

ГЛОССАРИЙ

Акцент — приём подчеркивания цветом, светом, линией или расположением в пространстве той детали, на которую нужно обратить внимание зрителя.

Анализ — метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования.

Блик — элемент светотени — световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности. Возникает вследствие зеркального или зеркально-диффузного отражения яркого источника света, чаще всего солнца, на предмете.

Гамма – это ряд гармонически взаимосвязанных оттенков цвета, используемых при создании художественных произведений.

Гармония – уравновешенность особой красоты, согласованность частей изображения, форм, линий и цветовых пятен.

Движущая сила гармонии – это столкновение противоположностей и их единство. графический дизайн

Детализация — конкретизирование, детализирование, уточнение, конкретизация жизненные ориентации.

Изобразительное искусство — раздел пластических искусств, вид художественного творчества.

Колорит – соотношение красок в картине по тону, насыщенности цвета.

Композиция – организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

Конструкция — составление, построение.

Лессировка — техника получения глубоких переливчатых цветов за счет нанесения полупрозрачных красок поверх основного цвета.

Методика – описание конкретных приёмов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах.

Методы обучения – процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

Мультимедийный урок – это новая форма работы с широким применением ИКТ, которые позволяют использовать максимум разнообразной информации и интенсифицировать урок. Включение информационных мультимедийных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее.

Наглядное пособие — учебное, практическое, производственное, справочное пособие, в котором основным средством передачи содержания являются изобразительные, наглядные средства.

Натюрморт — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.

Образовательный процесс – это обучение, общение, в процессе которого происходит управляемое познание, усвоение общественно-исторического опыта, воспроизведение, овладение той или другой конкретной деятельностью, лежащей в основе формирования личности.

Объём — количественная характеристика пространства, занимаемого телом или веществом.

Объём тела или вместимость сосуда определяется его формой и линейными размерами.

Педагогическая система – это совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного, педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами.

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.).

Размывка – это живописный процесс, при котором картину пишут одним цветом, который растворяется в разном количестве воды.

Теория — учение, система научного знания, описывающая и объясняющая некоторую совокупность явлений и сводящая открытые в данной области закономерные связи к единому объединяющему началу. Представляет собой наиболее глубокое и системное знание о необходимых сторонах, связях исследуемого, его сущности и закономерностях. Знания о закономерностях исследуемого в теории являются логически непротиворечивыми и основанными на каком-либо едином, объединяющем начале – определённой совокупности исходных теоретических или эмпирических принципов.

Технология управления — это приемы, способы и порядок (последовательность, регламент) выполнения процесса управления в целом и составляющих его функций.

Трактат — одна из литературных форм, соответствующих научному сочинению, содержащему обсуждение какого-либо вопроса в форме рассуждения (часто полемически заострённого), ставящего своей целью изложить принципиальный подход к предмету урока.