

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

работа с музыкальным материалом, предусматривающая прослушивание музыкальных композиций классических и современных исполнителей;
подготовка к практическим занятиям:

- поиск и обзор литератур и электронных источников информации по подготовке к практическим занятиям;
- самостоятельное изучение и обработка литературного первоисточника;
- самостоятельная разработка художественного образа.
- подготовка к дифференцированному зачету.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ АНСАМБЛЕВОГО ПЕНИЯ.

Тема 1. Выбор репертуара

1. Проведение необходимых упражнений, для настройки голосового аппарата.
2. Подбор репертуара, на основе музыкальных возможностей студентов.

Ключевые слова: звук, метр, ритм, мелодия, унисон, партия.

Выполнить: Подготовить устное сообщение на тему «Слово и музыка».

Литература: [\[1\]](#)

РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕСТА

Тема 2 Мелодический, метроритмический рисунки. Изучение вокальных партий.

1. Разбор выбранного репертуара.
2. Изучение ритмического, мелодического и интонационного рисунка произведения.
3. Работа над вокальными партиями различных голосов.
4. Работа над гомофонно-гармоническими и мелодическими звучаниями вокального ансамбля.

Ключевые слова: мелодия, унисон, партия.

Выполнить: Самостоятельная работа над литературной основой произведения.

Литература: [\[2, 4\]](#)