

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Искусство рисования и живописи. — 2006. — №20. — 24 с. : ил.](#)
2. [Основы живописи. — СПб : Весант, 1994. — 127 с. : ил.](#)
3. [Психология рисунка и живописи. Вопросы психологического исследования формирования образа. — М. : Академия педагогических наук РСФСР, 1954. — 296 с.](#)
4. [Школа рисования, живописи и прикладного искусства. — СПб : Изд. Т-во "Благо". — 345 с.](#)
5. [Баммес Г. Изображение фигуры человека. — М. : Сварог и К, 1999. — 39 с.](#)
6. [Беда Г. В. Цветовые отношения и колорит : введение в теорию живописи. — Краснодар : Краснодарское книжное изд-во, 1967. — 182 с.](#)
7. [Вибер Ж. Живопись и ее стедства. — М. : Академия художеств СССР, 2004. — 156 с.](#)
8. [Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М. : Искусство, 1977. — 263 с. : ил.](#)
9. [Волков Н. Н. Цвет в живописи. — М. : Искусство, 1965. — 246 с.](#)
10. [Котляров А. С. Композиционная структура изображения. — М. : Университетская книга, 2008. — 152 с. : ил.](#)
11. [Раушенбах Б. В. Геометрия картины и зрительное восприятие. — СПб : Азбука-классика, 2002. — 320 с.](#)
12. [Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 190 с.: ил.](#)

Дополнительная литература

1. Волков И. Н. Цвет в живописи. М. 1984.
2. Делакруа Э. Мысли об искусстве, о знаменитых художниках. М. 1960.
3. Дюрер А. Дневники, письма, трактаты. М. Л. 1957.
4. Йогансон Б. В. За мастерство в живописи. М. 1952.
5. Кибрик Е. А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. Ж. «Вопросы философии». № 167 1967.
6. Лаптев А. М. О композиции. М. 1959.
7. Мастера искусства об искусстве в семи томах. М. с 1966 – 1970.
8. Н. П. Крылов. Художник и педагог. М. 1960.
9. П. П. Чистяков и В. Э. Савинский. Переписка (1883 – 1888). Воспоминания. Л. М. 1939.
10. Ростовцев Н. Н., Игнатьев СС"/ и др. Рисунок, живопись, композиция.
11. Фаворский В. А. О композиции. Ж. «Искусство» №12. 1933.
12. Чистяков П. П. Письма, записки, книжки, воспоминания. М. 1953.
13. Фёдоров М. В. Рисунок и перспектива. М. Искусство. 1960.
14. Алпатов М. В. Композиция в живописи. М. 1940.
15. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М. Просвещение, 1981.
16. Волков Н. Н. Композиция в живописи. М. Искусство, 1977.
17. Дейнека А. А. Учитесь рисовать. М. 1961.
18. Зонненшталь Е. М. Композиция. М. 1953.
19. Йогансон В. В. Молодым художникам о живописи. М. 1959.
20. Капланов С. От замысла и натуры к законченному произведению. 1978.
21. Кибрик Е. А. К вопросу о композиции, ст. «Вопросы изобразительного искусства». М. 1954.
22. Кузин В. С. Психология. Высшая школа. М. 1974.
23. Кузнецова Э. В. Исторический и батальный жанр. М. Просвещение, 1982.
24. Леонардо да Винчи. Избранные произведения. М. Л. 1935.
25. Мастера искусства о композиции. Выпуск 6. Школа ИЗО. М. 1963.
26. Никифорова В. М. Путь к картине. М. 1971.

27. Творческий процесс и художественное восприятие. Статьи. Л. «Наука», 1978.
28. Шорохов Э. В. Основы композиции. М. Просвещение, 1953.
29. Юон К. Ф. Об искусстве. М. 1953.

Интернет-источники

1. Живопись: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов и др. — М. : ВЛАДОС, 2010. — 223 с. : ил. — Изобразительное искусство. — 978-5-691-01470-3. Академия. — Режим доступа к :
1. http://lib.lgaki.info/page_lib.php?
2. Методические указания "Монохромная живопись как основа построения колорита " : методические указания / сост. Александр Васильевич Яковлев ; Луган. гос. академия культуры и искусств. — Луганск : ЛГАКИ, 2012. — 20 с. — Академия. — Режим доступа к :
3. http://lib.lgaki.info/page_lib.php?
4. Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия / сост. Н. Н. Ростовцев. — М. : Просвещение, 1989. — 207 с. — 5-09-000956-2. Академия. — Режим доступа к :
5. http://lib.lgaki.info/page_lib.php?
6. 4. Рисунок и живопись. Полный курс. — М. : Эксмо, 2007. — 256 с. — 978-5-699-08868-3. Академия. — Режим доступа к :
7. http://lib.lgaki.info/page_lib.php?
8. 5. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. — М. : Искусство, 1986. — 147 с. — Лише ел. Версія. — Режим доступа к :
9. http://lib.lgaki.info/page_lib.php
10. 6. Кальнинг А. К. Акварельная живопись / А. К. Кальнинг. — М. : Искусство, 1968. — 73 с. : ил. — Лише ел. Версія. — Режим доступа к :
11. http://lib.lgaki.info/page_lib.php
12. 7. Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособ. — М. : Академия, 2007. — 144 с. — 978-5-7695-3878-0. Академия. — Режим доступа к :
13. http://lib.lgaki.info/page_lib.php
14. 8. Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия / сост. Н. Н. Ростовцев. — М. : Просвещение, 1989. — 207 с. — 5-09-000956-2. Академия
15. http://lib.lgaki.info/page_lib.php?
9. Живопись / Г. В. Беда. — М. : Просвещение, 1986. — 191 с. : ил. — Лише ел. Версія
16. http://lib.lgaki.info/page_lib.php?