

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Цель занятия – закрепить теоретические знания, полученные на лекционных занятиях, проанализировать изучаемый вопрос и сделать выводы.

Тема 1. Предмет и задачи психофизиологии. Основные методы психофизиологических исследований.

Вопросы для обсуждения:

1. Психологические особенности хореографического искусства и хореографической деятельности.
2. Специфические особенности педагогических технологий и методик в сфере профессионального хореографического образования (музыкальном, хореографическом). Учебно-методический комплекс хореографического образования.
3. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения специальным хореографическим дисциплинам.
4. Дифференцированные подходы в хореографическом образовании.
5. Планирование художественно-воспитательной работы.
6. Принципы оценки достижений учащихся в профессиональном и художественном развитии.
7. Технологии развития творческих способностей в процессе обучения средствами искусства.

Литература: [1; 2; 3; 4]

Тема 2. Психофизиология функциональных состояний.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика психических процессов в хореографической деятельности.
2. Биологические и нейробиологические аспекты исполнительского процесса.
3. Психомоторика.
4. Последствия стресса.
5. Профилактика стресса.
6. Определение и классификация потребностей.

Литература: [1; 2; 3; 4]

Тема 3. Психофизиология речевых процессов.

Вопросы для обсуждения:

1. Мышление как психофизиологический процесс.
2. Взаимодействие полушарий мозга в восприятии речи.
3. Традиционные подходы к изучению мышления в психофизиологии.
4. Биологический подход к интеллекту.
5. Взаимодействие полушарий в обеспечении мыслительной деятельности.
6. Мышление как психофизиологический процесс.
7. Традиционные подходы к изучению мышления в психофизиологии.
8. Электрофизиологические исследования мыслительной деятельности.
9. Биологический подход к интеллекту.
10. Взаимодействие полушарий в обеспечении мыслительной деятельности.

Литература: [1; 2; 3; 4]

**Тема 4. Психофизиология восприятия Психофизиология внимания
Психофизиология памяти.**

Вопросы для обсуждения:

1. Психофизиология восприятия.
2. Определение и свойства внимания.
3. Виды ощущений.
4. Определение репрезентативной системы восприятия.
5. Особенности музыкального и двигательного восприятия.
6. Развитие музыкальных и двигательных представлений.
7. Виды памяти, критерии классификации видов памяти, развитие музыкальной и двигательной памяти.
8. Определение и особенности музыкального мышления, его виды и функции.
9. Творческое мышление.

Литература: [1; 2; 3; 4]

Тема 5. Основные методы психофизиологической диагностики функциональных состояний.

Вопросы для обсуждения:

1. Биоэлектрическая активность мозга.
2. Методические основы энцефалографии.
3. Особенности формирования ритмической электрической активности мозга человека в онтогенезе.
4. Гемодинамические показатели работы сердца.
5. Статистические показатели сердечного ритма.

Литература: [1; 2; 3; 4]