

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Асафьев, Б. В. О хоровом искусстве : сб. статей / Б. В. Асафьев ; сост. и коммент. А. Павлова-Арбенина. – Л. : Музыка, 1980. – 216 с.](#)
2. [Баскаков, А. Я. Методология научного исследования : учеб. пособие / А. Я. Баскаков, Н. В. Туленков. — 2-е изд., испр. — К. : МАУП, 2004. — 216 с.](#)
3. [Булгакова, С. В. Методические рекомендации по проведению научно-исследовательской работы магистрантов : учеб. пособ. для вузов / С. В. Булгакова, Л. С. Коробейникова. — Воронеж : \[б. и.\], 2011. — 55 с.](#)
4. [Валиюллина, А. А. Организация научно-исследовательской работы магистрантов : метод. указ. для студентов / А. А. Валиюллина. — Тюмень : ТюмГАСУ, 2013. — 70 с.](#)
5. [Виноградов, К. П. Работа над дикцией в хоре / К. П. Виноградов. – М. : Музыка, 1967. – 102 с.](#)
6. [Гарбузов, Н. А. Внутрizonный интонационный слух и методы его развития / Н. А. Гарбузов. – М. – Л. : Гос. муз. изд-во, 1951. – 64 с.](#)
7. [Дмитриевский, Г. А. Хороведение и управление хором / Г. А. Дмитриевский. – М. : Музгиз, 1957. – 106 с.](#)
8. [Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения / В. Л. Живов. — М. : Музыка, 1987. — 95 с.](#)
9. [Живов, В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / В. Л. Живов. – М. : Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 272 с.](#)
10. [Казачков, С. Дирижерский аппарат и его постановка : учеб. пособие / С. Казачков. — М. : Музыка, 1967. — 112 с.](#)
11. [Казачков, С. А. От урока к концерту / С. А. Казачков. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1990. – 343 с.](#)
12. [Калугина, Н. В. Методика работы с русским народным хором / Н. В. Калугина. – М. : Музыка, 1977. – 256 с.](#)
13. [Краснощеков, В. И. Вопросы хороведения / В. И. Краснощеков. – М. : Музыка, 1969. – 300 с.](#)
14. [Лащенко, А. П. Хоровая культура: аспекты изучения и развития / А. П. Лащенко. – К. : Муз. Україна, 1989. – 136 с.](#)
15. [Маталаев, Л. Н. Основы дирижерской техники / Л. Н. Маталаев; общ. ред. С. Скрипка. — М. : Сов. композитор, 1986. — 208 с. : ил.](#)
16. [Мусин, И. О воспитании дирижера : очерки / И. О. Мусин. — Л. : Музыка, 1987. — 247 с.](#)
17. [Мусин, И. А. Техника дирижирования / И. А. Мусин. — М. : Музыка, 1966. — 351 с.](#)
18. [Ольхов, К. А. Теоретические основы дирижерской техники / К. А. Ольхов. — Изд. 3-е. — Л. : Музыка, 1990. — 199 с. : нот.](#)

19. [Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – М. : Изд. центр «Академия», 2003. – 192 с.](#)
20. [Пігров, К. К. Керування хором / К. К. Пігров. – Вид. 2-ге, випр. і доп.– К. : Держ. вид-во образотв. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1962. – с.204.](#)
21. [Падалко, Л. О. Виховання ансамблю в хорі / Л. О. Падалко. – К. : Мистецтво, 1969. – 182 с.](#)
22. [Пазовский, А. М. Записки дирижера / А. М. Пазовский. — М. : Музыка, 1966. — 561 с.](#)
23. [Попов, С. В. Организационные и методические основы работы самодеятельного хора / С. В. Попов. – М. : Гос. муз. изд-во, 1961. – 124 с.](#)
24. [Работа в хоре : сб. статей / под ред. Д. Л. Локшина. – Изд-во ВЦСПС ПРОФИЗДАТ, 1960. – 296 с.](#)
25. [Романовский, Н. В. Хоровой словарь / Н. В. Романовский. – 3-е изд., испр. – Л. : Музыка, 1980. –144 с.](#)
26. [Самарин, В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений./ В. А Самарин. – М. : Изд. центр «Академия», 2002. – 352 с.](#)
27. [Соколов, В. Г. Работа с хором / В. Г. Соколов. – М. : Сов. Росия, 1959. – 159. с](#)
28. [Ушкарев, А. Основы хорового письма : учебник. / А. Ушкарев. – М. : Музыка, 1982. – 231 с.](#)
29. [Чесноков, П. Г. Хор и управление им : пособие для хоровых дирижеров / П. Г. Чесноков. – М. : Госмузиздат, 1940. – 241 с.](#)

#### Дополнительная литература:

1. [Евграфов, Ю. А. Элементарная теория мануального управления хором. / Ю. А. Евграфов. – М. : Музыка, 1995. – 16 с.](#)
2. [Шамина, Л. В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом / Л. В. Шамина. — 4-е изд. — М. : Музыка, 1988. — 173 с.](#)