

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Александрова Н. А. Классический танец для начинающих / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. – СПб.: Лань, 2009. – 128 с.](#)
2. [Андреев А. А. Педагогика высшей школы : новый курс / А. А. Андреев. – М. : ММИЭИФП, 2002. – 264 с.](#)
3. [Базарова Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : Учеб.пособ. / Н.П. Базарова, В.П. Мей. – 4-е изд., испр. – СПб.: Лань, 2008. – 240 с.](#)
4. [Базарова Н. П. Классический танец: Методика обучения в четвертом и пятом классах. – Л.: Искусство, 1975. – 184с.](#)
5. [Базарова Н. П., Классический танец: учеб.пособие / Н. П. Базарова. – СПб. : Лань, 2012. – 106 с.](#)
6. [Бухвостова Л. В., Заикин Н. И., Щекотихина С. А. Балетмейстер и коллектив : учеб. пособие. – 3-е изд. / Л. В. Бухвостова, Н. И. Заикин, С. А. Щекотихина. – Орел : ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.](#)
7. [Ваганова А.Я. Основы классического танца : учебник. – 9-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2007. – 192 с.](#)
8. [Ваганова А.Я. Основы классического танца: Учебное пособие. – 4 изд. – Л.: Искусство, 1963. – 180 с.](#)
9. [Валукин Е. П. Мужской классический танец : учеб. пособие / Е. П. Валукин. – М.: ГИТИС, 1987. – 104 с.](#)
10. [Вихрева Н. А. Классический танец для начинающих. – М.: Театралис, 2004. – 112 с.](#)
11. [Головкина С. Н. Уроки классического танца в старших классах / С. Н. Головкина. – М.: Искусство, 1989. – 123 с.](#)
12. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 208 с.](#)
13. [Костровицкая В. С. Школа классического танца: учебник / В. С. Костровицкая, А. А. Писарев. – 3-е изд., испр. – Л.: Искусство, 1986. – 261 с.](#)
14. [Мессерер А. Уроки классического танца / А. Мессерер. – СПб.: Лань, 2004. – 400 с.](#)
15. [Вернигора О. Н. Методика преподавания современных направлений в хореографии : учеб.-метод. пособие / О. Н. Вернигора. — Барнаул : АГИК, 2017. — 223 с. : ил.](#)
16. [Основы подготовки специалистов-хореографов : учеб.пособ.. Вып.28. — СПб. : СПбГУП, 2006. — 632 с.](#)
17. [Современный балетный танец / под ред. В. М. Стриганова, В. И. Уральской. — М. : Просвещение, 1977. — 431 с.](#)
18. [Тарасов Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: Н. И. Тарасов. – М.: Искусство, 1970. – 496 с.](#)
19. [Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. – 3-е изд. – СПб.: Лань, 2005. – 496 с.](#)
20. [Цветкова Л. Ю. Методика викладання класичного танцю : підруч./Л.Ю. Цветкова. — К. : Альтерпрес, 2005. — 324 с.](#)

Дополнительная литература

21. Березова Г. Классический танец в детских хореографических коллективах. - К.: Музыкальная Украина, 1977.

22. Березова Г. Хореографическая работа с дошкольниками. - К.: Музыкальная Украина, 1989.
23. Боголюбская М. С. Музыкально - хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания.- М., 1986.
24. Звёздочкин В. А. Классический танец: учебное пособие. – 3-е изд., испр. – СПб.: Планета Музыки, 2011. – 400 с.
25. Костровицкая В. С. Классический танец : слитные движения, руки : учеб. пособие / В. С. Костровицкая. – СПб.: Лань, 2009. – 128 с.
26. [Костровицкая В. С. Школа классического танца : учебник / В. С. Костровицкая, А. А. Писарев. — 3-е изд., испр. — Л. : Искусство, 1986. — 261 с.](#)
27. Меднис Н. В., Ткаченко С. Г. Введение в классический танец. – СПб. : Лань, 2011. – 64 с.
28. Мессерер А. Уроки классического танца. - М.: Искусство, 1967. – 552 с.
29. Суриц Е. Все о балете. - М.; Л.: Музыка, 1966 – 454 с.

Интернет-источники

30. Балет: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Григоровича. – М.: Совет. энциклопедия, 1981. – 623 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dancelib.ru/baletenc/alph0016.shtml>