

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Определение понятия «композиция» в изобразительном искусстве. Теоретические основы композиции.
2. Виды цветовых композиций.
3. Закон контрастов и аналогий в композиции.
4. Перспектива. Виды перспективы.
5. Художественные средства построения композиции: графика (точка, линия, пятно, цвет).
6. Понятие светотени. Типы освещения.
7. Форма. Виды форм и композиция.
8. Силуэт, как вид графической техники.
9. Закон целостности восприятия, единства и соподчинения в композиции.
10. Контраст. Нюанс. (Привести примеры картин).
11. Типы цветовых контрастов
12. Метрический повтор. Ритм как средство гармонизации композиции.
13. Принцип доминанты. Выделение сюжетно-композиционного центра. Закрытая и открытая композиции. (Привести примеры картин).
14. Статика и динамика в композиции. Правила передачи движения, покоя. (Привести примеры картин).
15. Выражение художественного образа через форму, цвет, фактуру.
16. Приемы передачи пространства в станковой композиции.
17. Симметрия и асимметрия в композиции.
18. Статика и динамика в композиции.
19. Художественно-образный язык композиции. Средства выражения художественного образа.
20. Стилизация и трансформация форм в композиции.
21. Приемы передачи пространства в станковой композиции
22. «Золотое сечение» как система пропорционирования в изобразительном искусстве.
23. Масштаб как средство гармонизации композиции.
24. Форма как средство выражения художественного образа.
25. Передача художественных образов с помощью фактур в коллаже.
26. Цвет как средство выражения художественного образа. Воздействие цвета на человека.
27. Композиция сюжетно-тематической картины.
28. Композиция портретного изображения.
29. Композиции пейзажа и натюрморта.
30. Композиция в оформительской графике: плакат.