

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Перечислите основные виды печати и расскажите о каждом из них.
2. Расскажите о способе печати, который, как правило, используется в журнале?
3. Расскажите о высоком способе печати.
4. Расскажите о глубокой печати.
5. Расскажите о трафаретном способе печати.
6. Какие основные требования предъявляют типографии к многостраничным изданиям?
7. В чем заключаются задачи и принципы оформления периодических изданий.
8. Расскажите об оформлении, как о части процесса формообразования периодического издания.
9. В чем заключается восприятие формы периодического издания?
10. Расскажите о шрифтовом оформлении текста и элементов заголовочного текста в периодических изданиях.
11. Расскажите об оформлении постоянных элементов журнала.
12. Что представляет собой оформление иллюстраций в периодических изданиях?
13. Расскажите о композиционно-графическом моделировании в периодических изданиях.
14. Раскройте понятие удобочитаемости в многостраничных изданиях.
15. Расскажите об использовании инфографики в периодических изданиях.
16. Раскройте основные принципы использования цвета в периодических изданиях.
17. Дайте развернутое определение общей концепции журнала.
18. В чем заключается принципы использования различных цветов в журналах для детей.
19. Расскажите о способах форматирования, как текстового, так и изобразительного материала в периодическом издании.
20. Стилль панк в макетировании журналов 1975 - 1985гг.
21. В чем заключалась проявление фотореализма при оформлении и верстке журналов 1930 - 1965гг?
22. Художественные стили в журналах 20-х годов XX века.
23. Де-стилль в оформлении и верстке журналов 1917 - 1935 гг.
24. Проявление элементов стилия классицизм в оформлении и верстке журналов в период с 1780г. по 1850г.
25. Особенности андеграунд-стиля в оформлении и верстке журналов 1960 - 1975гг.
26. Плакат-стилль в журнальной иллюстрации, оформлении и верстке периодических изданий 1890 - 1920гг.
27. Художественные стили в журналах 30-х годов XX века.
28. Проявление стилия ар-деко в оформлении и верстке журналов 1930 - 1945гг.
29. Реализм в оформлении и верстке журналов 1880 - 1930 гг.
30. Интернациональнй стилль в оформлении и верстке периодических изданий в период 1950 - 1970гг.
31. Проявление минимализма, как стилия, в композиции и оформлении журналов 2000 - 2005гг.
32. Особенности композиционного решения в стилие барокко при оформлении и верстке журналов в период с 1665г. по 1820г.
33. Художественные стили в журналах 40-х годов XX века.
34. Неоэкспрессионизм в оформлении и верстке журналов 1945 - 1960гг.
35. Поп-арт в оформлении и верстке журналов 1960 - 1970гг.
36. Элементы психоделии в изобразительном материале журналов 1965 - 1975гг.
37. Супрематизм в журнальной иллюстрации при оформлении и верстке периодических изданий в период 1920 - 1940 гг.

38. Художественные и утилитарные качества при оформлении и верстке журналов 1890 - 1910 гг.?
39. Композиция и изобразительные элементы полос журналов 1990 - 2005гг оформленных в стиле неомодернизма.
40. Художественные стили в журналах 50-х годов XX века.
41. В чем заключалось проявление коммерческого модернизма при оформлении и верстке журналов 1935 - 1960гг?
42. Проявление стиля дадаизм в журнальной иллюстрации при оформлении и верстке периодических изданий в период с 1916г. по 1930г.
43. Элементы неореализма в оформлении и верстке журналов 1955 - 1980гг.
44. В чем заключалась художественная стилизация при оформлении и верстки журналов 1945 - 1970гг?
45. Проявление эклектики, как стиля, в оформлении и верстке журналов 1965 - 1980гг.
46. Конструктивизм в макетировании журналов 1920 - 1935 гг.
47. Художественные стили в журналах 60-х годов XX века.
48. Композиция и изобразительные элементы полос журналов 1960 - 1980гг. оформленных в стиле позднего модернизма.