

## **Задания для подготовки к практическим занятиям.**

### **ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

#### **Раздел I. КЛАССИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ КАК ОСНОВА ФОТОГРАФИКИ**

(1 СЕМЕСТР)

#### **Тема 1. Этапы развития фотопроцесса и фототехники. Технология создания фотографических изображений.**

1. Устройство основные узлы современной фотокамеры.
2. Классификация цифровых фотоустройств.
3. Форматы цифровых файлов.
4. Автоматические и творческие режимы съемки.
5. Контроль качества.

*Термины:* матрица, пиксель, светочувствительность, разрешение, отношение сторон кадра, основные узлы, форматы цифровых файлов, размер изображения, объектив, режимы съемки, качество изображения, гистограмма, естественное освещение, искусственное освещение, оборудование.

*Выполнить:*

1. Съемка в разных режимах работы цифровой камеры (автоматические, сюжетные и творческие режимы).
2. Съемка на неспециализированные устройства для получения цифровых изображений и их сравнение с фотокамерами.

*Литература:* [[1](#)— С. 5-14; [3](#)— С. 8-27; [12](#)— С.39-48; [20](#)— С. 20-31]

#### **Тема 2. Технология цифрового редактирования. Технология визуализации и трансформации фотоизображений.**

1. Характеристики цифрового полутонового изображения.
2. Динамический тональный диапазон.
3. Гистограмма.
4. Коррекция изображения с помощью инструментов

*Термины:* фотосъемка, экспонетрические параметры, баланс белого, естественное освещение, искусственное освещение, параметры фотосъемки, полутонового изображения, динамический тональный диапазон, гистограмма, коррекция изображения.

*Выполнить:*

1. Съемку в условиях естественного и искусственного освещения на цифровую фотокамеру в формате RAW.
2. Сравнительный анализ снимков полученных с естественным и искусственным освещением.

*Литература:* [[7](#)— С. 48-63; [18](#)— С. 9-83; [19](#)— С.24-52]

### **Тема 3. Основные жанры фотографии. Фотокомпозиция. Творческие направления в фотографии.**

1. Технические и творческие приемы.
2. Фильтры и преобразования в программе растрового редактирования.
3. Особенности визуального восприятия плоских изображений.
4. Специфика фото композиционного творчества.
5. Принципиальные различия между визуальным и изобразительным искусством.
6. Основные требования к допечатной подготовке изображений.
7. Печать на фотопринтере.
8. Контрольные отпечатки.

*Термины:* цвет, цветовая модель, битовая глубина цвета, RAW-файл, метаданные, EXIF-файл, ключевые слова, цифровое изображение, графические файлы, принтер, фотобумага, фотокачество, социологическое, репортажное, плакатно-рекламное, художественно-конструктивное, декоративное, символично концептуальное, импрессионистское направление в фотографии, пиктореализм, документализм, конструктивизм, сюрреализм, концептуализм.

*Выполнить:*

1. Конвертация RAW-файлов с заданными параметрами.
2. Редактирование фотоизображений с помощью графических фильтров.

*Литература:* [9— С. 15-23; 10 — С. 9-32; 15 — С.31-49]

## **РАЗДЕЛ II ОСНОВЫ ФОТОИСКУССТВА И КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ.**

(II СЕМЕСТР)

### **Тема 4. Создание тематических графических иллюстраций.**

1. Репортажная фотосъемка
2. Студийная постановочная фотосъемка.
3. Предметная фотосъемка.
4. Стилизованный портрет.
5. Съемка для фотосток, фуд фотография, фешен фотография.
6. Рекламная креативная фотография. Особенности выбора объектов для фотосъемки.
7. Технические и творческие приемы.

*Термины:* фотосъемка, естественное освещение, искусственное освещение, параметры фотосъемки, полутоновое изображение, динамический тональный диапазон, гистограмма, коррекция изображения, документальная фотография, объект фотосъемки.

*Выполнить:*

1. Создание собственного портфолио из десяти выбранных фотографий.

2. Провести обоснование выбора тематического объекта фотосъемки.

*Литература:* [[7](#)— С. 48-63; [18](#) — С. 9-83; [19](#) — С.24-52]

### **Тема 5. Медиа технологии в фотографии. Современные тренды в фотографии.**

1. Специфика фото композиционного творчества.
2. Технологии фотомонтажа и цифровой склейки фотоизображений.
3. Предпечатная подготовка фотоизображений для полиграфии.
4. Визуальный и смысловой центр композиции.

*Термины:* фотосъемка, естественное освещение, искусственное освещение, параметры фотосъемки, монохромные фотоизображения, динамический тональный диапазон, гистограмма, центр композиции, документальная фотография, визуальный и смысловой центр, объект фотосъемки.

*Выполнить:*

1. Создание пяти фотографий по различным композиционным принципам.
2. Провести композиционный анализ результатов фотосъемки.

*Литература:* [[9](#)— С. 55-63; [18](#) — С. 33-93; [19](#) — С.56-72]

### **Тема 6. Авторское право и рынок фотоизображений.**

1. Авторское право.
2. Знак Копирайт.
3. Фотобанки и фотостоки.
4. Современные тренды графического дизайна и фотографии.

*Выполнить:*

1. Провести запись в графический файл ключевых слов и авторских данных.
2. Провести композиционный анализ результатов тематической фотосъемки и дальнейшего применения элементов графического дизайна.

*Литература:* [[9](#)— С. 55-63; [18](#) — С. 33-93; [19](#) — С.56-72]

#### Основная литература

1. [Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. Энциклопедия цифровой фотографии : профессиональные методы цифровой фотосъемки и обработки изображений. — 3-е изд. — М. : Вильямс, 2011. — 560 с.](#)
2. [Беленький А. И. Цифровая фотография : Школа мастерства. — СПб. : Питер, 2009. — 152 с.](#)
3. [Бояров П.И. Начало цифровой фотографии / П.И. Бояров. — СПб. : Питер, 2006. — 207 с. : ил.](#)

4. [Гринберг С. Цифровая фотография / С. Гринберг. — 3-е изд. — СПб. : Питер, 2004. — 352 с. : ил.](#)
5. [Гурский Ю. А. Большая книга цифровой фотографии / Ю. Гурский, О. Мокроусова. — М. : Эксмо, 2011. — 256с.: ил.](#)
6. [Данилова Т. Цифровая фотография / Т. Данилова. — СПб. : Питер, 2005. — 256 с. : ил.](#)
7. [Демьянович А. А. Цифровая фотография : Уроки, секреты, советы. — СПб. : Питер, 2011. — 192 с.](#)
8. [Ефремов А.А. Цифровая фотография и Phonoshop : Уроки мастерства / А.А. Ефремов. — СПб. : Питер, 2009. — 192 с. : ил.](#)
9. [Келби С. Справочник по обработке цифровых фотографий в Photoshop / С. Келби. — М. : Вильямс, 2003. — 368 с.](#)
10. [Кишик А. Н. Цифровая фотография. : практическое руководство по съемке и обработке изображении в Photoshop CS / А. Н. Кишик. — М. : ДиаСофтЮП, 2005. — 352 с. : ил.](#)
11. [Луна Орландо, Лонг Бен. Aperture 1.5 Профессиональное управление цифровыми фотографиями. — М. : ЭКОМ Паблишерз, 2008. — 528 с.](#)
12. [Мураховский В. Большая книга цифровой фотографии / В. И. Мураховский, С. В. Симонович. — 2-е изд. — СПб : Питер, 2012. — 304 с.: ил.](#)
13. [Мураховский В. Секреты цифрового фото / В. И. Мураховский, С. В. Симонович. — СПб. : Питер, 2005. — 144 с. : ил.](#)
14. [Надеждин Н.Я. Цифровая фотография : Практическое руководство / Н.Я. Надеждин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2003. — 368 с. : ил.](#)
15. [Панкратова Т. В. Обработка цифровых фотографий \(+CD\). — СПб. : Питер, 2006. — 272 с.](#)
16. [Современный англо-русский словарь компьютерных технологий / Под ред. Н. А. Голованова. — М. : Бук-пресс, 2006. — 528 с.](#)
17. [Стоун М. Цифровая фотография = Digital Photography : Быстро и эффективно / М. Стоун, Р. Гладис. — СПб. : Питер, 2005. — 315 с. : ил.](#)
18. [Фриман М. Свет и освещение в цифровой фотографии : практическое руководство / М. Фриман. — М. : Хорошая книга, 2012. — 224 с.](#)
19. [Фримэн Дж. Фотография: новое полное руководство по фотосъемке / Дж. Фримэн : пер. с англ. Е. Швецова. — М. : АСТ, 2006. — 288 с. : ил.](#)
20. [Ядловский А. И. Цифровое фото. Полный курс / А. Н. Ядловский. — М. : АСТ, 2005. — 304 с. : ил.](#)

#### Дополнительная литература:

1. Буковецкая. О.А. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку / Буковецкая. О. А. — М.: Издательство «НТ Пресс», 2005. — 303 с.
2. Путь к совершенству с цифровыми зеркальными камерами Canon. 3-е издание. Хабакук Букс Ой. NabaKuk Books Oy. 2010. — 120 с.
3. Фриман. М. Спецэффекты в цифровой фотографии / Фриман М. — М.: Омега, 2006. — 180 с.

#### Информационные ресурсы

##### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.photo-element.ru> – Виртуальный Фотожурнал ХЭ.
2. <http://www.club.foto.ru> – Клуб любителей фото.
3. [www.lens-club.ru](http://www.lens-club.ru) – Большой каталог объективов всех типов и производителей.
4. <http://www.fotomanuals.ru> – Инструкции для фотоаппаратов, вспышек и объективов.