

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Основные этапы развития русской литературы конца XX-нач. XXI ст..
2. Разнообразие стилистических направлений в современном литературном процессе.
3. Престижные современные литературные конкурсы.
4. Изображение социального содержания общечеловеческих ценностей в творчестве современных российских писателей (по выбору).
5. Место современной русской литературы в мировом литературном процессе.
6. Братья Стругацкие – классики российской и мировой фантастики. Общая характеристика творчества.
7. Элементы жанра фэнтези и философские размышления в повести братьев Стругацких «Трудно быть богом».
8. Повести «Понедельник начинается в субботу» и «Пикник на обочине» — произведения-антиподы братьев Стругацких.
9. Мотивы одиночества – ведущая тематика романа Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества».
10. Проблема тирании в романе Г. Г. Маркеса «Осень патриарха».
11. Художественный мир интеллекта и фантазии в новелистике Хорхе Луиса Борхеса.
12. Специфика «чёрного юмора» в романистике Дж. Хеллера.
13. Современный моральный климат американской действительности в романистике Дж. Апдайка.
14. «Женский» роман: истоки, специфика жанра, художественная и тематическая эволюция.
15. Сборник рассказов Дж. Фаулза «Башня из чёрного дерева» в контексте современной постмодернистской литературы.
16. Морально-этическая проблематика творчества Б. Малины
17. Постмодернистские мотивы в творчестве А. Битова.
18. Малая проза Татьяны Толстой на сломе культурных эпох.