

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [140 балетных либретто / сост. К. И. Антонова. – Челябинск : Урал Л. Т. Д., 2001. – 712 с.](#)
2. [Абызова, Л.И. История хореографического искусства: Отечественный балет XX – начала XXI века : учеб.пособие – 2-е изд., испр. и доп. / Л. И. Абызова. – СПб. : Композитор, 2017. – 320 с.](#)
3. [Балет: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Григоровича. – М.: Совет.энциклопедия, 1981. – 623 с.](#)
4. [Бахрушин, Ю. А. История русского балета / Ю. А. Бахрушин. – М. : Советская Россия, 1965. – 277 с.](#)
5. [Бежар, М. Мгновение в жизни другого : мемуары / Морис Бежар. – М. :Союзтеатр, 1989. – 240 с.](#)
6. [Блок, Л. Д. Классический танец: История и современность / Вступ. ст. В. М. Гаевского. – М. : Искусство, 1987. – 556 с.](#)
7. [Ваганова, А. Я. Основы классического танца : учебник для вузов – 9-е изд., стер. / А. Я. Ваганова. – СПб.: Издательство «Лань», 2007. – 192 с.](#)
8. [Вальберх, И. И. Из архива балетмейстера : Дневники. Переписка. Сценарии / И. И. Вальберх ; ред. и вступ. ст. Ю. И. Слонимского. – М. : Искусство, 1948. – 186 с.](#)
9. [Ванслов, В. В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии / В. В. Ванслов. – 2-е изд., доп. – М. : Искусство, 1971. – 302 с.](#)
10. [Васильева-Рождественская, М. В. Историко-бытовой танец / М. В. Васильева-Рождественская. – М.: Искусство, 1987. – 292 с.](#)
11. [Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов / Н. Н. Вашкевич. – СПб. : Лань, 2009. – 192 с.](#)
12. [Вернигора, О. Н. Методика преподавания современных направлений в хореографии: учебно-методическое пособие / О. Н. Вернигора. – Барнаул : АГИК, 2017. – 223 с.](#)
13. [Верховинець, В. М. Теорія українського народного танцю / В. М. Верховинець. – 4-е вид., випр. і доп. – К. : Мистецтво, 1968. – 152 с.](#)
14. [Гаевский, В. М. Дивертисмент / В. М. Гаевский. – М. : Искусство, 1981. – 383 с.](#)
15. [Гаевский, В. М. Дом Петипа/ В. М. Гаевский. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2000. – 432 с.](#)
16. [Гаевский, В. М. Хореографические портреты / В. М. Гаевский. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2008. – 487 с.](#)
17. [Голдрич, О. С. Хореографія: посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю / О. С. Голдрич. – Львів : СПОЛОМ, 2006. – 172 с.](#)
18. [Голейзовский, К. Я. Касьян Голейзовский. Жизнь и творчество/ К. Голейзовский. – М. : Всерос. театр.общество, 1984. – 576 с.](#)
19. [Дункан, А. Танец будущего : Моя жизнь / А. Дункан. – К. :Мистецтво, 1989. – 349 с.](#)
20. [Ивашнев, В. И. Ростислав Захаров. Жизнь в танце / В. И. Ивашнев, К. Ильина. – М. : Сов. Россия, 1982. – 240 с.](#)
21. [Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины XVIII века – 2-е изд., испр. / В. М. Красовская. – СПб. : Лань, 2008. – 320 с.](#)
22. [Красовская, В. М. История русского балета. / В. М. Красовская. – СПб. : Лань, 2008. – 288 с.](#)
23. [Красовская, В. М. Русский балетный театр начала XX века. В 2-х частях. Ч.1. : Хореографы / В. М. Красовская. – Л. : Искусство, 1971. – 525 с.](#)

24. [Красовская, В. М. Русский балетный театр начала XX века. В 2-х частях. Ч.2. Танцовщики / В. М. Красовская. – Л. : Искусство, 1971. – 456 с.](#)
25. [Красовская В. М. Русский балетный театр. От возникновения до середины XIX века / В. М. Красовская. – Л. : Искусство, 1958. – 310 с.](#)
26. [Красовская, В. М. Русский балетный театр второй половины XIX века / В. М. Красовская – СПб.: Лань, 2008. – 688 с.](#)
27. [Лопухов, А. В. Основы характерного танца : учеб.пособ. – 3-е изд., стер. / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочкаров. – СПб. : Лань, 2007. – 344 с.](#)
28. [Мурашко, М. П. Классификация русского танца : монографическое исследование. – М. : МГУКИ, 2012. – 552 с.](#)
29. [Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб.пособ. / В. Ю. Никитин. – М. : ГИТИС, 2011. – 472 с.](#)
30. [Никитин, В. Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. : учеб.пособие / В. Ю. Никитин. – М. : ИД «Один из лучших», 2004. – 414 с.](#)
31. [Новерр, Ж. Ж. Письма о танце и балетах / пер. с фр. ; под ред. А. А. Гвоздева. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань, 2007 – 384 с.](#)
32. [Озджевиз Е. Л. Модерн и постмодерн в танцевальной культуре : учеб.-метод. пособ. / Е. Л. Озджевиз. – Саратов : СГУ имени Н. Г. Чернышевского, 2015. – 96 с.](#)
33. [Пасютинская В. М. Волшебный мир танца: Кн. для учащихся. / В. М. Пасютинская. – М. : Просвещение, 1995. – 223 с.](#)
34. [Перлина, Л. В. Танец модерн и методика его преподавания: учеб.пособ. / Л. В. Перлина; ред. Г. В. Бурцева; Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул : Изд-во АлтГАКИ, 2010. – 124 с.](#)
35. [Повалій, Т. Л. Історія хореографічного мистецтва : навч.-метод. посібник / Т. Л. Повалій. – Суми : СДПУ ім. А. С. Макаренка, 2014. – 120 с.](#)
36. [Полисадова, О. Н. Балетмейстеры XX века : индивидуальный взгляд на развитие хореографического искусства : учеб.пособие / О. Н. Полисадова. – Владимир. ВлГУ, 2013. – 202 с.](#)
37. [Потьомкіна, О. М. Луганський державний театр опери і балету. Вісім балетних сезонів \(1932-1940\) : монографія / О. М. Потьомкіна. – Луганськ : Планета, 2013. – 160 с.](#)
38. [Станішевський, Ю. Балетний театр України: 225 років історії / Ю. Станішевський. – К. : Музична Україна, 2003. – 440 с.](#)
39. [Суриц, Е. Я. Хореографическое искусство двадцатых годов : тенденции развития / Е. Я. Суриц. – М. : Искусство, 1979. – 360 с.](#)
40. [Тарасов, Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства. – 3-е изд. / Н. И. Тарасов. – СПб. : Лань, 2005. – 496 с.](#)
41. [Театр : балет и опера : учеб.пособ. для вузов / сост. О. В. Шаталов. — Воронеж : Издат.-полиграф. центр Воронежского государственного университета, 2008. — 174 с.](#)
42. [Торгашов, В. Н. Теория и история хореографического искусства : учеб.пособ. / В. Н. Торгашов. – Орел : ОГИИК, 2004. – 368 с.](#)
43. [Филимонова, Е.Ю. Теория и методика преподавания танца модерн : Курс лекций / Е. Ю. Филимонова. – Луганск : Книта, 2017. – 112 с.](#)
44. [Фокин, М. М. Против течения : Воспоминания балетмейстера: Сценарии и замыслы балетов, статьи, интервью и письма / М. М. Фокин ; сост. Ю. И. Слонимский, Г. Н. Добровольская. – 2-е изд., доп. и испр. – Ленинград : Искусство, 1981. – 510 с.](#)
45. [Худеков, С. Н. Искусство танца : История. Культура. Ритуал / С. Н. Худеков. – М. : Эскимо, 2010. – 544 с.](#)

Дополнительная литература:

46. Лифарь, С. Мемуары Икара / С. Лифарь. – М. : Искусство, 1995. – 358 с.
47. Станішевський, Ю. Балетний театр Радянської України, 1925-1985: Шляхи і проблеми розвитку/ Ю. Станішевський. К. :Музична Україна, 1986. – 240 с.