

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Основная литература:

1. [Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 1974.](#)
2. [Белов С.А. Техника графики: учебное пособие/С.А. Белов. – Омск: ОмГТУ, 2011.](#)
3. [Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика М. : Издательский центр «Академия», 2006. - 240 с.](#)
4. [Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособ. для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с. : ил. — 978-5-691-01629-5. \[http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15074&mode=DocBibRecord\]\(http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15074&mode=DocBibRecord\)](#)
5. [Дагддиян К. Т. Декоративная композиция. — 3-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2011. — 312 с. — \(\[32\] л . и\). — Высшее образование. — 978-5-222-17944-4.](#)
6. [Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись : учеб.пособие / Ю. М. Кирцер. — 6-е изд., стер. — М. : Высшая школа, 2005. — 272 с. — 5-06-003719-3.](#)
7. [Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учеб. — М. : Эксмо, 2004. — 480 с. — 5-699-04508-2.](#)
8. [Лещинский А.А. Основы графики: Учеб. пособие / А.А.Лещинский. – Гродно: ГрГУ, 2003. – 194 с.](#)
9. [Ростовцев Н. Н. Академический рисунок : учеб. для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1984. — 240 с.](#)
10. [Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 190 с.: ил. — Высшее образование. — 978-5-222-15461-8.](#)

Дополнительная литература

11. [Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. — М.: Просвещение, 1989. — 197 с.](#)
12. [Бесчастнов Н. П. Портретная графика : учеб. пособ. для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М.: ВЛАДОС, 2006. — 367 с.: ил. — Изобразительное искусство. — 5-691-01533-8.](#)
13. [Векслер А. К. Коллаж из текстильных материалов. Учебно-методическое пособие / А. К. Векслер. — СПб., 2013.](#)
14. [Герчук Ю. Живые вещи / Ю.Герчук. — М.: Сов. художник, 1977. — 141 с. : ил. — Худ. отд.](#)
15. [Жабинский В. И. Рисунок : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Бинтова. — М. : Инфра-М, 2012. — 256 с. — \(16 с. цв. \). — Среднее профессиональное образование. — 978-5-16-002693-0. Академия.](#)
16. [Иттен И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах / Иоханнес Иттен. — М.: Изобразительное искусство, 1975. — 138 с.](#)

17. [Кениг П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров. 3-е изд. / П. Кениг. — СПб.: Питер, 2014. — 192 с.](#)
18. [Краморов С. Н. Конструктивный рисунок : Натюрморт. Голова человека : учеб. пособ. для студ. вузов / С. Н. Краморов. — Омск : Академия, 2005. — 110 с. : ил. — 5-902897-03-3.](#)
19. [Кулебакин Г. И. Рисунок и основы композиции : учеб. для ПТУ / Г. И. Кулебакин, Т. Л. Кильпе. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1994. — 128 с.](#)
20. [Найс К. Рисунок тушью : пер с англ. — Мн. : Попурри, 2000. — 144 с. : ил. — Школа рисования. — 985-438-383-0.](#)
21. [Учебный рисунок : учеб. пособ. / Санкт-Петербургский гос. акад. инс-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. — Изд. 2-е, доп. — М. : Изобразительное искусство, 1995. — 216 с. : ил. — 5-85200-202-Х.](#)
22. [Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка / Х. Харрисон. - М. : Астрель, 2005. - 164 с.](#)
23. [Якушева М. С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учебное пособие / М. С. Якушева. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2009. - 240 с.](#)

Интернет-источники

24. [Барбер Б. Основы мастерства. Рисунок: полный профессиональный курс для художников. — М. : АСТ; Астрель, 2006. — 208 с. — 5-17-033417-6. Академия. — \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа: \[http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=234&mode=DocBibRecord\]\(http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=234&mode=DocBibRecord\)](#)
25. [Безуглий О. М. Рисунок : методичні вказівки і методичні рекомендації для виконання практичних та самостійних робіт Напрямок підготовки: Мистецтво Спеціальність: 6.020208 Образотворче та декоративно прикладне мистецтво. — Луганськ : ЛДІКМ, 2011. — 24 с. — Академия. — \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа: \[http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12603&mode=DocBibRecord\]\(http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12603&mode=DocBibRecord\)](#)
26. [Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа : учеб.пособ. — М. : ВЛАДОС, 2012. — 332 с. : ил. — Изобразительное искусство. — 5-691-01431-5. — \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа: \[http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=18759&mode=DocBibRecord\]\(http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=18759&mode=DocBibRecord\)](#)
27. [Граттаж: нетрадиционная техника рисования. \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа: <http://topgorod.com/stil-zhizni/khobbi-i-uvlecheniya/3795-grattazh-netraditsionnaya-tekhnika-risovaniya.html>](#)
28. [Маленькие секреты граттографии. \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа: <https://podelki-doma.ru/podelki/risunki-kartinki/malenzie-sekretyi-grattografii>](#)