

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Зарубежный опыт:

1. История античных методов художественного образования.
2. Эстетические принципы и изобразительные каноны в Древнем Египте.
3. Древнегреческая система обучения рисунку.
4. Эстетическое воспитание и обучение рисованию в Древнем Риме.
5. Эстетика и изобразительная грамота раннего Средневековья.
6. Теория изобразительного искусства в эпоху Ренессанса.
7. Л.-Б.Альберти – основоположник современной композиции в изобразительном искусстве.
8. Л.да Винчи – художник-теоретик.
9. А.Дюрер – основоположник конструктивного анализа формы в западноевропейском изобразительном искусстве.
10. Методика обучения рисованию в эпоху Возрождения.
11. Становление академической системы художественного образования в Западной Европе.
12. Идеи художественно-педагогических течений в XVII-XVIII вв. в Западной Европе.
13. Гете – теоретик изобразительного искусства.
14. Методы обучения рисованию в учебных заведениях Западной Европы в первой половине XIX века. Школа братьев Дюпюи.
15. Влияние импрессионистических идей на развитие западноевропейской художественной школы.
16. Роль изобразительного искусства в концепции развивающего и воспитывающего обучения в странах Западной Европы на рубеже XIX-XX веков.
17. Особенности обучения изобразительному искусству в английской школе начала XX века.

Отечественный опыт:

1. Традиции иконописи в российской художественной педагогике (10-17 вв.)
2. Реформы Петра 1, их влияние на изобразительное искусство и художественное образование в России.
3. Художественная педагогика в России начала 18 века, первые методические пособия по изобразительному искусству.
4. Создание российской академической системы художественного образования.
5. А.П. Лосенко – выдающийся художник-педагог.
6. Педагогический опыт Д.Г.Левицкого.
7. Эстетика Просвещения и российская Академия художеств.
8. Влияние исторических событий первой половины 19 века в России на художественную педагогику.
9. Российская Академия художеств в первой половине 19 века, ее роль в разработке первых программ по рисованию.
10. Педагогическая деятельность К.П. Брюллова.
11. Особенности художественного образования в частных художественных школах России 19 века.
12. Система обучения рисунку А.П. Сапожникова.
13. Создание теоретических трудов по методике преподавания рисования в России 19 века.
14. Художественная педагогика второй половины 19 века

15. Педагогический опыт И.Н. Крамского.
16. Система обучения рисованию П.П. Чистякова.
17. Художественное образование в России начала 20 века (до 1917 г.)
18. Методика обучения рисунку И.Е. Репина.
19. Педагогическая деятельность Д.Н. Кардовского.
20. Влияние событий 1917 г. на становление советской школы рисунка.
21. Роль изобразительного искусства в воспитании подрастающего поколения (1917-1931 гг.)
22. История развития методики преподавания в СССР в 1932-1945 гг.
23. Развитие художественного образования в СССР.
24. Концепция художественного образования в РФ.