

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету, курсовой работе и экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Введение в предмет. Балетное искусство в современности.

1. Характеристика балетов классического наследия в XXI в.
2. Современная тема в балете.
3. Сценическая интерпретация литературных произведений на балетной сцене XXI

в.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Систематизировать и закрепить знания по теме.
3. Дать характеристику современным балетам, созданных на новейших достижениях балетной техники (письменно).

Литература: [2. С. 273-281; 3. С. 5-6, 25-34; 4. С. 3-20; 9. С. 3-15; 12. С. 5-22; 13. С. 5-31; 14.].

Тема 2. Выдающиеся балетмейстеры России XXI века и их произведения.

1. Творческая деятельность Б. Я. Эйфмана. Санкт-Петербургский государственный академический театр балета.
2. Творческая деятельность Ю. М. Посохова.
3. Творческая деятельность С. Ю. Филина. Деятельность Большого театра.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Систематизировать и закрепить знания по теме.
3. Дать характеристику творческой деятельности: А. О. Ратманского, С. Р. Боброва, А. Г. Мирошниченко, А. М. Сигаловой, Е. Панфилова (письменно).

Литература: [2. С. 198-208; 271-272; 3. С. 25-34; 6. С. 3-16; 8. С. 19-32].

Тема 3. Выдающиеся балетмейстеры западноевропейских стран XXI века и их произведения.

1. Творческая деятельность А. Прельжокажа.
2. Творческая деятельность Дж. Ноймайера.

3. Творческая деятельность У. Форсайта.
4. Творческая деятельность Х. ван Манена.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Систематизировать и закрепить знания по теме.
3. Дать характеристику творческой деятельности: Н. Дуато, М. Борна, У. Мак Грэгора, А. Хан.

Литература: [[4](#). С. 15-20, 158-159; [8](#). С. 5-18; [13](#). С. 45-48, 124-130, 221-247, 263-272; [14](#).].