

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра библиотекovedения, документovedения и информационной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Федоричева

29.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ КНИГОВЕДЕНИЯ**

Уровень основной образовательной программы – магистратура

Направление подготовки – 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность.

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Статус дисциплины – нормативная

Учебный план 2019 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
1	1	144/4	34	18	16	110	Диф.зачет			-	-	-	-	-	-	-
Всего		144/4	34	18	16	110	Диф.зачет	Всего		-	-	-	-	-	-	-

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ГОС ВО.

Программу разработала  Э.Г. Абрамова, преподаватель кафедры библиотекovedения, документovedения и информационной деятельности.

Рассмотрено на заседании кафедры библиотекovedения, документovedения и информационной деятельности (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08. 2019 г. Зав. кафедрой  А.В. Бобрышева

1. АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Современные проблемы книговедения» является вариативной частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень магистратура) и адресована студентам 1 курса (1 семестр) направление подготовки 51.04.06 библиотечно-информационная деятельность ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой библиотековедения, документоведения и информационной деятельности.

В содержание учебной дисциплины входят основные теоретические вопросы книговедения, теоретико-методологические основы организации познания книги, ее содержание и структуру, методики, приемы, процедуры практической деятельности в той или иной сфере книжного дела или книговедения. Статус общего книговедения как методологического уровня в структуре науки о книге и относительно самостоятельной книговедческой дисциплины. Особое внимание придается мировоззренческой и науковедческой проблематике общего книговедения.

Положительным является то, что большинство вопросов сопровождаются историческими данными, ознакомлением с эволюцией взглядов известных книговедов.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос), доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение письменных заданий т. д.).

И итоговый контроль в форме диф. зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часа для очной формы обучения, семинарские занятия - 16 часов для очной формы обучения, самостоятельная работа - 110 часа для очной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН

Целью изучения курса «Современные проблемы книговедения» состоит в усвоении студентами теоретических основ общей теории книги и общей теории научного знания о ней, т.е. книговедческой методологии.

Задачи дисциплины:

- осмыслить понятийный аппарат теории книжного дела;
- познать особенности формирования мировоззренческих и науковедческих принципов и методов познания книги;
- ознакомиться с процессами создания общих принципов теоретически осознанной книговедческой практической деятельности в любой сфере книжного дела;
- постичь структуру, содержание книговедения и его роли в системе документально-коммуникационных наук;
- изучить теоретические основы функционирования общих принципов теоретически осознанной книговедческой практической деятельности;
- ознакомиться с различными видами, методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально-духовной культуры;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООПВО

Дисциплина «Современные проблемы книговедения» относится к вариативной части. Курс данной дисциплины методически связан с дисциплинами «Современный литературный процесс», «Социология чтения», «Логистика в книжном деле», они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы.

В программе учтены меж предметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК - 1	способностью к выработке и проведению активной профессиональной политики в библиотечно-информационной сфере.
ОПК - 3	способностью к исследованию библиотечно-информационной деятельности в контексте социально-экономического развития общества
ОПК-4	готовностью к организации и проведению комплексных научных исследований по проблемам библиотечно-информационной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ГК-1	способностью к исследованию тенденций развития информационно-аналитической деятельности, мониторингу рынка информационных продуктов и услуг и определению стратегии его развития.
ПК-3	способностью к научно-исследовательской работе по конкретным направлениям библиотечно-информационной деятельности.
ПК-5	готовностью к решению задач по проектированию и оптимизации библиотечно-информационной деятельности.
ПК-6	готовностью к моделированию и модернизации библиотечно-информационной деятельности.
ПК-18	готовностью проводить системный анализ деятельности библиотечно-информационных структур, моделировать, прогнозировать, выявлять тенденции их развития.
ПК-20	способностью к экспертной оценке информационных ресурсов, продуктов и услуг в целях содействия принятию обоснованных решений в научной, образовательной и производственной деятельности.

В процессе теоретического освоения курса «Современные проблемы книговедения» студент должен *знать*:

- понятийный (терминологический) аппарат книговедения и библиотечного дела, теоретический и дискуссионный материал по важнейшим темам курса;
- закономерности развития книги как носителя информации;
- социальные и технологические функции книги;
- научные методы, используемые при изучении книговедческой деятельности;
- природу, сущность, процессы, формы, функции книги и книжного дела;
- сходство и различие книги с другими формами способа социальной массовой коммуникации - прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией;
- наиболее общие формы книги в книжном деле;

- сущность, структуру и формы книжного издания как реальной, действительной книги, материально-предметной формы ее существования;
- основные исторические факты, процессы, закономерности и тенденции формирования обобщенного книговедческого знания;
- строение системы книговедческого знания по уровням его объекта, предмета, состава, структуры, метода; механизмы и формы взаимодействия со смежными дисциплинами;
- систему общекниговедческих категорий и понятий;
- современные перспективные направления развития и актуальные проблемы общей теории книговедения.

В результате изучения данных разделов курса студент должен **уметь**:

- пользоваться специальной терминологией и ориентироваться в литературе по книговедению;
- с общекниговедческих позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления;
- использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела;
- адекватно использовать категориально-понятийный аппарат книговедения в своей профессиональной деятельности;
- рационально и эффективно работать с изданиями специальных разделов репертуара в различных областях книжного дела.

В результате изучения данных разделов курса студент должен **владеть**:

- методами поиска, анализа и синтеза литературы по книговедению;
- суммой знаний и умений, необходимых для формирования практических задач и методов их решения.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов								
	очная форма					заочная форма			
	всего	в том числе				всего	в том числе		
		л	с	пр.	с.р.		л	с	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Раздел 1. Концептуальные основы книговедения									
Тема 1. Общее книговедение. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения	26	2	2	-	22	-	-	-	-
Тема 2. История становления и развития обобщенного книговедческого знания	28	4	2	-	22	-	-	-	-
Раздел 2. Сущность книги									
Тема 3. Книга. Книжное дело. Книжное издание Книга как книговедческая категория	30	4	4	-	22	-	-	-	-
Тема 4. Система книговедческого знания	30	4	4	-	22	-	-	-	-
Раздел 3. Типология книжных изданий									
Тема 5. Общие принципы типологии книжных изданий	30	4	4	-	22	-	-	-	-
ВСЕГО часов по дисциплине	144	18	16	-	110	-	-	-	-

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КНИГОВЕДЕНИЯ

Тема 1. Общее книговедение. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения.

Представление о книговедении как приведенном в систему научном знании о сущности и формах книги, процессах и закономерностях ее существования, движения, развития и функционирования; методе получения нового знания о книге; способе организации результатов познания книги либо в теоретические элементы книговедческого знания (категории понятия, суждения, определения, концепции, теории), либо в теоретически осознанные правила, методики, приемы, процедуры практической деятельности в той или иной сфере книжного дела или книговедения. Статус общего книговедения как методологического уровня в структуре науки о книге и относительно самостоятельной книговедческой дисциплины.

Объект, предмет, структура, цели, задачи общего книговедения. Историография и источниковедение общего книговедения.

Мировоззренческая проблематика общего книговедения.

Науковедческая проблематика общего книговедения. Представление об объекте общего книговедения (книга как объективное явление социальной действительности и как фундаментальная книговедческая категория; научное знание о книге) и предмете общего книговедения (выявление и обоснование сущности книги, процессов и форм ее существования, движения, развития; приведение в систему научного знания о книге).

Тема 2. История становления и развития, обобщенного книговедческого знания.

Методологические подходы к изучению общего книговедения. Соотношение истории общего книговедения и истории специально-книговедческих областей знания (книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического). Отечественная историография истории зарубежного книговедения.

Научные ориентации в разработке общетеоретических положений науки о книге: историко-литературная, социологическая, информационно-документалистическая, психолого-педагогическая, коммуникационная, коммерческая и др.

Основные направления современных теоретических исследований в зарубежной науке о книге. Практика и перспективы развития международного сотрудничества в области книговедения.

Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России. Предпосылки зарождения отечественной науки о книге. Первые книговедческие труды А.И. Богданова по составлению репертуара русской книги и истории книгоиздательского дела в России. Зарождение науки о книге в трудах В.С. Сопикова (1765—1818). Развитие науки о книге в трудах В.Г. Анастасевича (1755—1845). История и теория библиографии как первая книговедческая дисциплина.

Возникновение термина «книговедение» и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге. Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском университете.

Теоретические книговедческие работы Н.М. Лисовского (1854—1920) и их значение для последующего развития теории книговедения. Теоретические работы А.М. Ловягина (1870—1925). Теория библиопсихологии Н. А. Рубакина.

Развитие книговедения в первые годы Советской власти. Книговедческие центры 2030-х гг. и основные направления их деятельности. Теоретические концепции крупнейших советских книговедов: А.М. Ловягина, М.Н. Куфаева, М.И. Щелкунова, Н.М. Сомова, А.В. Мезьер, А.Г. Фомина.

Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы. Книговедческая полемика начала 30-х годов. Последствия полемики для развития отечественного книговедения.

Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг. «Второе рождение» книговедения — начало издания теоретического печатного органа книговедения сборника «Книга. Исследования и материалы».

Концепция комплексности науки о книге: основные разработчики, наиболее значительные публикации. Функциональная концепция книговедения: основные разработчики, наиболее значительные публикации. Концепция «пересекающихся наук» как осознание необходимости разработки общей теории и методологии книговедения.

Системно-типологическая концепция; ее исходные положения и принципы. Основные разработчики, наиболее значительные публикации.

РАЗДЕЛ 2. СУЩНОСТЬ КНИГИ.

Тема 3. Книга. Книжное дело. Книжное издание. Книга как книговедческая категория.

Современные подходы к исследованию сущности книги и книжного дела. Исходные принципы и положения. Общенаучное понятие об информации.

Книга в свете содержания понятий «социальная информация» — «семантическая информация» (материально-предметная и семиотическая). Коммуникационный процесс «сознание», его содержание и структура, закономерности смены форм информации в данном процессе.

Понятие о контексте, тексте, произведении как подсистемах коммуникационного процесса «сознание», формы семиотической (знаковой) социальной коммуникации и книга.

Издание и процесс массовой коммуникации, формы способа массовой коммуникации. Соотношение книги с прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией (компьюникацией).

Общее определение сущности книги как объективного явления социальной действительности. Книга в книжном деле. Содержание фундаментальной книговедческой категории «книга». Книжное дело как способ существования реальной, действительной книги.

Наиболее общие формы существования книжного дела: книгопроизводство — книгораспределение — книговоспроизводство. Формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства.

Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело. Формы существования и движения книги в них. Книжное издание как материально-предметная форма книги.

Содержание понятия «книжное издание». Система книжного издания. Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание». Диалектическое определение книги. «Электронная книга», «Электронное издание», «Электронное книжное издание».

Тема 4. Система книговедческого знания.

Современное представление о дисциплинарном научном знании как системе. Понятие об объектной области дисциплинарного научного знания. Объектная область книговедения. Общее определение объекта книговедческого знания. Компонентный состав объекта книговедческого знания. Структура объекта книговедческого знания. Система объекта книговедческого знания. Понятие о предмете дисциплинарного научного знания. Соотношение объекта и предмета дисциплинарного научного знания. Общее определение предмета книговедения. Компонентный состав предмета книговедческого знания. Соотношение предметов общего книговедения, книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического знания.

Структура предмета книговедения. Система предмета книговедения. Понятие о составе и структуре дисциплинарного научного знания. Состав книговедения: общее книговедение, книгоиздательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое знание.

Структурно-уровневая организация книговедческого знания: методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности. Система книгоиздательского книговедческого знания. Система книготоргового книговедческого знания (библиополистики). Система библиотечного книговедческого знания (библиотековедения). Система библиографического книговедческого знания (библиографоведения). Системное единство и междисциплинарная организация книговедческого знания. Книговедение и смежные дисциплины. Содержание и формы взаимодействия на уровнях общекниговедческого, специально книговедческого, частно-дисциплинарного и книговедческого знания.

Система книговедческого метода. Общее понятие о методе научного познания. Соотношение теории и метода. Основания теории метода. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода. Познавательные возможности каждой из подсистем книговедческого типологического метода на каждом из уровней книговедческого познания (общекниговедческом, специально-книговедческом, частно-дисциплинарном). Категориально-понятийная система книговедения. Подсистемы категорий и понятий общекниговедческого, специально-книговедческого и частнодисциплинарного книговедческого уровней.

РАЗДЕЛ 3. ТИПОЛОГИЯ КНИЖНЫХ ИЗДАНИЙ

Тема 5. Общие принципы типологии книжных изданий.

Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации, т.е. систематизации, группировки, классификации книговедческих явлений и процессов на основе сущностных (типологических) книговедческих признаков. Типология книжных изданий как обоснование сущностных критериев и признаков систематизации книжных изданий. Логическая модель книжного издания.

Система критериев типизации книжных изданий. Виды и типы книжных изданий. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий. Основные тенденции, направления и перспективы развития книговедения на современном этапе. Актуальные проблемы и нерешенные вопросы общего книговедения.

Система критериев типизации периодических изданий. Виды и типы периодических изданий. Современные классификации периодических изданий, действующие в различных областях издательского дела. Единый отраслевой классификатор печатных СМИ.

Система критериев типизации сериальных изданий. Виды и типы сериальных изданий. Отличия сериальных и периодических изданий. Принципы и критерии типизации электронных изданий. Виды современных электронных изданий. Взаимодействие печатных и электронных изданий. Комплектные издания.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- подготовка к семинарским, практическим занятиям;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к диф. зачету.

7.1. СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения.

Вопросы к обсуждению:

1. Представление о книговедении как науке. Цель, задачи, методы общего книговедения.
2. Историография и источниковедение общего книговедения.
3. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения.

Термины:

Книга, историография, книжное дело, теория книговедения.

Выполнить:

Подготовить сообщение об одном из отечественных и зарубежных книговедов (на выбор).

Составить схему «Науковедческая основа книговедения».

Литература: [[1 – С.10-12](#); [2 – С.19-19](#); [7–С.20-38](#)]

Тема 2. История развития зарубежного и отечественного книговедения.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение истории общего книговедения и истории специально-книговедческих областей знания (книгоиздательского, книготоргового, библиотечного, библиографического).
2. Отечественная историография зарубежного книговедения.
3. Развитие книговедческого знания в России XIX века.
4. Формирование функционального подхода в отечественном книговедении XX века.

Термины:

История книговедения, наука о книге, теоретические исследования.

Выполнить:

Составить таблицу «Этапы развития книговедческого знания в России и за рубежом».

Литература: [[5–С.15-20](#), [5–С.28-29](#), [8– С.22-35](#),]

Тема 3. Книга. Книжное издание. Книжное дело

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к определению понятия книга. Книга с точки зрения материальной конструкции, теории коммуникации, семиотики.
2. Книжное издание. Внешние и внутренние элементы книги.
3. Книжное дело как способ существования книги.

Термины:

Книга, документ, методы изучения, книговедение, информация, смежные дисциплины, электронная книга, электронное издание.

Выполнить дополнительно:

Терминологическое сочинение по теме: «Что такое книга? Каково содержание этого понятия?»

Литература: [[2–С. 45-63](#); [4–С. 85-96](#); [8–С. 123-140](#);]

Тема 4. Система книговедческого знания.

Вопросы для обсуждения:

1. Современное представление о дисциплинарном научном знании как системе.
2. Структура предмета книговедения. Система предмета книговедения.
3. Структурно-уровневая организация книговедческого знания: методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности.

Термины:

Объект книговедения, предмет книговедения, система, методология.

Выполнить дополнительно:

Составить таблицу «система книговедческого знания и смежных дисциплин»

Литература: [[1–С. 54-68](#); [3–С. 37-52](#); [7–С.26-48](#);]

Тема 5. Общие принципы типологии книжных изданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Книговедческая типология как теоретическое обоснование метода типизации.
2. Типология книжных изданий как обоснование существенных критериев и признаков систематизации книжных изданий.

Термины:

1. Типология книжных изданий, модель книжного издания.

Выполнить дополнительно:

2. Проследите эволюцию признаков систематизации книжных изданий в России.
3. Составление конспекта «Иерархия параметров типизации изданий».

Литература: [[4–С. 128-132](#); [7–С.21-45](#); [7–С. 45-59](#);]

Тема 6. Типология книжных изданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Система критериев типизации книжных изданий.
2. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела.
3. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий.

Термины: типизация, классификация, книжное дело.

Выполнить дополнительно:

Охарактеризуйте диалектическую взаимосвязь между книгой и обществом.

Книговедческий анализ документа, типологическая характеристика предложенного издания. Каждый студент, получив книгу для анализа, должен описать ее и определить и описать внешние и внутренние элементы издания. Кроме того, нужно указать, какие элементы отсутствуют. Провести типологическую характеристику издания согласно.

[ГОСТ 7.59-2003](#)

Литература: [[6–С. 27-48](#); [7– С. 45-98](#); [8– С.36-58](#) ;[10– С.58-75](#)]

Тема 7. Типология периодических изданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Система критериев типизации периодических изданий.
2. Виды и типы периодических изданий.
3. Единый отраслевой классификатор печатных СМИ.

Термины: Тенденции книговедения, отраслевой классификатор.

Выполнить дополнительно:

1 Анализ книговедческой периодики.

Цель работы: познакомиться с периодическими изданиями по следующей схеме:

1. Дать описание издания.
2. Определить читательский адрес и целевое назначение журнала.
3. Определить основные, постоянные и временные разделы и рубрики журнала.
4. Определить какая из статей номера – его «гвоздь».
5. Имеется ли в журнале отдел критики и библиографии?
6. Какого характера материалы публикуются в нем?

Литература: [[6 – С.40-68](#); [7– С. 51-68](#); [9–С.75-89](#)]

Тема 8. Типология электронных изданий.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы и критерии типизации электронных изданий.
2. Виды современных электронных изданий.
3. Электронные технологии в современном традиционном книгоиздании.

Комплектные издания.

Термины: Электронные издания, книгоиздание.

Выполнить дополнительно:

Проанализируйте взаимодействие печатных и электронных изданий.

Литература: [[6–С. 27-48](#); [7– С. 45-98](#); [8– С.36-58](#)]

7.3. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Богданов Андрей Иванович (1696–1766)
2. Сопиков Владимир Самуилович (1765–1818).
3. Анастасевич Василий Григорьевич (1755–1845).
4. Геннади Григорий Николаевич (1826–1880).
5. Торопов Андрей Дмитриевич (1851–1927).
6. Боднарский Богдан Семенович (1874–1968).
7. Ловягин Александр Михайлович (1870–1925).
8. Лисовский Николай Михайлович (1854–1920).
9. Венгеров Семен Афанасьевич (1855–1920).
10. Балика Дмитрий Андреевич (1894 – 1971).
11. Щелкунов Михаил Ильич (1884 – 1938).
12. Сомов Николай Михайлович (1867 – 1951).
13. Сидоров Алексей Алексеевич (1891 – 1978).
14. Новосадский Игорь Всеволодович (1907 – 1941).
15. Берков Павел Наумович (1896 – 1969).
16. Баренбаум Иосиф Евсеевич (1921 – ...)
17. Кауфман Исаак Михайлович (1887 – 1971).
18. Кацпржак Евгения Михайловна (1893 – 1972).
19. Сикорский Николай Михайлович (1919 – ..).
20. Фомин Александр Григорьевич (1887 – 1939).
21. Мезьер Августа Владимировна (1869 – 1935).
22. Барсук Абрам Ильич (1918 - 1984).
23. Макушин Петр Иванович (1844 – 1926)
24. Корнильев Василий Егорович (год рожд. не изв. – 1795)
25. Девриен Альфред Федорович (1842 – дата не известна).
26. Куфаев Михаил Николаевич (1888–1948).
27. Немировский Евгений Львович (1925– ...)
28. Денис Михаэль (1729–1800).
29. Рубакин Николай Александрович (1862–1946)
30. Шамурин Евгений Иванович (1889–1962)
31. Моргенштерн Исаак Григорьевич

7.5. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Книговедение – наука о книге.
2. Эволюция взглядов на книгу и книжное дело.
3. Книга в системе коммуникационных наук.
4. Методология книги как система приемов и правил изучения книжного дела.
5. Научное знание о книге. Сущность книги, процессов и форм ее существования, движения, развития.
6. Социальные функции книги.
7. Книга и ее элементы. Общая характеристика.
8. Внешние элементы книги. Анализ на конкретной книге.
9. Внутренние элементы книги. Анализ на конкретной книге.
10. Основные методы анализа книги, их суть и отличия.
11. Книжное дело как система.
12. Наиболее общие формы существования книжного дела. Общая характеристика.
13. Кинопроизводство. Основные процессы и продукция.
14. Книгораспространение (библиополистика). Общая характеристика.
15. Современные формы существования книжного дела.
16. Основные формы существования и движения книги в книжном деле.
17. Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия «книжное издание».
18. Электронная книга, электронное издание, электронное книжное издание – определение и содержание понятия.
19. Книговедение как наука: объект, предмет, компонентный состав.
20. Состав книговедения. Общая характеристика составляющих научных дисциплин.
21. Книговедение и смежные дисциплины. Содержание и формы взаимодействия.
22. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода.
23. Книговедческая типология.
24. Типология книжных изданий.
25. Виды и типы книжных изданий.
26. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Современные проблемы книговедения» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. Ответ на вопрос или задание дает аргументированный, логически выстроенный, полный, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой; Студент владеет основными понятиями, законами и теорией, необходимыми для объяснения явлений, закономерностей и т.д. Студент владеет умением устанавливать междисциплинарные связи между объектами и явлениями. Демонстрирует способность творчески применять знание теории к решению профессиональных практических задач. Студент демонстрирует полное понимание материала, приводит примеры, демонстрирует способность к анализу сопоставлению различных подходов.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент хорошо владеет терминологией, имеет хорошее понимание поставленной задачи. Предпринимает попытки проведения анализа альтернативных вариантов, но с некоторыми ошибками и упущениями. Ответы на поставленные вопросы задания получены, но недостаточно аргументированы. Студентом продемонстрирована достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Примерам и личному опыту уделено недостаточное внимание.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент имеет слабое владение терминологией, плохое понимание поставленной задачи вовсе полное непонимание. Ответ не структурирован, нарушена заданная логика.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. Понимание нюансов, причинно-следственных связей очень слабое или полное непонимание. Полное отсутствие анализа альтернативных способов решения проблемы. Ответы на поставленные вопросы не получены, отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Введение в основы книговедения : учеб.пособ. / сост. В. А. Есипова и Г. И. Колосова. — Томск : Томский государственный университет, 2008. — 110 с
2. Здобнов, Н. В. Избранное. Труды по библиографоведению и книговедению / Н. В. Здобнов. — М. : Книга, 1980. — 272 с. — (Труды отечественных книговедов).
3. История книги : учебник / под ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновой и др. — М. : Издательство МГУП "Мир книги", 1998. — 233 с.
4. Кушнарченко, Н. Н. Документоведение [Текст] / Н. Н. Кушнарченко. — Киев: Знання, 2006. — 459 с.
5. Низовий, М. А. Вступ до книгознавства : навч. посібник / М.А. Низовий. — К. : Кондор, 2009. — 144 с. — 978-966-351-240-2.
6. Швецова-Водка Г. Н. Общая теория документа и книги : учеб.пособие / Г. Н. Швецова-Водка. — К. : Знання, 2009. — 487 с.
7. Швецова-Водка Г. Розвиток теорії книгознавства у другій половині ХХ - на початку ХХІ століття // Вісник Книжкової палати. — // 2013. — № 2. — С. 28-31.
8. Швецова-Водка Г. М. Типологія книги : Навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів культури і мистецтв / Рівнен. держ. ін-т культури. — К. : Кн. палата України, 1999. — 68 с.
9. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учеб.пособие / М. Ф. Шкляр. — 5-е изд. — М. : Дашков и К, 2013.
10. Шомакова И. А. Всеобщая история книги : Учеб.пособ. / И. А. Шомакова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. д-р пед. наук, проф. Г. В. Михеева. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб. : Профессия, 2008. — 392 с.: ил

Дополнительная литература:

1. Васильев, В. И. Книга и книжная культура как составная часть культурно-исторического процесса: исследовательские тенденции и оценки // Книга — источник культуры: проблемы и методы исследования. — М., 2008. — С. 382.
2. Ельников, М. П. Методология книговедения (Предпосылки формирования) // Книга: Исследования и материалы. Сб. 66. — М., 1993. — С. 40–41
3. Иваницкий, Ю. В. Средства массовой коммуникации и книговедение // Книга: Исследования и материалы. — М., 1986. — С. 72.
4. Ленский, Б. В. Книгоиздание в системе книжного дела // Книга: Исследования и материалы. Сб. 71. — М., 1996. — С. 17.
5. Ляхов, В. Н. Структурная модель книги и перспективы ее применения // Книга: Исследования и материалы. — М., 1970. — С. 24.
6. Радченко, А. И. XII Международная научная конференция по проблемам книговедения «Наука о книге. Традиции и инновации» [Текст] / А. И. Радченко // Киев, 2009.
7. Мигонь, К. Наука о книге [Текст]: Очерки проблематики: пер. с пол. / К. Мигонь; науч. ред. Е. Л. Немировский; пер. О. Р. Медведева, В. В. Мочалова, Р. Н. Смирнова; предисл. Е. Л. Немировского; ред. ТО ЕСТЬ Сергеева. — М.: Книга, 1991. — 198 с.: ил.

8. Моргенштерн, И. Г. Проблемы типологии современной книги [Текст] / И. Г. Моргенштерн // Книга: исследования и материалы. Сб. 30. – 1975.

9. Энциклопедия книжного дела [Текст] / Ю. Ф. Майсурадзе [и др.]. – М.: Юрист, 1998. – 535 с.: ил., табл. – (Серия «Книжное дело»).

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, дока).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им.М.Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.