

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Адамчик В. В. Словарь славянской мифологии. — Минск : Современный литератор, 2008. — 639. — Карманная библиотека.](#)
2. [Аксенова А. С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения. — М. : Эксмо, 2019. — 208 с. : ил.](#)
3. [Аксенова А. С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения. — М. : Эксмо, 2019. — 208 с. : ил.](#)
4. [Беленький М. С. О мифологии и философии Библии. — М. : Наука, 1977. — 172 с. — Академия наук СССР.](#)
5. [Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента : учеб. пособ. для студ. вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2010. — 335 с. : ил. — Изобразительное искусство. — 978-5-691-0 1702-5.](#)
6. [Браэм Г. Психология цвета. — М. : Астрель, 2011. — 158 с.](#)
7. [Буткевич Л. М. История орнамента : учеб. пособ. / Л. М. Буткевич. — М. : Владос, 2008. — 267 с. : ил. — Изобразительное искусство. — 978-5-691-00891-7.](#)
8. [Бычков А. А. Энциклопедия славянской мифологии. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 345 с.](#)
9. [Волков Н. Н. Цвет в живописи / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1965. — 246 с.](#)
10. [Голуб И. Б. Риторика : учитесь говорить правильно и красиво / И.Б. Голубь. — М. : Омега-Л, 2009. — 405 с.](#)
11. [Иллюстрированная энциклопедия символов / сост. А. Егзаров. — М. : Астрель, 2007. — 723 с. : ил.](#)
12. [Кон-Винер Э. История стилей изобразительных искусств / Эрнст Кон-Винер ; пер. с нем. ; под ред. М. М. Житомирского. — 4-е изд. — М. : Сварог и К, 2000. — 217 с.](#)
13. [Костомаров Н. И. Славянская мифология. — М. : Чарли, 1995. — 688 с. — Актуальная история России.](#)
14. [Луптон Э., Филлипс Дж. Графический дизайн. Базовые концепции. — СПб : Питер, 2017. — 256 с. : ил.](#)
15. [Мировое искусство : направления и течения от импрессионизма до наших дней : иллюстрированная энциклопедия / А. Савельева. — М. : Оникс, 2006. — 192 с.](#)
16. [Мифологический словарь / гл. ред. Е. М. Мелетинский. — М. : Сов.энциклопедия, 1990. — 672 с.](#)
17. [Овчинников А. Н. Символика христианского искусства. — М. : Родник, 1999. — 529 с. : ил.](#)
18. [Орнамент всех времен и стилей : в 2-х т. Т. 1 : Античное искусство, искусство Азии, средние века / гл. ред. Т. И. Хлебнова ; пер. с франц. Б. Б. Павлова. — М. : АРТ-РОДНИК, 2004. — 267 с. : ил.](#)
19. [Орнамент всех времен и стилей : в 2-х т. Т. 2 : Средневековое искусство, ренессанс, XVII - XIX века / гл. ред. Т. И. Хлебнова ; пер. с франц. Б. Б. Павлова. — М. : АРТ-РОДНИК, 2004. — 250 с. : ил.](#)
20. [Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов. — СПб : Изд-во Михайлова А. В., 2002. — 461 с.](#)
21. [Тресиддер Дж. Словарь символов / Дж. Тресиддер ; пер. с англ. С. Палько. — М. : ФАИР-ПРЕСС, 1999. — 448 с. : ил.](#)
22. [Хазагеров Т. Г. Риторика / Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов. — 3-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 379 с.](#)
23. [Хазагеров Г. Г. Риторический словарь / Г. Г. Хазагеров. — М. : Наука, 2009. — 432 с.](#)
24. [Хеллер С., Чваст С. Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века. — М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2015. — 320 с. : ил.](#)

25. [Фоли Д. Энциклопедия знаков и символов / Д. Фоли ; пер. с англ. — 2-е изд. — М. : Вече, 1997. — 512 с. — Энциклопедии. Справочники. Неумирающие книги.](#)
26. [Элементы стиля: энциклопедия архитектурных деталей : новая редакция / гл. ред. С. Кэлоуэй ; пер. с англ. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М. : ООО "Магма", 2006. — 452 с. : ил.](#)
27. [Белова О. В. Славянский bestiарий. Словарь названий и символики. — М. : ИНДРИК, 2001. — 317 с. : ил.](#)
28. [Вся история искусства : Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / пер. с ит. Т.М. Котельниковой. — М. : Астрель; АСТ, 2007. — 414 с. — \(ил.\). — 978-5-17-043734-4. Академия](#)
29. [Вёрман К. История искусства всех времен и народов. Т. 1 : Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия. — СПб. : ООО «Издательство Полигон», 2000. — 944 с. — 5-89173-062-6.](#)
30. [Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М. : Искусство, 1977. — 263 с. : ил. — Худ. отд.](#)
31. [Волков Н. Н. Композиция в живописи. Таблицы. — М. : Искусство, 1977. — 146 с. : ил. — Худ. отд.](#)
32. [Гнедич П. П. История искусств. Т. 1. — СПб : Издание А. Ф. Маркса, 1907. — 595, \[2\] с.](#)
33. [Гнедич П. П. История искусств . Живопись. Скульптура. Архитектура. — М. : Эксмо, 2006. — 848 с. — 5-699-00307-Х. Академия](#)
34. [Гнедич П. П. История искусств . Зодчество. Живопись. Ваяние : Искусство Западной Европы после эпохи Возрождения. Т. 3. — СПб : Издание А. Ф. Маркса, 1907. — 786 с. —](#)
35. [Гура Л. В. Символика животных в славянской народной традиции / Л. В. Гура. — М. : Индрик, 1997. — 912 с. — Традиционная духовная культура славян \(Современные исследования\).](#)
36. [Дицкая Л. А. Орнамент как знаковая ориентация в мире : учеб. пособ. для студ. вузов / Л. А. Дицкая. — М. : Альфа-М, 2005. — 72 с. : ил.](#)
37. [Ивенс Р. М. Введение в теорию цвета. — М : Мир, 1967. — 443 с.](#)
38. [Ильина О. В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие / К. Ю. Бондарева. — СПб : ГОУ ВПО СПбГТУРП, 2008. — 120 с.](#)
39. [Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 4-е изд., стер. — М. : Высшая школа, 2007. — 368 с. — 978-5-06-003416-5. Академия](#)
40. [Месяц С. В. Иоганн Вольфганг Гёте и его учение о цвете. — М. : Кругъ, 2012. — 464 с., ил.](#)
41. [Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве / Л. Н. Миронова. — 3-е изд. — Минск : Белорусь, 2005. — 151 с. — \(ил.\). — Академия](#)
42. [Никитина Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учеб. пособие. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 136 с. : ил.](#)
43. [Фокина Л. В. Орнамент : учеб. пособ. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. — 176 с. — Высшее образование. — 5-222-05488-8. Академия.](#)

Интернет-источники

44. Процесс рисования цифровой живописи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://pikabu.ru/story/protsess_risovaniya_tsifrovoy_zhivopisi_khudozhnitsa_bogena_dia_5382160
45. Сайт посвящен современному искусству различных жанров; [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.saatchigallery.com/>

46. Основы семиотики и семантики; [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://studopedia.ru/2_34302_tema--znakovie-sistemi-i-ih-funktsii-osnovnie-ponyatiya-metodi-i-printsipi-semiotiki.html
47. Официальный сайт Московского союза художников, освещающий выставки, профессиональную деятельность художников; [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.artanum.ru/>
48. На сайте рассматриваются проблемы современного компьютерного дизайна; <https://compuart.ru/>
49. Каталог работ художников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://artru.info/>
50. Сайт, посвященный актуальным вопросам графического дизайна. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kak.ru/>