

7.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Практические работы выполняются студентами **заочной формы обучения**. В течение семестра студент должен выполнить ряд практических заданий.

VI СЕМЕСТР

РАЗДЕЛ 1. СЦЕНОГРАФИЯ КАК ВИД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Ознакомится с творчеством российского театрального художника (по выбору студента).

Литература: [[4](#), [5](#), [6](#), [7](#), [8](#), [10](#), [12](#), [14](#)].

РАЗДЕЛ 2. ДЕКОРАЦИИ

1. Обмер учебной сцены, сделать план и вертикальный разрез.
2. Предложите оригинальное оформление художественного действия различными драпировками (или с использованием мягких декораций).
3. На плане сцены выполнить вариант планировки полного комплекта одежды сцены по индивидуальному замыслу.
4. Произвести примерный расчет количества ткани, требуемого на лицевую поверхность одежды сцены.
5. Описать один-два случая использования игрового занавеса в профессиональных зрелищных учреждениях.
6. Продумать способы разнообразия мизансцен по горизонтали и вертикали пространства жесткими декорациями.

Литература: [[1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [9](#), [11](#), [13](#)].

VII СЕМЕСТР

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА СЦЕНОГРАФИИ МАССОВЫХ ЗРЕЛИЩ

1. Продумать несколько вариантов активных перемен декораций и мизансцен на городской площади.
2. Продумать несколько вариантов активных перемен декораций и мизансцен в спортивном сооружении.
3. Продумать основные зрелищные площадки в контексте большого городского праздника (по выбору студента). Оформить эскиз.
4. Продумать несколько схем ростовых кукол в контексте уличного действия. Оформить эскиз.
5. Продумать решение уличного карнавала с использованием масок на произвольную тему. Оформить эскиз.

Литература: [[1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [9](#), [11](#), [13](#)].

VIII СЕМЕСТР

РАЗДЕЛ 4. СЦЕНОГРАФИЯ И ЗРИТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. Разработать эскизы декорации-натюрморта, декорации-портрета, декорации-плаката (по выбору студента).
2. Продумать вариант технического оснащения малой сцены с учетом потребностей творческой студии.
3. Разработать эскиз сценографического решения практической части своего дипломного проекта.

Литература: [[1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [9](#), [11](#), [13](#)].