

Основная литература

1. [Алексютович, Л. К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры / Л. К. Алексютович; под ред. М. Я. Гринблата. – Минск : Вышэйш. школа, 1978. – 528 с.](#)
2. [Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : Учеб. пособие / В. Е. Баглай. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 405 с.](#)
3. [Богаткова, Л. Н. Танцы разных народов / Л. Н. Богаткова. – М. : Молодая гвардия, 1958. – 285 с.](#)
4. [Богаткова, Л. Н. Хоровод друзей. Танцы народов разных стран / Л. Н. Богаткова. – М. : Детская литература, 1957. – 685 с.](#)
5. [Борзов, А. А. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка : учеб. пособ. / А. А. Борзов. – М. : Московская академия образования Н. Нестеровой, РАТИ-ГИТИС, 2008. – 493 с.](#)
6. [Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учеб. пособ. по спец. «Нар. худож. Творчество», спец. «Хореография» / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 179 с.](#)
7. [Богданов, Г. Ф. Работа над сценической русской народной хореографией / Г. Ф. Богданов – М.: ВЦХТ, 2008. – 160 с.](#)
8. [Богданов, Г. Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения / Г. Ф. Богданов – М.: ВЦХТ, 2008. – 144 с.](#)
9. [Бухвостова, Л. В. Балетмейстер и коллектив : учеб. пособ. / Л. В. Бухвостова, Н. И. Заикина, С. А. Щекочихина – Орел : ООО «Горизонт», 2014. – 250 с.](#)
10. [Голейзовский, К. Я. Образы русской народной хореографии / К. Я. Голейзовский. – М. : Искусство, 1964. – 364 с.](#)
11. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 208 с.](#)
12. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 208 с.](#)
13. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 232 с.](#)
14. [Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец: учеб. пособ. / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. – СПб. : Лань, 2017. – 208 с.](#)
15. [Заикин, Н. И. Областные особенности русского народного танца: в 2 ч. Ч. 1. / Н. И. Заикин, И. А. Заикина. – Орел : Труд, 2003. – 550 с.](#)

16. [Заикин, Н. И. Областные особенности русского народного танца : в 2 ч. Ч. 2. / Н. И. Заикин, И. А. Заикина. – Орел : Труд, 2004. – 688 с.](#)
17. [Заикин, Н. И. Этнография и танцевальный фольклор народов России: учеб. пособ. / Н. И. Заикин. – Орел: ОГИИК, 2009. – 63 с.](#)
18. [Зайцев, С. В. Основы народно-сценичного танцю : навч.посіб. / С. В. Зайцев, Ю.В. Колесниченко. – 2-ге вид., доопрац. і доп. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 416 с.](#)
19. [Народно-сценический танец : учеб.-метод. пособ. для средних спец. и высших учеб. заведений искусств и культуры, Ч. 1 / К. Зацепина, А. Климов, К. Рихтер и др. – М. : Искусство, 1976. – 224 с.](#)
20. [Захаров, Р. Сочинение танца : Страницы педагогического опыта / Р. Захаров. – М. : Искусство, 1983. – 138 с.](#)
21. [Карпенко, В. Н. Народно-сценический танец и методика его преподавания. / В. Н. Карпенко – Белгород : БГИКИ, 2011.– 296 с.](#)
22. [Климов, А. Основы русского народного танца : учеб. для студ. хореографич. отд-ний ин-тов культуры / А. Климов. – М. : Искусство, 1981. – 269 с.](#)
23. [Лопухов, А.В. Основы характерного танца : учеб.пособ. – 3-е изд., стер. А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров – СПб. : Лань, 2007. – 344 с.](#)
24. [Матвеев, В. Ф. Русский народный танец : Теория и методика преподавания: Учебное пособие. В. Ф. Матвеев – СПб. : Лань, 2010. – 256 с.](#)
25. [Мелехов, А. В. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца. / А. В. Мелехов. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т., 2015. – 128 с.](#)
26. [Мурашко, М. П. Классификация русского танца. / М. П. Мурашко. – М. : МГУКИ, 2012. – 552 с.](#)
27. [Мурашко, М. П. Русский хоровод. / М. П. Мурашко. – М. : МГУКИ, 2015. – 552 с.](#)
28. [Настюков, Г. А. Народный танец на самодеятельной сцене: советы балетмейстера / Г. А. Настюков. – М. : Профиздат, 1976. – 64 с.](#)
29. [Народные танцы / авт. сост. О. В. Иванникова. – М. : АСТ, 2007. – 62 с.](#)
30. [Настюков, Г. А. Народный танец на самодеятельной сцене : советы балетмейстера / Г. А. Настюков. – М. : Профиздат, 1976. – 64 с.](#)
31. [Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособ. / В. Ю. Никитин — М. : ГИТИС, 2011. — 472 с.](#)
32. [Смирнов, И. В. Работа балетмейстера над хореографическим произведением : учеб. пособ. / И. В. Смирнов. – М. : ЗНУИ, 1979. – 72 с.](#)

33. [Стуколкина, Н. М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца / Н. М. Стуколкина. – М. : Искусство, 1972. – 391 с.](#)
34. [Ткаченко, Т. С. Народные танцы / Т. С. Ткаченко. – М. : Искусство, 1975. – 352 с.](#)
35. [Ткаченко, Т. С. Народный танец / Т. С. Ткаченко. – М. : Искусство, 1967. – 656 с.](#)
36. [Уральская, В. И. Рождение танца / В. И. Уральская. – М. : Сов.Россия, 1982. – 144 с.](#)
37. [Чурко, Ю. М. Вянок белоруских танцев / Ю. М. Чурко. – Мн. : Беларусь, 1994. – 88 с.](#)
38. [Шереметьевская, Н. В. Танец на эстраде / Н. В. Шереметьевская. – М. : Искусство, 1985. – 416 с.](#)

Дополнительная литература

39. 1. [Анди Эль Монте Тайны забытых легенд. Фламенко. – М. : Центрполиграф, 2000. – 192 с.](#)
40. [Богаткова, Л. Н. И мы танцуем. Танцы и игры для октябрят / Л. Н. Богаткова. – М. : Дет. лит., 1965. – 208 с.](#)
41. [Везнер, Н. Н. Народные танцы немцев Сибири / Н. Н. Везнер. – М. : МСНК, 2012. – 224 с.](#)
42. [Грикурова, Л. Н. Осетинские танцы / Л. Н. Грикурова. – Ордженикидзе : Северо-осетинское издательство, 1961. – 221 с.](#)
43. [Зайцев, С. Нотний додаток : до навчального посібника Зайцева С., Колесниченко Ю. «Основи народно- сценічного танцю» / С. Зайцев, Ю. Колесниченко. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 88 с.](#)
44. [Кудаев М. Ч. Карачаево - балкарские народные танцы / М. Ч.Кудаев. – Нальчик : Эльбрус, 1984. – 114 с.](#)
45. [Нилов, В. Северный танец : традиции и современность. В. Нилов – М. : Северные просторы, 2001. – 99 с.](#)
46. [Турганов, М. Осетинские народные танцы : М. Туганов. – СПб : Искусство, 2012. – 31 с.](#)
47. [Шевлюга, С., Горяинова, О. Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко : самоучитель. – 2-е изд. С. Шевлюга, О. Горяинова. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 154 с.](#)

Интернет-источники

48. [Балет: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Григоровича. – М.: Совет. энциклопедия, 1981. – 623 с.](#)