**I курс I семестр**

**Вопросы по дисциплине «Мастерство кинокритики» на зачёт:**

1. Что такое рецензия в аспекте её исторического происхождения и развития.
2. Что рассматривается и анализируется в рецензии.
3. Рецензия в аспекте качественных категорий анализа, формы и содержания.
4. Принципы отбора объектов рецензирования. Критерии отбора.
5. Основная задача рецензента.
6. Основа рецензии.
7. «Первое дело» критика.
8. Основная мысль (идея) рецензента в рецензии, мотивация её необходимости. Аргументация.
9. Схема внешней оценки в рецензии.
10. Принципы оценивания рецензентом хорошего и плохого в рассматриваемом произведении.
11. Главный тезис рецензии и второстепенные тезисы. Содержание тезисов.
12. Первая и вторая части внешней оценки произведения. Обоснованность главного тезиса.
13. Аргументация в пользу главного тезиса, вытекающая из второй части внешней оценки в рецензии рассматриваемого произведения.
14. Типологические группы рецензий, основания объединения их в группы. Примеры.
15. Виды рецензий. 5 основных из них.
16. Признаки отличия рецензии от обозрения.
17. Признаки отличия рецензии от отзыва.
18. Принципы рецензирования. Отношение между рецензентом и автором рецензируемого произведения.
19. Доза пересказа произведения в рецензии.
20. Анализ произведения. Компоненты содержательного отображения в нём.
21. Компоненты отображения художественной формы в анализе произведения.
22. Примерный план, помогающий написать рецензию.
23. Типовой план для написания рецензии.
24. Вопросы, помогающие разобрать рецензию.
25. Этические правила, регулирующие использование автором в рецензии лексики, риторики, сленгов, диффамаций и т.д. в рамках норм нравственности и морали.