

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Приемы организации и виды композиционного построения.
2. Закономерности композиции: законы, правила, приемы.
3. Композиция декоративно-тематического натюрморта.
4. Композиционные приемы построения натюрморта.
5. Проблема движения в изобразительном искусстве.
6. Графические и цветовые закономерности изображения в композиции.
7. Композиция интерьера.
8. Симметрия, асимметрия, статика, динамика как средства композиционного построения.
9. Ритм, нюанс, контраст, равновесие в композиции.
10. Пространственно-временная организация композиции
11. Композиционный центр как средство создания целостности изображения.
12. Изобразительно-выразительные средства и приемы в композиции пейзажа.
13. Композиционный центр и способы его выражения.
14. Доминанта в композиции, понятие целостности композиции.
15. Художественные средства и приёмы композиции.
16. Ритм –организующее начало в построении композиционного пространства, его музыкальная основа.
17. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.
18. Пространство как композиционный фактор.
19. Время как фактор и задача композиционного построения.
20. Специфика построения композиции в дизайне.
21. Образное содержание картины и средства композиции.
22. Цветовое решение в живописной композиции.
23. Цветовая гармония в декоративной композиции.
24. Цвето-пластический образ и композиция в монументальном искусстве.
25. Взаимодействия цвета и формы в объемно-пространственной композиции.