

Глоссарий. Учебная дисциплина «Мастерство хореографа»

Республика - форма государственного правления, при которой верховная власть принадлежит выборным органам власти.

Край - крупная административно-территориальная единица, обычно имеющая в своем составе автономную область.

Область - административно - территориальная единица, выделяемая при районировании по определенному существенному признаку (природным условиям, историческим традициям, этническим или экономическим особенностям, административно-политическому значению и др.).

По переписи населения 2002 года в Российской Федерации проживает свыше 160 национальностей и народностей.

Народ - группа населения, обладающая сознанием собственного единства, общими чертами языка и культуры и отличающая себя от других подобных групп. Народ стремится (или имеет возможность) реализовать право на территориальное самоопределение.

Нация - исторически сложившаяся устойчивая общность людей, возникшая на базе общности языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры.

Меньшинства - это группы граждан, проживающих на территории страны, субъектов федерации, административно-территориальных единиц и отдельных населенных пунктов. Они наделены от большинства населения данной территории национальными (этническими), культурными (этнографическими), языковыми (лингвистическими), религиозными (конфессиональными), антропологическими (расовыми) характеристиками, не занимают на данной территории доминирующего положения, имеют чувство групповой сплоченности и стремятся достичь формального и фактического равенства с большинством.

Меньшинство национальное (этническое) - часть народа, проживающая за пределами одноименного субъекта федерации, территориальной автономности или одноименного государства, в другой национальной среде и сохранившая свою самобытность, а также лица, принадлежащие к народам, не имеющим одноименных территориально-государственных образований.

Меньшинство культурное (этнографическое) - часть народа, отличающаяся специфическими традиционными чертами культуры от большинства, осознающая эти отличия, но причисляющая себя к данному народу.

Меньшинство религиозное (конфессиональное) - часть народа, отличающаяся специфическими чертами вероисповедования, религиозной жизни от большинства, осознающая эти отличия, но причисляющая себя к данному народу.

Меньшинство языковое (лингвистическое) - часть народа, говорящая на особом языке (диалекте) и осознающая свои языковые отличия от большинства, но причисляющая себя к данному народу.

Меньшинство расовое (антропологическое) - часть народа, принадлежащая к особому расовому (антропологическому) типу, но причисляющая себе к данному народу.

Этническая история - наука, которая рассматривает исторические формы развития тех или иных этносов, их место и роль в истории различных стран, эпох, цивилизаций.

Этнопсихология - наука, исследующая психологические особенности различных народов; этнические модели и стереотипы поведения в природной и социальной среде; закономерности развития этнического сознания и т.д.

Этнопедагогика - наука, которая выявляет особенности системы воспитания у разных народов и их отношения к национальным традициям, формирует ценностное отношение к земле, природе, семье, народу. Развивает интерес к национально-культурным и культурно-историческим традициям разных народов мира.

Этнолингвистика - наука, изучающая особенности языка того или иного народа, исследует местные диалекты в их взаимосвязи с национальным характером и образом.

Этнокультурология как самостоятельная отрасль культурологической науки призвана исследовать широкий аспект культуры народов: духовнонравственные и материальные ценности, становление и развитие национально-культурных традиций, проблемы социально-культурной политики, межнационального культурного сотрудничества и т.д. Если этнография является описанием жизнедеятельности народонаселения, то фольклористика занимается сбором и систематизацией народного творчества.

«Фольклор» в переводе с английского означает «народное знание, народная мудрость» (термин введен впервые в 1846 году английским ученым В.Томсоном для обозначения старинной поэзии, обрядов и верований). С течением времени этот термин стал интернациональным. В России с начала XIX века использовали такие названия, как «народная словесность», «народная поэзия», «народное творчество», но неточность терминов определила появление в научном обиходе термина «фольклор», а дисциплина, изучающая фольклор, стала называться фольклористикой.

Фольклорный танец - это танец, исполняемый в какой-либо жизненной ситуации для себя, в свое удовольствие, при проведении любого обряда: трудового, семейного, календарного или народных посиделок, вечеров, гуляний, устраиваемых на улице, поляне, в лесу, в избе. Фольклорный танец является мощным средством формирования и развития национальной культуры, так как он способствует нравственному и социальному возрождению народа. Исполнитель фольклорного танца может импровизировать, внося в танец что-то свое, новое.

Аутентичный танец - это подлинный танец, не подлежащий изменениям и импровизации, в отличие от фольклорного танца.