

Перечень тем контрольных работ
по музыкальному оформлению праздников и спектаклей
для студентов специализации
«Режиссура театрализованных представлений и праздников»
Заочной формы обучения

1. Место и роль музыки в драматическом представлении и эстрадном шоу.

(Единство между музыкой и театром в художественном освоении действия. Особенности театральной музыки. Функции музыки в представлении и шоу. Виды драматургической музыки. Классификация видов театральной музыки.)

2. Звуко-шумовой ряд представления и концерта.

(Шумы и звуки как важная составляющая часть художественного синтеза представления. Классификация шумов и звуков. Шумы и звуки как режиссерские акценты. Звуковой лейтмотив, шумовая фонотека, способы имитации шумов и звуков. Структурно – композиционные функции лейтмотивов.)

3. Этапы работы режиссера над музыкально – шумовым оформлением.

(Работа над музыкально – шумовым оформлением представления на этапе режиссерского анализа текста пьесы или театрализованного концерта. Партитура музыкально - шумового оформления будущего спектакля или театрализованного концерта.)

4. Место музыки в композиции спектакля и эстрадного шоу.

(Музыкальное вступление в спектакле и эстрадном шоу. Увертюра, Активизация внимания зрителя при помощи музыкального оформления. Принцип повторения как решение сценического действия. Основная музыкальная тема сценического представления. Лейтмотив. Смешанное построение музыкального решения сценического представления. Музыкальный финал.)

5. Драматургические функции музыки в спектакле и концерте.

(Драматургический потенциал музыкальных образов. Музыка как способ характеристики образов. Музыкальная характеристика места и времени действия. Музыкальная национальная характеристика. Музыка как способ раскрытия внутреннего действия. Музыка как способ выражения сверхзадачи представления. Тишина как звуковой образ.)

6. Роль музыкального сопровождения в режиссуре театрализованных представлений и праздников.

(Особенности музыкального оформления театрализованных представлений и праздников. Эстрадно – музыкальное шоу. Мюзикл и особенности режиссуры. Звуковая партитура театрализованных представлений и праздников. Особенности музыкальных жанров в режиссуре эстрадного представления.)