

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ В ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ (ЖУРНАЛ). СТРУКТУРА ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ (ЖУРНАЛ) И СПОСОБ ЕГО ПЕЧАТИ. ПРИНЦИПЫ МАКЕТИРОВАНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ

Тема 1. Краткая история возникновения периодических изданий. Художественные стили оформления и верстке журналов.

1. Краткая история возникновения периодических изданий.
2. Стиль барокко в оформлении и верстке журналов в период с 1665г. по 1820г.
3. Стиль классицизм в оформлении и верстке журналов в период с 1780г. по 1850г.
4. Викторианский стиль в оформлении и верстке журналов 1820 — 1900гг.
5. Стиль модерн, реализм и супрематизм в оформлении и верстки журналов в период с 1880г. по 1910г.
6. Интернациональный стиль, неореализм и элементы направления поп-арт в оформлении и верстки журналов 1950 — 1970гг.
7. Неомодернизм, новая фактурность и минимализм в оформлении и верстке журналов 1990 — 2005гг

Термины: Периодическое издание, стиль барокко, классицизм, викторианский стиль, модерн, реализм, утилитарные качества, плакатстиль, экспрессионизм, футуризм, конструктивизм, супрематизм, функционализм, фотоэкспрессионизм, artdeco, сюрреализм, фотореализм, коммерческий модернизм, неоэкспрессионизм, стилизация, интернациональный стиль, псевдо фирменный стиль, неодадизм, neorealism, поп-арт, underground, поздний модернизм, психоделия, эклектика, панк, постмодернизм, Новая волна, нео модернизм, минимализм, фактурность.

Выполнить:

1. Рассмотреть и проанализировать структуру верстки и стилистическое графическое решение избранного периодического издания 19 века.
2. Рассмотреть и проанализировать структуру верстки и стилистическое графическое решение избранного периодического издания 20 века.
3. Рассмотреть и проанализировать структуру верстки и стилистическое графическое решение избранного периодического издания 21 века.

Литература: [[5](#)— С. 6-14; [8](#)— С. 8-27; [12](#)— С. 39-48; [19](#)— С. 20-31]

Тема 2. Типы и виды печати. Способы печати. Структура и принципы оформления периодического издания (журнал).

1. Введение в настольную полиграфию.
2. Типы и способы печати.
3. Требования к макетам для различных способов печати.
4. Композиционно-графическое моделирование в периодических изданиях.

Термины: периодическое издание, издательский комплекс, типы печати, офсетная печать, шелкография, флексография, моделирование, сетка, допечатная подготовка, макет, спуск полос, сопровождение тиража, горячее тиснение.

Выполнить:

1. Рассмотреть и проанализировать программное обеспечение для настольного издательского комплекса.
2. Рассмотреть и проанализировать типы и способы полиграфической печати.
3. Рассмотреть и проанализировать требования к макетам для различных способов печати.

Литература: [[5](#)— С. 23-34; [8](#)— С. 14-37; [12](#)— С.56-78; [19](#)— С. 32-61]

Раздел II. ГРАФИКА В ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ (ЖУРНАЛ). ВЕРСТКА И МАКЕТИРОВАНИЕ ЖУРНАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ

Тема 3. Эволюция развития журнальной графики.

1. Первые образцы журнально-газетной графики в западной Европе
2. Западноевропейская журнально-газетная графика XX в.

Термины: периодическое издание, издательский комплекс, типы печати, офсетная печать, шелкография, флексография, моделирование, сетка, допечатная подготовка, макет, спуск полос, сопровождение тиража, горячее тиснение, журнально-газетная графика.

Выполнить:

1. Рассмотреть и проанализировать первые образцы журнально-газетной графики в западной Европе.
2. Рассмотреть и проанализировать западноевропейскую журнально-газетную графику XX в.

Литература: [[5](#)— С. 45-71; [8](#)— С. 24-65; [12](#)— С.66-98; [19](#)— С. 38-85]

Тема 4. Журнальная графика на современном этапе.

1. Концепция журнальной иллюстрации.
2. Применение журнальной графики в макетировании периодического издания.

Термины: концепция, модуль, периодическое издание, издательский комплекс, типы печати, офсетная печать, шелкография, флексография, моделирование, сетка, допечатная подготовка, макет, спуск полос, сопровождение тиража, горячее тиснение, журнально-газетная графика, оперативная полиграфия, цветоделение, цветовой профиль.

Выполнить:

3. Рассмотреть и проанализировать различные концепции журнальной иллюстрации.
1. Рассмотреть и проанализировать применение журнальной графики в макетировании периодического издания.

Литература: [[5](#)— С. 123-134; [8](#)— С. 224-247; [12](#)— С.126-178; [19](#)— С. 152-221]