности. По функциональному назначению ТСО обычно делят на три основных класса: информационные, контролирующие и обучающие. К информационным относятся аудиовизуальные ТСО: радиовещание, учебное кино и учебное телевидение и другие.

Тема 2. Электронные средства обучения как вид ТСО. Мы будем применять термин ЭСО для именованя средств, работающих с использованием компьютерной и телекоммуникационной техники и применяемых непосредственно в обучении. В одном электронном издании могут быть выделены информационные (или информационно-справочные) источники, инструменты создания и обработки информации, управляющие структуры. Электронное издание может быть исполнено на любом электронном носителе, а также опубликовано в электронной компьютерной сети. Электронный учебник – самый распространенный вид ЭСО. Электронный тренажер (например, «стамина») – это инструмент получения конкретного практического навыка. Информационно-поисковая справочная система и автоматизированные обучающие системы – доступные и распространенные источники теоретических и практических знаний.

Тема 3. Мультимедийное сопровождение процесса обучения. Мультимедиа («многосредовость») – это интерактивные системы, обеспечивающие работу с неподвижными изображениями и движущимся видео, анимированной компьютерной графикой и текстом, речью и высококачественным звуком. Мультимедиа делится на программную и аппаратную. Гиперсредой или гипермедиа называется гипертекст, в состав которого входит структурированная информация разных типов (текст, иллюстрации, звук, видео). Категории визуальных характеристик. Принципы проектирования мультимедийных элементов.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа выполняется с использованием опорных дидактических материалов, призванных корректировать работу студентов и совершенствовать ее качество. В процессе выполнения

самостоятельной работы можно выделить 4 уровня. Рабочая тетрадь как инструмент, 3 вида рабочей тетради.

Тема 5. Контроль и коррекция учебной деятельности студентов. Путь от внешнеорганизованного контроля к полному самоконтролю со стороны студентов – перспективное направление движения образовательной практики. 4 основополагающих принципа контроля учебной деятельности. Функции системы проверки знаний. Классификация контроля. Организационные требования к педагогическому тестированию. Критерии качества теста. Повышение объективности преподавателя.

Тема 6. Защита итоговой работы. Студенты показывают итоговую презентацию, основанную на практических заданиях курса, обсуждают работы, используя полученные знания.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде практической работы по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету, диф. зачету и экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА, ЕГО РОЛЬ В ПРОЕКТИРОВАНИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ЛЕКЦИЯ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА (I СЕМЕСТР)

Тема 1. Введение в предмет.

1. В современном мире узкоспециализированное образование набирает ценность. Современный преподаватель должен уметь заключать теорию и практику в рамки одного курса.

2. Для достижения оптимального результата необходимо учитывать психологические особенности восприятия и усвоения информации, соотносить актуальные запросы профессии с теорией специализированной дисциплины, а также пользоваться современными инструментами.

Ключевые слова: педагогика, психология, профессиональное образование, методы обучения, компетенции преподавателя.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме
2. Ответить на вопросы: какие компетенции преподавателя высшей школы совершенствует изучение дисциплины? Чего вы ждете от курса? Какие требования предъявляет к преподавателю современная система образования?

Литература: [1 – С.1-7].

Тема 2. Преподаватель вуза как наставник и посредник между предметом изучения и учащимися.

1. Смена парадигмы обучения – переход от научения (преподаватель учит) к изучению (обучаемый изучает) – привели к кардинальным изменениям сущности работы преподавателя высшей школы.

2. Преподаватель становится посредником между организационно-технической средой и учащимся, осуществляет педагогику сотрудничества, в которой обучаемый становится соменеджером учебного процесса, а преподаватель – помощником обучаемого.

Ключевые слова: персональная траектория обучения, консультант-наставник, эксперт-наставник, организационно-технологическая среда обучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы: почему происходит изменение функций преподавателя высшей школы? Какие из них наиболее актуальны на данный момент?

Литература: [1 – С.1-7].

Тема 3. Функции и компетенции преподавателя.

1. Важнейшей функцией преподавателя будущего становится функция посредника между актуальными научными результатами и студентом.
2. Еще одна важная функция – помощника в построении персональной траектории обучения (наставника).
3. Функции консультанта-наставника.
4. Функция контроля знаний.

Ключевые слова: образовательная логистика, педагог-наставник, синхронное и асинхронное консультирование, эксперт-наставник, виртуальная среда обучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить план занятия, в котором вы реализуете одну из функций преподавателя.

Литература: [1 – С.1-7].

Тема 4. Основные формы обучения.

1. Виды форм обучения – теоретические, практические, смешанные. Они дополняют друг друга и в сочетании дают полное представление о предмете изучения. Невозможно дать качественное профессиональное образование на основании только одной формы обучения.
2. Названные три формы оптимально рассказывают о предмете, дают необходимые инструменты и учат ими пользоваться.

Ключевые слова: Лекция, семинар, практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Охарактеризовать функции основных форм обучения и предложите задание для каждой из этих форм по выбранной теме.

Литература: [1 – С. 14-47].

Тема 5. Лекционная форма обучения. Виды лекций

1. В традиционной системе обучения лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала.
2. Функции лекции.
3. 8 актуальных видов лекций.

Ключевые слова: лекция, функции лекции, классификации лекций, основные формы чтения лекций.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Ответить на вопросы: В чём проявляется готовность студента к лекции? Как готовность можно выявить? Что отличает подготовленного к лекции преподавателя?

3. Назвать тему любой лекции по преподаваемой дисциплине и продумайте, чем она формально будет отличаться в определенных случаях.

Литература: [1 – С. 14-47].

Тема 6. Проблемная лекция. Лекция – визуализация.

1. Проблемная лекция формулирует вопрос, на который у аудитории нет готового ответа. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей: усвоение студентами теоретических знаний; развитие теоретического мышления; формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста. Стиль общения преподавателя на проблемной лекции.

2. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Лекция-визуализация не предполагает точного повторения на слайдах произносимого текста. Её содержание не исчерпывается подбором картинки-иллюстрации.

3. Задача преподавателя - использовать такие формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами являлись носителями информации, отражают динамику и логику изучаемых явлений, вызывают богатые ассоциации.

Ключевые слова: постановка проблемы, проблемные вопросы, решение проблемной ситуации, проблемное изложение, научный поиск, теоретические знания, самостоятельные выводы, визуальная форма, виды визуализации, технические средства обучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Выбрать тему, сформулировать проблему и подготовить ее оптимальное изложение для лекции.
3. Выберите тему лекции, создать визуальные решения для иллюстрации.

Литература: [1 – С. 14-25].

Тема 7. Лекции вдвоем. Опыт использования лекции с заранее запланированными ошибками.

1. В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т.п.

2. Лекция с запланированными ошибками выполняет не только стимулирующую функцию, но и контрольную. Преподаватель может оценить уровень подготовки студентов по предмету, а тот в свою очередь проверить степень своей ориентации в материале.

3. Подготовка к этому виду лекций.

Ключевые слова: диалог, культура дискуссии, способы ведения диалога, совместный поиск и принятие решений, оперативный анализ, оппонирование, лекторское мастерство, анализ ошибок.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить развернутый план своего варианта лекции вдвоем.

3. Выбрать тему и предложить варианты запланированных ошибок для проведения лекции.

Литература: [1 – С. 14-25].

Тема 8. Лекция пресс-конференция. Лекция-беседа.

1. Лекция-беседа как наиболее распространенная и древняя форма лекции. Главное правило лекции-беседы.
2. Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций. Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Анализ вопросов и оценка уровня владения материалом на его основании. Формирование структуры лекции на основании вопросов студентов.
3. Оптимальное время для проведения лекции-пресс-конференции и ее функции.

Ключевые слова: лекция-пресс-конференция, умение формулировать вопрос, изучение запросов аудитории, пресс-конференция, лекция-беседа, диалог с аудиторией, групповое обучение.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Объяснить, как достигается активизация деятельности студентов на лекции-пресс-конференции. Объяснить, в чем сложность ведения такой лекции.
3. Выбрать тему, подходящую для лекции-беседы, составить краткий план и список вопросов для учащихся.

Литература: [1 – С. 14-25].

Тема 9. Лекция-дискуссия. Лекция с разбором конкретной ситуации.

1. Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить, затем краткий анализ, выводы и лекция продолжается.
2. Лекция с разбором ситуации отличается от лекции-беседы тем, что вместо вопросов преподаватель дает студентам ситуацию для обсуждения.
3. Преподаватель старается активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, обращенными к отдельным студентам, представляет различные мнения, чтобы развить дискуссию, стремясь направить ее в нужное направление.
4. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подводит студентов к коллективному выводу или обобщению.

Ключевые слова: дискуссия, свободный обмен мнениями, собственное мнение, конкретная ситуация как пролог, обсуждение микроситуации, подбор и изложение ситуаций по теме.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Назвать и проанализировать плюсы и минусы дискуссии как лекционной формы.
3. Подготовить микроситуацию как пролог для лекции с разбором конкретной ситуации.

Литература: [1 – С. 14-25].

Тема 10. Диагностический инструментарий для обеспечения самопознания преподавателя.

1. Анализ собственной деятельности, общения и личности - это ведущее средство, которое преподаватель использует ежедневно, оценивая то, как ему удалось провести занятие, свои достижения и недостатки, эмоциональное состояние, уровень своей уверенности и многое другое.

2. В ходе такого анализа педагог исследует собственную личность, определяет свои сильные и слабые стороны, отыскивает причины возможных конфликтов.

3. Методики самооценок, анализ своих профессиональных ресурсов.

Ключевые слова: психология, анализ собственной деятельности, причины возможных конфликтов, тестовые методики.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Проанализировать свою работу с помощью одного из тестов по выбору.

Литература: [1 – С. 10-14].

РАЗДЕЛ II. ДРУГИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ (II СЕМЕСТР)

Тема 1. Семинар как форма обучения и самостоятельной работы.

1. Лекция закладывает основы научных знаний в обобщенной форме, а семинарские занятия направлены на расширение и детализацию этих знаний.

2. Главная цель семинарских занятий - обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли.

3. Пять видов семинарских занятий.

Ключевые слова: семинарские занятия, самостоятельная работа, дискуссии и выступления учащихся, развитие научного мышления, семинар.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Совершенствование организационных компетенций. Продумайте оптимальное решение следующих ситуаций:

а) Ни один из студентов не готов к семинару...

б) К семинару готовы всего несколько человек...

в) Выступающий на семинаре студент зачитывает ответ с листа (тетради, ксерокопии)...

г) Остальным студентам явно не интересен доклад выступающего...

д) Выступающему самому не интересен материал, который он излагает...

е) Студенты не задают вопросы по докладу...

ж) Студенты заранее распределяют между собой вопросы для подготовки...

з) Возникло активное обсуждение какого-либо вопроса и на остальные вопросы может не хватить времени...

Литература: [1 – С. 28-32].

1.2. Виды учебных семинаров

Ключевые слова: метод междисциплинарного семинара, метод проблемного семинара, тематический семинар, метод ориентированных семинаров, системный семинар.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Выбрать тему для семинара и подобрать для нее оптимальный вид семинара.

Литература: [1 – С. 28-32].

Тема 2. Проектирование и планирование семинарского занятия.

1. В современной высшей школе семинар – это форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами.

2. В процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

3. Подготовка студентов к публичному выступлению.

Ключевые слова: семинар, работа с научной литературой, дискуссии и выступления учащихся, развитие научного мышления.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить уникальный план семинара на выбранную тему.

Литература: [1 – С. 29-32, 111-114].

2.2. Подготовка учащихся к публичным выступлениям

Ключевые слова: публичное выступление, репетиция и выступление, различные эмоциональные состояния, стрессовая ситуация, характерные жесты, «поза уверенности», формулы-настрои.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить список из 10 рекомендаций для учащихся-спикеров.

Литература: [1 – С. 28-32].

Тема 3. Практикумы и лабораторные работы как формы групповых занятий.

1. Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем. Структура практических занятий.

2. Лабораторные работы интегрируют теоретико-методологические знания и практические умения и навыки студентов в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера в условиях той или иной степени близости к реальной профессиональной деятельности.

3. Объединяя студентов в рабочие группы, преподаватель очень часто пренебрегает социально-психологическими знаниями о феноменах малой группы.

3.1. Практикум как форма групповых занятий

Ключевые слова: структура практических занятий, вступление преподавателя, практическая часть как плановая, пример как основа упражнения, нарастание сложности, роль повторения, варианты повторения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Составить план практического занятия на выбранную тему, используя подходящие упражнения.

Литература: [1 – С. 44-58].

3.2. Лабораторные работы как форма групповых занятий

Ключевые слова: лабораторная работа, объединение теоретико-методологических знаний и практических умений, социально-психологические роли, практическая часть как плановая.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Распределить социально-психологические роли в своей учебной группе.

Литература: [1 – С. 44-58].

Тема 4. Общедидактические принципы как основа активизации учебной деятельности

1. Активные методы обучения – это обучение деятельностью. Решение задачи активизации познавательной деятельности предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом, не на изложение преподавателем готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение знаниями со стороны студентов.

2. Тринадцать специфических принципов обучения активными методами.
3. Формы активных задач и их своевременность в процессе обучения.

Ключевые слова: активные методы обучения, общедидактические и специфические принципы обучения, средства эмоционального воздействия, особенности коллективной мыслительной деятельности.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Предложить конкретные варианты применения специфических принципов обучения на примере выбранной темы занятия.

Литература: [1 – С. 50-58].

Тема 5. Деловая игра: содержательные и организационные требования к занятию.

1 Исследователи установили, что при подаче материала в игровой форме усваивается около 90 % информации.

2. Три сферы применения игрового метода.
3. Деловая игра – это контролируемая система, так как процедура игры готовится, и корректируется преподавателем.
4. Операции в процессе подготовки деловой игры. 4. Семь методических требований к деловой игре.

Ключевые слова: деловая игра, игровой метод.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Найти пример деловой игры в работе современных публичных лекторов, коучей, тренеров и т.д.

Литература: [1 – С. 59-68].

Тема 6. Анализ конкретных ситуаций как метод обучения.

1. Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

2. Данный метод относится к неигровым имитационным активным методам обучения. В настоящее время сосуществуют две классические школы case-study – Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская).

3. Специфика метода.

4. Пять этапов решения кейсов.

Ключевые слова: метод «кейс-стади», метод конкретных ситуаций, работа с информацией, предположениями и заключениями; оценка альтернатив, принятие решений, классификация кейсов, этапы решения кейсов.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Выбрать конкретный кейс из практики, классифицировать и проанализировать его по этапам.

3.

Литература: [1 – С. 69-76].

РАЗДЕЛ III. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. КОНТРОЛЬ И КОРРЕКЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (III СЕМЕСТР)

Тема 1. Технические средства обучения (ТСО)

1. Технические средства обучения (ТСО) - системы, комплексы, устройства и аппаратура, применяемые для предъявления и обработки информации в процессе обучения с целью повышения его эффективности.

2. По функциональному назначению ТСО обычно делят на три основных класса: информационные, контролирующие и обучающие.

3. К информационным относятся аудиовизуальные ТСО: радиовещание, учебное кино и учебное телевидение и другие.

1.1. Общая характеристика ТСО

Ключевые слова: виды ТСО, контролирующие, обучающие, информационные ТСО.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Составить таблицу с конкретными примерами для всех видов ТСО.

Литература: [1 – С. 76-77].

1.2. Информационные виды ТСО

Ключевые слова: учебное радиовещание, учебное кино, учебное телевидение, подкаст, обучающее видео.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Проанализировать выбранный подкаст или обучающий ютуб-канал как ТСО.

Литература: [1 – С. 76-77].

Тема 2. Электронные средства обучения как вид ТСО.

1. Мы будем применять термин ЭСО для именованя средств, работающих с использованием компьютерной и телекоммуникационной техники и применяемых непосредственно в обучении. В одном электронном издании могут быть выделены информационные (или информационно-справочные) источники, инструменты создания и обработки информации, управляющие структуры. Электронное издание может быть исполнено на любом электронном носителе, а также опубликовано в электронной компьютерной сети.

2. Электронный учебник – самый распространенный вид ЭСО.

3. Электронный тренажер (например, «стамина») – это инструмент получения конкретного практического навыка.

4. Информационно-поисковая справочная система и автоматизированные обучающие системы – доступные и распространенные источники теоретических и практических знаний.

2.1. Электронное образовательное издание как самый распространенный вид ТСО

Ключевые слова: электронный учебник, АОС, ТСО.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить таблицу с наиболее актуальными для выбранной темы АОС.
- 3.

Литература: [1 – С. 77-78].

2.2. Другие актуальные электронные ТСО

Ключевые слова: электронный тренажер («стамина»), информационно-поисковые справочные системы («киберленинка», «википедия» и другие); автоматизированные обучающие системы (АОС).

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Найти и протестировать любую АОС, проанализировать свой пользовательский опыт.

Литература: [1 – С. 76-81].

Тема 3. Мультимедийное сопровождение процесса обучения

1. Мультимедиа («многосредовость») – это интерактивные системы, обеспечивающие работу с неподвижными изображениями и движущимся видео, анимированной компьютерной графикой и текстом, речью и высококачественным звуком.

2. Мультимедиа делится на программную и аппаратную.

3. Гиперсредой или гипермедиа называется гипертекст, в состав которого входит структурированная информация разных типов (текст, иллюстрации, звук, видео).

4. Категории визуальных характеристик.

5. Принципы проектирования мультимедийных элементов.

3.1. Виды мультимедиа

Ключевые слова: мультимедиа, гипертекст, гиперсреда, нелинейный текст, виды мультимедиа.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Составить список программных и аппаратных мультимедиа, необходимых для представления выбранной темы.

Литература: [1 – С. 85-87].

3.2. Принципы проектировании визуальных элементов

Ключевые слова: психология восприятия информации, гипертекст, мультимедиа.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить мультимедийную презентацию на выбранную тему, проанализировать методы представления информации.

Литература: [1 – С. 87-88].

Тема 4. Организация самостоятельной работы студентов.

1. Самостоятельная работа выполняется с использованием опорных дидактических материалов, призванных корректировать работу студентов и совершенствовать ее качество.
2. В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить 4 уровня.
3. Рабочая тетрадь как инструмент, 3 вида рабочей тетради.

Ключевые слова: самостоятельная работа, уровни самостоятельной работы, виды рабочей тетради.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить для учащихся план самостоятельной работы по выбранной теме с использованием разных уровней.

Литература: [1 – С. 91-94].

Тема 5. Контроль и коррекция учебной деятельности студентов

1. Путь от внешнеорганизованного контроля к полному самоконтролю со стороны студентов – перспективное направление движения образовательной практики. 4 основополагающих принципа контроля учебной деятельности.
2. Функции системы проверки знаний.
3. Классификация контроля.
4. Организационные требования к педагогическому тестированию.
5. Критерии качества теста. Повышение объективности преподавателя.

Ключевые слова: педагогический контроль, система проверки знаний, принципы и виды контроля, функции системы проверки знаний, требования к педагогическому тестированию.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Составить тест для учащихся по выбранной теме.

Литература: [1 – С. 98-103.]

Тема 6. Защита итоговой работы.

1. Студенты показывают итоговую презентацию, основанную на практических заданиях курса.
2. Обсуждают работы, используя полученные знания.

3. Оценивают работы коллег.

Ключевые слова: самостоятельная работа, презентация материала.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме всего курса и по выбранной теоретической специализированной теме.

2. Представить мультимедийную презентацию, которая будет содержать план изложения материала по выбранной теме, структурированное краткое содержание материала по выбранной теме, список ТСО для презентации этой темы, список наиболее актуальных АОС для выбранной темы, план самостоятельной работы учащихся и контрольное задание для них.

Литература: [[1](#) – С. 98-103.]

7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТАМ (I СЕМЕСТР)

1. Профессиональные компетенции и личные черты преподавателя высшей школы
2. Основные функции преподавателя высшей школы
3. Разница между консультантом-наставником и экспертом-наставником
4. Организационно-техническая среда как инструмент преподавателя
5. Синхронное и асинхронное консультирование как метод преподавания
6. Особенности работы преподавателя в виртуальной среде обучения
7. Основные формы обучения, их характеристика
8. Виды лекций, их функции и формы
9. Основные этапы построения проблемной лекции
10. Визуализация как инструмент лектора: ее виды, функции, необходимые характеристики
11. Лекция вдвоем: причины приглашения и принципы отбора второго лектора, функции участников лекции, особенности лекции этого типа
12. Запланированные ошибки как инструмент преподавателя
13. Лекция-пресс-конференция как способ изучения запросов учащихся, их интересов и возможных недостатков работы лектора
14. Лекция-беседа и лекция-дискуссия: общее и отличное
15. Функции конкретного примера в ходе лекции с разбором ситуации
16. Основные профессиональные ошибки лектора, способы их исправления
17. Методы самостоятельного контроля и повышения квалификации

7.5. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (II СЕМЕСТР)

1. Профессиональные компетенции и личные черты преподавателя высшей школы
2. Основные функции преподавателя высшей школы
3. Разница между консультантом-наставником и экспертом-наставником
4. Организационно-техническая среда как инструмент преподавателя
5. Синхронное и асинхронное консультирование как метод преподавания
6. Особенности работы преподавателя в виртуальной среде обучения
7. Основные формы обучения, их характеристика
8. Виды лекций, их функции и формы
9. Основные этапы построения проблемной лекции
10. Визуализация как инструмент лектора: ее виды, функции, необходимые характеристики
11. Лекция вдвоем: причины приглашения и принципы отбора второго лектора, функции участников лекции, особенности лекции этого типа
12. Запланированные ошибки как инструмент преподавателя
13. Лекция-пресс-конференция как способ изучения запросов учащихся, их интересов и возможных недостатков работы лектора
14. Лекция-беседа и лекция-дискуссия: общее и отличное
15. Функции конкретного примера в ходе лекции с разбором ситуации
16. Основные профессиональные ошибки лектора, способы их исправления
17. Методы самостоятельного контроля и повышения квалификации
18. Цели и задачи семинарских занятий
19. Виды семинаров и их характеристика
20. Этапы подготовки к публичному выступлению на семинаре
21. Практические рекомендации учащимся при подготовке к публичному выступлению
22. Варианты повторения материала во время практического занятия
23. Распределение социально-психологических ролей в группе как метод лабораторной работы
24. Общедидактические принципы и специфические принципы обучения
25. Деловая игра как метод обучения
26. Плюсы и минусы деловой игры
27. Этапы подготовки деловой игры
28. Метод «кейс-стади», классификация кейсов
29. Этапы решения кейсов
30. Анализ конкретного кейса из практики или анализ деловой игры публичного лектора, коуча, тренера.

7.6. ВОПРОСЫ К ДИФ.ЗАЧЕТУ (III СЕМЕСТР)

1. Виды ТСО, их характеристика и функции
2. Информационные виды ТСО, их преимущества и актуальность
3. Электронные образовательные издания, их преимущества, краткий анализ примеров
4. Компьютерные средства учебного назначения: виды, примеры
5. Характеристика гипертекста и гиперсреды
6. Принципы проектирования визуальных элементов мультимедиа
7. Характеристика уровней самостоятельной работы учащихся
8. Принципы, виды, цели и задачи педагогического контроля
9. Требования к педагогическому тестированию.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы IT – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения практических занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план занятия. Помимо устной работы, проводится защита практических заданий, сопровождающаяся его обсуждением и оценением. Кроме того, в ходе практического занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка		Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	зачтено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
Хорошо (4)		Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)		Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	незачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Ларина, Е. Н. Методика преподавания специальных дисциплин : учеб. пособие / Е. Н. Ларина. – Воронеж: ВГПУ, 2014. – 111 с.
2. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли: учеб. пособ. для студ. вузов / А. Н. Джуринский. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 217 с.
3. История педагогики и образования. Ч. 1 : От зарождения воспитания в первобытном обществе до середины XVII в.: / под ред. А. И. Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 1997. – 192 с.
4. Краевский, В. В. Методология педагогики : пособ. для педагогов-исследователей / В. В. Краевский. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. – 244 с.

Дополнительная литература:

1. Джуринский, А. Н. История педагогики : учеб. пособие для студентов пед. вузов / А. Н. Джуринский. — М. : ВЛАДОС, 1999. — 432 с.
2. Бордовская, Н. В. Педагогика : учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2000.
3. Попов, В. А. История педагогики и образования : учеб. пособие / В. А. Попов; под ред. В. А. Сластенина. — М. : Академия, 2010. — 208 с. — (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности).
4. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г. К. Селевко. – М., 2007.
5. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной деятельности учителя / А. И. Савостьянов. – М., 2017.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, доска) и информационные технологии и программное обеспечение.

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.