**Рекомендуемая литература:**

1. http: //art-podgotovka.livejournal.com/2656.html
2. http:www.psyhologia.net /recenzia.htm
3. http:www. 1945 msk.ru/schoolboys/050607.php
4. http:www. goneliterate.ru/societythread.id-597.xml
5. Громов // Киноведческие записки: ист.- теорет. журн.-М.1996/1997.-Вып.32.-С.115-123.
6. Нечай О.Ф. Основы киноискусства: учеб. пособие/ О.Ф. Нечай, Г.В. Ратников.-2-е изд., перераб. И доп.- Минск: Высшая школа, 1985.-367 с.
7. Соколов А.Г. природа экранного творчества: Психологические закономерности.- М.: ЧеРо, 1997.- 269 с.
8. Ушаков // Киноведческие записки: ист.- теорет. журн.- 2002.- Вып.56.-157-183.
9. Чигорин Н.А. План и съёмка научно-популярного фильма: (Из опыта работы кинорежиссёра) / Н.А. Чигорин.- М.: Искусство,1979.-112 с.