

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

1. Барток Б. «Три деревенские сцены».
2. Бах И. С. «Magnifikat» (фрагменты), «Страсти по Матфею» (фрагменты), «Страсти по Иоанну» (фрагменты), кантаты.
3. Берлиоз Г. Реквием (фрагменты).
4. Бетховен Л. Месса C-dur (фрагменты), «Торжественная месса» (фрагменты).
5. Брамс И. «Немецкий реквием».
6. Брукнер А. «Te Deum».
7. Бриттен Б. «Военный реквием», «Missa brevis».
8. Верди Дж. «Четыре сакральных хора», «Реквием».
9. Вивальди А. «Gloria».
10. Гайдн Й. «Сотворение мира», «Времена года» «Нельсон-месса»
11. Галынин Г. Оратория «Девушка и смерть».
12. Гендель Г. «Иуда Маккавей», «Мессия».
13. Дворжак «Реквием», «Te Deum», «Stabat Mater».
14. Керубини Л. «Requiem».
15. Коваль М. Оратория «Емельян Пугачев».
16. Кодай З. «Венгерский псалом», «Te Deum».
17. Козловский А. «Реквием».
18. Мийо Д. Кантата «Огненный замок».
19. Моцарт В. «Месса d-moll», «Реквием».
20. Мусоргский М. «Эдип», «Поражение Сеннахериба», «Иисус Навин».
21. Орф К. «Carmina Burana».
22. Перголези Д. «Stabat Mater».
23. Палмери М. «Месса-танго».
24. Пуленк Ф. «Stabat Mater».
25. Рахманинов С. «Колокола», кантата «Весна»;
26. Россини Дж. «Маленькая торжественная месса», «Gloria».
27. Свиридов Г. «Поэма памяти Сергея Есенина», «Патетическая оратория».
28. Скорик М. Кантата «Весна»
29. Скрябин А. Финал I симфонии.
30. Слонимский С. «Реквием»
31. Стравинский И. «Симфония псалмов», «Плач Иеремии», «Свадебка».
32. Танеев С. Кантаты «Иоанн Дамаскин», «По прочтению псалма».
33. Чайковский П. Кантата «Москва»
34. Шнитке А. «Реквием».
35. Шуман Р. Оратория «Рай и Пери».
36. Гаврилин В. «Перезвоны»
37. Свиридов «Курские песни»
38. Рахманинов «Три русские песни»
39. Мусоргский М. «Песни и пляски смерти»